

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य

(सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर)

ग्रन्थाङ्क ७८

राघवदास कृत

भक्त माल

(चतुरदास कृत टीका सहित)

प्रकाशक

राजस्थान राज्य संस्थापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR.

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध
विविध धाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य
सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर;
ऑनरेरि मेम्बर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी;
निवृत्त सम्मान्य नियामक (ऑनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्याभवन, बम्बई; प्रधान सम्पादक,
सिधी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि ।

ग्रन्थाङ्क ७८

राघवदास कृत

भक्त माल

(चतुरदास कृत टीका सहित)

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान
जोधपुर (राजस्थान)

राघवदास कृत

भक्त माल

(चतुरदास कृत टीका सहित)

सम्पादक

श्री अग्ररचन्द नाहटा

प्रकाशनकर्त्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२१ } प्रथमावृत्ति १००० }	भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८५	{ ख्रिस्ताब्द १९६५ मूल्य रु० ६.७५
--	---------------------------	--------------------------------------

BHAKTAMAL OF RAGHAVADAS

(with Commentary by Chaturdas)

Edited by
AGARCHAND NAHATA

PUBLISHED
under the orders of the Government of Rajasthan

BY
The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (RAJASTHAN).

सञ्चालकीय वक्तव्य

भगवद्भक्तों के आदर्श आचरण और त्यागमय जीवन सामान्य जन-जीवन में मार्गदर्शक होते हैं। इस द्वन्द्वात्मक जगत की जटिल परिस्थितियों के झकझोलों में जब जनता के धार्मिक विश्वास डगमगाने लगते हैं, तो तारण-तरण पहुँचवान भक्तों की करुणापरिपूरित श्रमृतवाणी से ही भवदावदश-जनों को शान्ति एवं कर्तव्यपथ का निदर्शन प्राप्त होता है। ऐसे जगदुद्धारक हरि-भक्त सन्तों के पवित्र चरित्र और महिमा का वर्णन अनेक सतसङ्गी एवं गुरुभक्तों ने विविध रूपों में किया है।

भक्तमाल, भक्त-परिचयी, मुनि-नाम-माला, साधु-वन्दना आदि अनेक प्रकार की रचनाएँ विभिन्न ग्रन्थ-संग्रहों में उपलब्ध होती हैं। ऐसी रचनाओं में महात्मा पयोहारिजी के शिष्य नाभादासजी कृत भक्तमाल प्रसिद्ध है। दादूपंथी, रामस्नेही, निरञ्जनी, राधावल्लभिय, गौडीय और हितहरिवंशीय सम्प्रदायों के भक्तों के परिचय भी पृथक्-पृथक् भक्तमालों में सन्ध्व हुए हैं।

दादू सम्प्रदाय के कतिपय भक्तों की परिचायिका चारण कवि ब्रह्मदास कृत भक्तमाल का प्रकाशन प्रतिष्ठान की ओर से 'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' के अन्तर्गत ग्रन्थाङ्क ४३ के रूप में किया जा चुका है। दादू सम्प्रदाय का जन्म और विकास राजस्थान में ही हुआ और दादूपंथी भक्तों की वाणी भी अधिकांश में राजस्थानी भाषा में ही निबद्ध है।

हरिदास अपर नाम हापोजी के शिष्य राधवदासजी ने स्वरचित भक्तमाल में अनेक दादूपंथी भक्तों के पावन-चरित्रों का चित्रण किया है। इस भक्तमाल की एक टीका भी एतत् सम्प्रदायी शिष्य कवि चतुरदास द्वारा की गई, जिसमें भक्तों का चरित्र विस्तार से दिया गया है।

कुछ वर्षों पूर्व राजस्थान के सुप्रसिद्ध उत्साही साहित्यान्वेषक श्री अग्रचन्दजी नाहटा ने 'राधवदास कृत भक्तमाल चतुरदास कृत टीका सहित' की एक प्रति की प्रतिलिपि हमें दिखाकर इस कृति को प्रतिष्ठान की ओर से प्रकाशित करने का प्रस्ताव किया जो हमने स्वीकार कर लिया और प्राचीन प्रतियों के आधार पर इसका विधिवत् सम्पादन करने के लिये श्री नाहटाजी से अनुरोध किया।

प्रस्तुत रचना की दो प्रतियाँ प्रतिष्ठान के जयपुर स्थित शाखा-कार्यालय में स्व० पुरोहित हरिनारायणजी विद्याभूषण-संग्रह में विद्यमान हैं। इनमें से एक प्रति सं० १८६१ की अर्थात् चतुरदासजी कृत टीका के रचनाकाल से साढ़े तीन वर्ष बाद ही की लिखित है। इस प्रति की प्रतिलिपि करवा कर श्री नाहटाजी को भेजी गई और अन्य प्राप्य प्रतियों के पाठान्तरों सहित सम्पादन के लिये उन्हें सूचित किया गया। तदनुसार विद्वान् सम्पादकजी ने भूमिका में उल्लिखित प्रतियों को लेकर पाठान्तर आदि देते हुए प्रेसकाँपी तैयार कराई। समय-समय पर जिन अन्य प्रतियों की हमें सूचना मिली अथवा बाद में प्रतिष्ठान में जो प्रतियाँ प्राप्त हुईं, उनके विषय में भी श्री नाहटाजी को जानकारी दी गई और प्रतियाँ उनके अवलोकन व उपयोग के लिये भेजी गईं।

हमारा विचार है कि यदि ऐसी राजस्थानी रचनाओं का सम्पादन राजस्थान के विभिन्न भागों अथवा विभिन्न भूतपूर्व रियासतों में लिपिकृत प्रतियों के आधार पर किया जाय, तो भाषाशास्त्र के अन्तर्गत ध्वनिभेद और भाषा-विकास सम्बन्धी अनेक गुत्थियों के हल निकलने के अतिरिक्त कितने ही अन्यान्य रोचक तथ्य भी सामने आ जाते हैं और उनसे नए निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं। अस्तु, श्री नाहटाजी द्वारा प्रेस-काँपी तैयार करा लेने तथा प्रेस में मूल ग्रन्थ का बहुत-सा अंश छप जाने के बाद प्रतिष्ठान में राघवदास कृत भक्तमाल (चतुरदास की टीका सहित) की दो और प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं। उनके विवरण इस प्रकार हैं :

(१) प्रतिष्ठान के संग्रहाङ्क २१६७७ पर अंकित प्रति का विवरण :

पत्र सं० ६२ पंक्ति प्रति पृष्ठ = १८

३२ × १५.८ सी. एम. अक्षर प्रति पंक्ति = ४८

प्रतिलिपि संवत् १९०० वि०।

पुष्पिका. इती श्री भक्तमाल टीका सहित राघोदासजी कृत संमस्त भक्तन को जयामात
बरनन संपूरण समापतः ॥ छपय छंद ॥३४३॥ मनहर छंद ॥१५०॥ हंसाल छंद ॥४॥
साषी ॥६२॥ चौपई ॥२॥ इंदव छंद ॥८८॥ एती राघवदासजी कृत संपूरण ॥५७५॥
चतुरदासजी कृत टीका ॥ इंदव अरु मनहर ॥६५३॥ समस्त मुल टीका कवित को
जोड ॥१२५५॥ ग्रंथ को प्रमाण श्लोक संख्या हजार ॥४५००॥

संबत अष्टादश शतक ॥ दश नवगुन अधिकाहि ॥

भाद्रमास सित प्रतिपदा ॥ मृगुवासर कै मांहि ॥

नग्र अंमाह्ना मध्ये ल्यधि असतल भगवानदासजी का ता मध्ये लिपि साध रामवयाल दादूपंथी
॥ समस्त ॥१९००॥ भीति भादवा सुदी ॥१२॥ रांम रं रं रं रं

इस प्रति में छंद संख्या १,२५५ लिखी है, परन्तु उक्त अंकों को जोड़ने पर १,३०२ आती है। पृष्ठ संख्या, अनुपाततः प्रति पृष्ठ पंक्ति संख्या और प्रतिपंक्ति

अक्षर संख्या के गुणन से ४,९६८ श्लोक संख्या आती है, परन्तु प्रति में ४,५०० ही लिखी है ।

(२) संख्या २८००० पर अंकित प्रति का विवरण :

पत्र सं० १२० पंक्ति प्रति पृष्ठ=१३
माप ३० × १३ सी. एम. अक्षर प्रति पंक्ति=५०
लिपि संवत् १९०४ वि०

पुष्पिका—“इति श्री भक्तमाल की टीका संपूरण समाप्तः ॥ सुभमस्तु कल्याणरस्तु ॥
लेषकपाठकयो ब्रह्म भवतु ॥ छपे छंद ॥३३३॥ मनहर छंद ॥१४१॥ हंसाल छंद ॥४॥
साषी ॥३८॥ चौपई ॥२॥ इंदव छंद ॥७५॥ राघोदासजी कृत भक्तमाल संपूरण ॥५५३॥
इंदव छंद ॥ चतुरदास कृत टीका सब छै ॥६२१॥ सरबस कवित ॥११८५॥ ग्रंथ की
श्लोक संख्या ॥४१०१॥”

यहाँ प्रति में दोहरा हंसपद लगाकर दक्षिण हाशिए पर निम्न दो दोहे सूक्ष्माक्षरों में लिखे हैं :

अधर वतीस श्यन करि, संघ्या चार हजार ।
तामैं अरथ अनूप है, बकता लह बिचार ॥१॥
मैं मतः सारु आपणी, ग्रन्थ जो लिख्यौ बिचार ।
सचर घाले अति घणो, बकता बकसएहार ॥२॥

लिषतं सुभसथान रांमगड मध्ये ॥ सुकल पक्षे तिथ भादव सुधि पंचमी मंगलवार बार ॥
संवत ॥१९॥४॥ का ॥”

इसके आगे “दादूजी दयाल पाट ग्रीब मसकीन ठाठ” आदि पद्य लिखे हैं, जो पुस्तक के पृ० २७० पर मुद्रित हैं । ये पद्य २१६७७ वाली प्रति में नहीं हैं ।

इस प्रति की पुष्पिका में लिखे अनुसार मूल भक्तमाल की छंद संख्या ५५३ है, परन्तु जोड़ने पर ५९३ आती है । इसमें टीका के उल्लिखित ६२१ छंद जोड़ने से योग १,२१४ आता है, परन्तु प्रति में १,१८५ ही लिखे हैं । प्रति में समस्त श्लोक संख्या ४,१०१ ही लिखी है, परन्तु उपर्युक्त प्रकार से पृष्ठ संख्या, प्रतिपृष्ठ पंक्ति संख्या एवं प्रतिपंक्ति अक्षर संख्या का गुणनफल ४,८७५ आता है ।

विद्वान् सम्पादक श्री अगरचन्दजी ने प्रस्तुत पुस्तक के सम्पादन में पूरी रुचि लेकर पाठ-शोधन, पाठान्तर, सूचनागर्भित प्रस्तावना और आवश्यक परिशिष्ट आदि का सङ्कलन कर पुस्तक को उपयोगी बनाने का यथाशक्य पूरा प्रयत्न किया है । तदर्थ वे हमारे धन्यवाद के पात्र हैं । जयपुर के दादू-महाविद्यालय के प्राण स्वामी मंगलदासजी महाराज ने भी अतिरिक्त सूचनाएँ व

परिशिष्ट आदि दिये हैं, अतः उन्हें भी धन्यवाद अर्पित करना हमारा कतव्य है। इनके अतिरिक्त जिन विभागीय एवं अन्य विद्वानों ने पुस्तक को पूर्ण बनाने में श्री नाहटाजी का हाथ बढ़ाया है, वे भी प्रशंसा के पात्र हैं।

प्रस्तुत प्रकाशन भारत सरकार के शिक्षा-मन्त्रालय की ओर से “आधुनिक भारतीय भाषा-विकास-योजना-राजस्थानी” के अन्तर्गत प्रदत्त आर्थिक सहयोग से किया जा रहा है, तदर्थ भारत सरकार के प्रति हम आभार प्रदर्शित करते हैं।

१५-४-६५

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान,

जोधपुर.

मुनि जिनविजय

सम्मान्य सञ्चालक



भूमिका

भारत अध्यात्म-प्रधान देश है। यहाँ के मनीषियों ने सब से अधिक महत्त्व धर्म को ही दिया है, क्योंकि मोक्ष की प्राप्ति उसी से होती है और मानव-जन्म का सर्वोच्च अथवा अंतिम ध्येय आत्मोपलब्धि या परमात्म-पद-प्राप्ति का ही है। साध्य की सिद्धि के लिये साधनों की अनिवार्य आवश्यकता होती है।

भारतीय धर्मों में वैसे तो अनेक साधन प्रणालियों को स्थान दिया गया है, पर उन सब का समावेश ज्ञान, भक्ति और कर्म-योग में कर लिया जाता है। मानवों की रुचि, प्रकृति अथवा योग्यता में विविधता होने के कारण उनके उत्थान के साधनों में भी भिन्नता रहती है। मस्तिष्क-प्रधान व्यक्ति के लिये ज्ञान-मार्ग अधिक लाभप्रद होता है और हृदय-प्रधान व्यक्ति के लिये भक्तिमार्ग। योग अथवा कर्म-मार्ग भी अनेक सुव्यवस्थित साधन प्रणाली है, क्योंकि जब तक आत्मा का इस शरीर के साथ संबंध है, उसे कुछ न कुछ कर्म करते रहना ही पड़ता है। गीता के अनुसार आसक्ति या फल की आकांक्षा रहित कर्म ही कर्म-योग है। पतञ्जलि के योगसूत्र में योगमार्ग के आठ अंग बतलाये गये हैं, उनमें पहले चार अंग हठयोग के अन्तर्गत आते हैं और पिछले चार अंग राजयोग के माने जाते हैं। वेदान्त, ज्ञान-मार्ग को महत्त्व देता है, तो भक्ति-संप्रदाय सब से सरल और सीधा मार्ग भक्ति को ही बतलाता है।

जैन धर्म में सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य को मोक्ष-मार्ग बतलाया गया है। सम्यग्दर्शन में श्रद्धा को प्रधानता दी गई है, अतः उसका संबंध भक्तिमार्ग से जोड़ा जा सकता है, कर्म या योग का चारित्र्य से ज्ञान तो सर्वमान्य है ही, क्योंकि उसके बिना भक्ति किसकी और कैसे की जाय तथा कर्म कौन-सा अच्छा है और कौनसा बुरा—इसका निर्णय नहीं हो सकता।

‘अपने से अधिक योग्य और सम्पन्न व्यक्ति के प्रति आदर-भाव होना मानव की सहज वृत्ति ही है। महापुरुष या परमात्मा से बढ़कर श्रद्धा या आदर का स्थान और कोई हो नहीं सकता। गुणी व्यक्ति की पूजा या भक्ति करने से गुणों के

¹ भगवान के सगुण व निर्गुण दो भेद करके उसकी उपासना दोनों रूपों में की जाती है। इस रीति से निर्गुणोपासक व सगुणोपासक भक्त कहा जाता है।

प्रति आकर्षण बढ़ता जाता है और इससे अपने गुणों का विकास करने की प्रेरणा और शक्ति प्राप्त होती है। इसलिये ईश्वर या महापुरुष की भक्ति को सभी धर्मों ने महत्वपूर्ण स्थान दिया है। भक्ति कई प्रकार से की जाती है, जिन में से नवधा भक्ति काफ़ी प्रसिद्ध है।

भक्ति के द्वारा भगवान को प्राप्त करना या जैन-दर्शन के अनुसार प्रत्येक आत्मा परमात्म-स्वरूप है, इसलिये परमात्मा के अवलंबन से अपने में छिपे हुए गुणों का विकास कर परमात्मा बन जाना ही भक्ति मार्ग का इष्ट है।

जिन-जिन व्यक्तियों ने भक्ति के द्वारा अपना विकास किया, वे 'भक्त' कहलाते हैं। ऐसे भक्तों के नाम स्मरण एवं गुणस्तुति के लिये ही 'भक्तमाल' जैसे ग्रंथों की रचनाएँ हुई हैं—भक्तजनों की जीवनी के विशिष्ट प्रसंगों व चमत्कारों आदि का वर्णन इन ग्रंथों में संक्षेप से किया जाता है, जिससे अन्य व्यक्तियों को भी भक्ति की प्रेरणा मिले और वे भक्त बनें।

महापुरुषों, संत एवं भक्तजनों तथा अन्य विशिष्ट व्यक्तियों की गुणस्तुति या चरित्र-वर्णनात्मक साहित्य-निर्माण की परंपरा काफ़ी प्राचीन है। वेदों और उपनिषदों में इसके सूत्र पाये जाते हैं। पुराणों तथा रामायण एवं महाभारत में इस परंपरा का उल्लेखनीय विकास देखने को मिलता है। इसके बाद भी समय-समय पर अनेकों व्यक्तियों के चरित्र एवं स्तुति-काव्य रचे गये। यह उनकी परंपरा आज भी है और आगे भी रहेगी। ऐसी रचनाओं में कुछ तो व्यक्ति-परक होती हैं और कुछ अनेक व्यक्तियों के संबंध में। 'भक्तमाल', जैसा कि नाम से स्पष्ट है, भक्तजनों की नामावली एवं गुणस्तुति की अनेक माला है। जिस प्रकार माला में अनेक मनके होते हैं, उसी तरह 'भक्तमाल' में अनेकों संतों एवं भक्तों के नाम तथा उनके जीवन-प्रसंगों का संग्रह किया जाता है।

माला नामान्त पद वाली रचनाओं की परम्परा—

माला द्वारा जप करने की प्रणाली काफ़ी पुरानी है, पर माला नामान्त वाली रचनाएँ इतनी प्राचीन प्राप्त नहीं होतीं। वैसे करीब बारह सौ वर्षों से प्राकृत, संस्कृत और अपभ्रंश भाषा में माला व माल नामान्त वाली शताधिक जैन जयमाल आदि रचनाएँ प्राप्त होती हैं। संभवतः हिन्दी के कवियों को उन्हीं से अपनी रचनाओं को 'माला या माल' संज्ञा देने की प्रेरणा मिली हो।

सतरहवीं शताब्दी के कवि नाभादास ने सर्वप्रथम 'भक्तमाल' नामक महत्त्वपूर्ण ग्रंथ बनाया। उसके बाद तो उसके अनुकरण में 'भक्तमाल' और असी ही अन्य नामों वाली रचनाएँ बहुत-सी रची गयीं और प्रायः प्रत्येक भक्ति और संत संप्रदाय के कवियों ने पौराणिक-भक्तों के नाम एवं गुणस्तुति के साथ-साथ अपने संप्रदाय के संत एवं भक्तजनों के नाम तथा चरित्र-संबंधी प्रसंगों का समावेश अपनी रचित भक्तमालों में किया है।

सन्त एवं भक्तों की परिचइयाँ—

१७ वीं शताब्दी से ही हिन्दी में संतों एवं भक्तों के व्यक्तिगत परिचय को देने वाली 'परिचयी' संज्ञक रचनाएँ भी रची जाने लगीं, ऐसी रचनाओं में सर्वप्रथम अनंतदास रचित आठ परिचइयाँ प्राप्त हैं, जो कि सं० १६४५ के लगभग की रचनाएँ हैं। इसके बाद तो छोटी व बड़ी शताधिक परिचयी संज्ञक रचनाएँ रची गयीं, जिनमें से १५ परिचइयों का आवश्यक विवरण डॉ० त्रिलोकीनारायण दीक्षित ने 'परिचयी-साहित्य' नामक ग्रंथ में प्रकाशित किया है, जो लखनऊ विश्वविद्यालय से सन् १९५७ में प्रकाशित हुआ था। इसके बाद मैंने असी रचनाओं की विशेष रूप से खोज की, और करीब ७५ रचनाओं की जानकारी 'राष्ट्रभारती' के जनवरी और सितंबर १९६२ के अंकों में प्रकाशित मेरे दो लेखों में दी जा चुकी हैं।

अब मैं 'भक्तमाल' नामक स्वतंत्र रचनाओं की जानकारी यहाँ संक्षेप में दे देना आवश्यक समझता हूँ।

भक्तमाल साहित्य की परम्परा—

नाभादास की भक्तमाल, उसकी टोकायें और प्रकाशित संस्करण

भक्तों के चरित्र-संबंधी हिन्दी-काव्यों में सब से प्राचीन एवं सब से अधिक प्रसिद्ध ग्रंथ नाभादास की 'भक्तमाल' है। इसकी पद्य संख्या, रचना काल, आदि अभी निश्चित नहीं हो पाये, क्योंकि प्राचीनतम प्रतियों के आधार से इस ग्रंथ का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से नहीं हो पाया है। कई विद्वानों की राय में मूलतः इसमें १०८ पद्य (छप्पय) थे, जैसे कि माला के १०८ मनके होते हैं। पर उतने पद्यों वाली प्राचीनतम प्रति अभी तक प्राप्त नहीं है। संवत् १७७० की

जिहाँ तक मेरी जानकारी है, संवत् १७२४ की लिखित सरस्वती भण्डार उदयपुर में है। वृन्दावन से प्रकाशित भक्तमाल के पृष्ठ ८९९ में सं० १७१३ की अन्य प्रति का उल्लेख किया है, पर वह कहाँ है—इसकी जानकारी नहीं मिल सकी।

प्रति में १६४ पद्य हैं। प्रियादास की टीका में २१४ पद्य छपे हैं। शुक्लजी ने इसकी छन्द-संख्या ३१६ बतलाई है। इससे मालूम होता है कि समय-समय पर अन्य व्यक्तियों द्वारा प्रक्षेप होता रहा है। और इसलिये इसका रचना-काल भी अभी तक निश्चित नहीं हो पाया। साधारणतया इसका रचना-काल संवत् १६४२ से १७०० तक का माना जाता है। पर मूल ग्रन्थ में रचना-काल दिया हुआ नहीं है और इस ग्रन्थ में जिन व्यक्तियों संबंधी पद्य हैं, उनमें से कई व्यक्ति और उनके ग्रन्थ संवत् १६८६ और १७०० के बीच के समय के हैं। इसलिये श्री वासुदेव गोस्वामी ने इसका रचना-काल संवत् १६८६ के बाद का सिद्ध किया है—(देखें, नागरी प्रचारिणी पत्रिका, वर्ष ६४, अंक ३-४)।

श्री किशोरीलाल गुप्त ने अपने 'भक्तमाल का संयुक्त कृतित्व' नामक लेख में, जो कि ना० प्र० पत्रिका, वर्ष ६३, अंक ३-४ में छपा है, लिखा है कि भक्तमाल अभी जिस रूप में उपलब्ध है, वह एक व्यक्ति की रचना न हो कर ३ व्यक्तियों की रचना है। उन्होंने लिखा है—“भक्तमाल के अनुशीलन से स्पष्ट होता है कि यह ग्रन्थ किसी एक व्यक्ति की रचना न होकर कम-से-कम ३ व्यक्तियों की संयुक्त कृति है। ये ३ व्यक्ति हैं—अग्रदास और उनके शिष्य नारायणदास तथा नाभादास। मेरा ऐसा खयाल है कि नारायणदास के मूल भक्तमाल का परिवर्तन नाभादास ने किया और आज वह जिस रूप में उपलब्ध है, उसे वह रूप देने का श्रेय नाभादास को है। नाभादास ने ग्रन्थ की भूमिका और उपसंहार में कोई परिवर्तन नहीं किया है और भक्तमाल के सभी दोहे नारायणदास की ही रचना हैं। नाभादास ने केवल छप्पयों को ही बढ़ाया है। २४ छप्पय अग्रदास कृत हैं। जिनमें से २ में स्पष्टतः अग्रदास की छाप है। अग्रदास के छप्पय नाभादासजी ने भक्तमाल को वर्तमान रूप देते समय जोड़े। भक्तमाल के ३० से १६६ संख्यक १७० छप्पयों में भक्तों का विवरण है, इनमें से १०८ छप्पय नारायणदास के होने चाहियें और ६२ नाभादास के।” श्री किशोरीलाल गुप्त ने इस संबंध में विस्तार से प्रकाश डाला है।[†] स्वामी मंगलदासजी को राय में दादूपन्थी राघोदास ने भक्तमाल की रचना नारायणदास रचित भक्तमाल के आधार से संवत् १७१७ में की है। अतः उसके तुलनात्मक अध्ययन से भी नारायणदास (नाभा) की भक्तमाल के मूल पद्यों का निर्णय करने में सहायता मिल सकती है।

[†] इस सम्बन्ध में वृन्दावन से प्रकाशित भक्तमाल वाला बृहद् संस्करण भी महत्व की सूचनाएँ देता है।

भक्तमाल की निम्नोक्त टीकाओं का उल्लेख विभिन्न ग्रन्थों में देखने में आया है।

१. प्रियादास की टीका 'भक्ति-रस-बोधिनी' सं० १७६९। में रचित सं० १९८८ में वेंकटेश्वर प्रेस से प्रकाशित संस्करण में मूल पद्य २१४ और टीका पद्य ६२४।

२. 'भक्तमाल प्रसंग' वैष्णवदास कृत (सन् १९०१ की खोज रिपोर्ट में संवत् १८२९ में लिखित प्रति) पं० उदयशंकर शास्त्री ने वैष्णवदास की टिप्पणी— 'भक्तमाल-बोधिनी' टीका संवत् १७८२ में लिखी गई, लिखा है। उनकी राय में वैष्णवदास दो हो गये हैं।

३. लालदास कृत टीका—इसका रचनाकाल अनूप संस्कृत लायब्रेरी की सूची में संवत् १८६८ छपा है, पर राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान में इसकी तीन प्रतियाँ संवत् १८५६, १८७० और १८९३ की लिखी हुई हैं। इसलिये इसकी रचना संवत् १८५६ के पहले की ही समझनी चाहिये।

४. वैष्णवदास और अग्रनारायणदास कृत रसबोधिनी टीका—सन् १९०४ की खोज रिपोर्ट में इसका रचना संवत् १८४४ दिया गया है।

५. भक्तोर्वशी टीका, लालजीदास—इसका विशेष विवरण नीचे दिया जा रहा है।

भक्तमाल अर्थात् भक्तकल्पद्रुम ले० श्री प्रतापसिंह, सम्पादक-कालीचरण चौरासिया गौड़, प्रकाशक-तेजकुमार प्रेस बुक डिपो, लखनऊ। सन् १९५२, बारहवीं बार, मूल्य दस रुपये—बडी साइज पृ० ४९३। इस ग्रन्थ में मंगलाचरण के बाद प्रस्तुत ग्रन्थ और इससे पहले की टीकाओं सम्बन्धी निम्नोक्त विवरण दिया गया है।

“छप्पय छन्द में नाभाजी ने भक्तमाल बनाया। यह माला भक्तजन मणिगण से भरा है। जिसने हृदय में धारण किया तिसने भगवत को पहिचाना, ऐसी यह माला है। श्री प्रियादासजी माध्वसम्प्रदाय के वैष्णव श्री वृन्दावन में रहते थे। उन्होंने कवित्व में इस भक्तमाल की टीका बनाई। उनके पश्चात् लाला लालजीदास ने सन् ११५८ हिजरी में पारसी में प्रियादासजी के पोते वैष्णवदास के मत से तर्जुमा किया व तर्जुमे का नाम 'भक्तोर्वशी' धरा। यह रहने वाले कांधले के थे, लक्ष्मणदास

नाम था। मथुरा की चकलेदारी में सत्संग प्राप्त हुआ। हितहरिवंशजी की गद्दी के सेवक हुये, लालजीदास नाम मिला। राधावल्लभलालजी के उपासक हुये।

दूसरा तर्जुमा एक और किसी ने किया है नाम याद नहीं है तीसरा तर्जुमा लाला गुमानीलाल कायस्थ रहने वाले रत्थक के, संवत् १९०८ में समाप्त किया। चौथा तर्जुमा लाला तुलसीराम रामोपासक लाला रामप्रसाद के पुत्र अग्ररवाले रहनेवाले मोरापुर अम्बाले के इलाके के, कलकटरी के सरिश्तेदार। उस मूल भक्तमाल और टीका को संवत् १९१३ में बहुत प्रेम व परिश्रम करके शास्त्र के सिद्धान्त के अनुसार बहुत विशेष वाक्यों सहित अति ललित पारसी में उर्दू वाणी लिये हुए तर्जुमा करके चौबीस निष्ठा में रच के समाप्त किया।

संवत् उन्नीस सौ सत्रह १९१७ श्रावण के शुक्ल पक्ष में पड़रौना ग्राम में जो श्यामधाम में मुख्य भगवद्धाम है तहाँ श्री राधाराजवल्लभलालजी ठाकुर हिंडोला भूल रहे थे। उसी समय 'उमेदभारती' नामक सन्यासी रहने वाला ज्वालामुखी के जो कोटकांगड़े के पास है, भक्तमालप्रदीपन नाम पोथी, जो पंजाब देश में अम्बाले शहर के रहने वाले लाला तुलसीराम ने जो पारसी में तर्जुमा करके भक्तमालप्रदीपन नाम ख्यात किया है, तिसको लिये हुये आये। उनके सत्कार व प्रेमभाव से पोथी हम ईश्वरीप्रतापराय को मिली। जब सब अवलोकन कर गये तो ऐसा हर्ष व आनन्द चित्त को प्राप्त हुआ कि वर्णन नहीं हो सकता। साक्षात् भगवत् प्रेरणा करके मनवांछित पदार्थ को प्राप्त कर दिया। व लाला तुलसीराम के प्रेम व परिश्रम की बड़ाई सहस्रों मुख से नहीं हो सकती। कुछ काल उसके श्रवण व अवलोकन का सुख लिया, तब मन में यह अभिलाषा हुई कि इस पोथी को देवनगरी में भाषान्तर अर्थात् तर्जुमा करें कि जो फारसी नहीं पढ़े हैं उन सब भगवद्भक्तों को आनन्ददायक हो, सो थोड़ा २ लिखते २ तीसरे वर्ष संवत् उन्नीस सौ तेईस १९१३ अधिक ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा को श्री गुरुस्वामी व भगवद्भक्तों की कृपा से यह भक्तमाल नाम ग्रन्थ सम्पूर्ण व समाप्त हुआ, व चौबीस निष्ठा में सत्रह बिष्ठा तक तो ज्यों का त्यों क्रमपूर्वक लिखा गया परन्तु अठारहवीं निष्ठा से भक्तिरस के तारतम्य से क्रम न लगाकर इस ग्रन्थ में लिखा है। प्रथम (१) धर्मनिष्ठा जिसमें सात उपासकों का वर्णन और (२) दूसरी भागवतधर्मप्रचारक निष्ठा तिसमें बीस भक्तों का वर्णन, तीसरी (३) साधुसेवा निष्ठा व सत्संग तिसमें पन्द्रह भक्तों की कथा, चौथी (४) श्रवण महात्म्य निष्ठा में ४ भक्तों की कथा और पाँचवी (५) कीर्तन

निष्ठा में १५ भक्तों की कथा है, छठई (६) भेषनिष्ठा तिसमें आठ भक्तों की कथा, सातई (७) गुरुनिष्ठा तिसमें ग्यारह भक्तों की कथा, आठई (८) प्रतिमा व अर्चनिष्ठा तिसमें पन्द्रह भक्तों की कथा, नवई (९) लीला अनुकरण जैसे “रासलीला राम लीला” इत्यादि तिसमें छहों भक्तों की कथा, दसवीं (१०) दया व अहिंसा तिसमें छवों भक्तों की कथा, ग्यारहवीं (११) व्रतनिष्ठा तिसमें दो भक्तों की कथा, बारहवीं (१२) प्रसाद निष्ठा तिसमें चार भक्तों की कथा, तेरहवीं (१३) धामनिष्ठा तिसमें आठ भक्तों की कथा, चौदहवीं (१४) नामनिष्ठा तिसमें पाँच भक्तों की कथा, पन्द्रहवीं (१५) ज्ञान व ध्याननिष्ठा तिसमें बारह भक्तों की कथा, सोलहवीं (१६) वैराग्य व शान्तनिष्ठा तिसमें चौदह भक्तों की कथा, सत्रहवीं (१७) सेवानिष्ठा तिसमें दश भक्तों की कथा, अठारहवीं (१८) दासनिष्ठा तिसमें सोलह भक्तों की कथा, उन्नीसवीं (१९) वात्सल्यनिष्ठा तिसमें नव भक्तों की कथा, बीसवीं (२०) सौहार्दनिष्ठा तिसमें छवों भक्तों की कथा, इक्कीसवीं (२१) शरसागती व आत्म-निवेदन निष्ठा तिसमें दस भक्तों की कथा, बाइसवीं (२२) सख्यभावनिष्ठा तिसमें पाँच भक्तों की कथा, तेइसवीं (२३) श्रृंगार व माधुर्यनिष्ठा तिसमें बीस भक्तों की कथा, चौबीसवीं (२४) प्रेमनिष्ठा तिसमें सोलह भक्तों की कथा का वर्णन लिखा गया।”

६. बालकराम कृत भक्तदाम-गुणचित्रणी टीका—इसकी एक प्रति उदयपुर के सरस्वती भण्डार में है। ४५८ पत्रों की यह प्रति सं० १९३२ की लिखी हुई है। बालकराम ने टीका के अन्त में अपना परिचय देते हुए लिखा है कि रामानुज की पद्धति में रामानन्द हुये उनके पौत्र-शिष्य श्रीपयहारी की प्रणाली में सन्तदास के शिष्य, खेम के शिष्य प्रह्लाददास और मोठारामदास हुये। उनके शिष्य बालकदास ने यह टीका बनाई है। डॉ० मोतीलाल मेनारिया ने इसके संबंध में लिखा है कि “नाभाजी के भक्तमाल की यह एक बहुत बड़ी, सरस और भावपूर्ण टीका है। इसमें दोहा, छप्पय आदि कई प्रकार के छन्दों में वर्णन किया गया है, पर अधिकता चौपाई छन्द की ही है। हिन्दी के भक्त-कवियों के विषय में नाभादास ने, अपने भक्तमाल में जिन-जिन बातों पर प्रकाश डाला है, उनके अलावा भी बहुत-सी नयी बातें इसमें बतलायी गई हैं और इसलिये साहित्यिक दृष्टि से महत्वपूर्ण होने के साथ-साथ वह संत महात्माओं के इतिहास की दृष्टि से भी परम उपयोगी है। इसका रचनाकाल संवत् ८०० से ११८२० तक का है। बालकराम की रचना कहने को नाभाजी के भक्तमाल की टीका है, पर वास्तव

में इसे एक स्वतन्त्र ग्रन्थ ही समझना चाहिये। यह ब्रजभाषा में है, जिस पर राजस्थानी का भी थोड़ा-सा रंग लगा है। कविता बहुत ही सरस और प्रवाहयुक्त है।” इसमें दिये हुये कबीर-चरित्र को मेनारियाजी ने अपने राजस्थान में हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की खोज, भाग १ में पूर्ण रूप से उद्धृत कर दिया है। इस ग्रन्थ की अन्य प्रति हिन्दी विद्यापीठ, आगरा के संग्रह में है, उसके अनुसार इसकी रचना सं० १८३३ के फाल्गुन एकादशी सोमवार को हुई है।

७. भक्तरसमाल—ब्रजजीवनदास, रचना सं० १९१४। सन् १९०९ से १९११ की रिपोर्ट में इसका विवरण प्रकाशित हुआ है। पंडित महावीरप्रसाद, गाजीपुर के संग्रह में इसकी प्रति है। विवरण में इसकी श्लोक संख्या ८५० बतलाने से यह बहुत ही संक्षिप्त मालूम देती है।

८. हरिभक्तिप्रकाशिका टीका—खेतड़ी निवासी हरिप्रपन्न रामानुजदास कायस्थ ने इसकी रचना की। जिसे पंडित ज्वालाप्रसाद मिश्र ने विस्तृत करके लक्ष्मी वैकटेश्वर प्रेस से संवत् १९५६ में प्रकाशित की थी। भूमिका में श्री मिश्रजी ने लिखा है कि “उर्दू, भाषा, संस्कृत, छन्दोबद्ध आदि कई प्रकार की भक्तमाल इस समय मिलती हैं तथा एक इसी भक्तमाल को दोहे-चौपाई में मैंने भी रचना किया है, जो अभी तक प्रकाशित नहीं हुई है।” संवत् १९५५ मुरादाबाद में मिश्रजी ने इस हरिभक्तिप्रकाशिका टीका को नये रूप से लिखके पूर्ण की। ७७६ पृष्ठों का यह ग्रन्थ अवश्य ही महत्वपूर्ण है।

‘हिन्दी पुस्तक-साहित्य’ में रामानुजदास कृत हरिभक्तिप्रकाशिका टीका का उल्लेख है।

९. भक्तिमुधास्वादतिलक—इस की रचना अयोध्या निवासी श्री सीतारामशरण भगवानप्रसाद रूपकला ने संवत् १९५० के बाद की है। मूल भक्तमाल व प्रियादास की टीका के साथ इसे संवत् १९५६ में काशी के बलदेव-नारायण ने प्रकाशित की। इसका तीसरा संस्करण नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से प्रकाशित हुआ। इसके अन्त में प्रियादास के पौत्र शिष्य वैष्णवदास रचित भक्तमाल महात्म्य भी छपा है। १००० पृष्ठों का यह ग्रन्थ अपना विशेष महत्व रखता है।

१०. सखाराम भीक्षित कृत टीका—‘हिन्दी में उच्चतर-साहित्य’ नामक ग्रन्थ के पृष्ठ ४८० में बम्बई से इसके प्रकाशन का उल्लेख है। इसी ग्रन्थ में तुलसीराम की टीका (?) मंबाउल उलूम प्रेस, मुहाना से प्रकाशित होने का उल्लेख है तथा

भक्तमाल के कई संस्करण, (१) नृत्यलाल शील, कलकत्ता, (२) पंजाब कानोनिकल प्रेस, लाहौर, (३) चश्म-ए-नूर प्रेस, अमृतसर का भी उल्लेख है। पर ये संस्करण मेरे देखने में नहीं आये। 'हिन्दी पुस्तक साहित्य' के पृष्ठ ५३ में तुलसीराम तथा हरिबक्स मुंशी की भक्तमाल का भी उल्लेख है।

(११) मलूकदास लिखित भक्तमाल टीका—इसका विवरण सन् १९४१ से १९४३ की खोज रिपोर्ट के पृष्ठ १०५३ में छपा है। ना० प्र० सभा, काशी के पुस्तकालय में संवत् १९६२ की लिखी २६० पत्रों की प्रति है। मलूकदास वैष्णवदास के शिष्य थे और छत्रपुर रियासत में रविसागर के निकट रहते थे।

उक्त खोज रिपोर्ट के पृष्ठ १०५२ में भक्तचरितावली ग्रन्थ का विवरण छपा है जिसमें पौराणिक-चरितों का अभाव है। पर महाराजा बदनसिंह, विजयसिंह, शिवराम भट्ट आदि १९वीं शताब्दी के भक्तों का वर्णन भी है। ग्रन्थ खण्डित है। ग्रन्थ की शैली भक्तमाल के समान प्रौढ़ न होते हुये भी उत्तम बतलाई गई है।

(१२) जानकीप्रसाद की उर्दू टीका—पं० उदयशंकरजी शास्त्री की सूचनानुसार नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से यह छप चुकी है।

(१३) छप्पयों पर फारसी टीका—पं० उदयशंकरजी शास्त्री के कथनानुसार मन्तूलाल पुस्तकालय, गया में इसकी हस्तलिखित प्रति है।

(१४) संस्कृत भक्तमाला—श्री चंद्रदत्त ने नाभादास की भक्तमाल (एवं टीका) के आधार से संस्कृत-पद्य-बद्ध इस ग्रन्थ को बहुत विस्तार से लिखा है। इसके तीन खण्ड—विष्णु, शिव और शक्ति में से केवल विष्णु खण्ड ही ६,७०० श्लोक परिमित बेंकटेश्वर प्रेस में छपा हुआ हमारे संग्रह में है। श्री बाल गणक कृत और जयपुर नरेश की प्रेरणा से रचित दो अन्य संस्कृत भक्तमाल का उल्लेख वृन्दावन से प्रकाशित भक्तमाल के पृष्ठ ६५७ में है।

(१५) भक्ति-रसायनी व्याख्या—श्री रामकृष्णदेव गर्ग की यह आधुनिक व्याख्या वृन्दावन से सन् १९६० में प्रकाशित हुई है। इसमें भक्तमाल व प्रियादास की टीका भी दी गई है। करीब १००० पृष्ठ का यह ग्रन्थ भी विशेष महत्त्व का है। इसके प्रारम्भ में श्री उदयशंकर शास्त्री ने प्रियादास के बाद उनके पौत्र वैष्णवदास रचित 'भक्ति-उर्वशी' टीका का उल्लेख करते हुये वैष्णवदासजी को मथुरा में किसी सरकारी पद पर होना बतलाया है। तीसरी टीका संवत् १८६८ में रोहतक के निवासी

लाला गुमानीराम ने की है। 'वार्तिक-प्रकाश' नामक टीका अयोध्या के महात्मा रसरंगमणि ने बनाई, जो रामोपासक सन्तों में प्रसिद्ध हुई। श्री मार्तण्ड बुआ ने सं० १९३३ में मराठी भाषा में छन्दोबद्ध टीका की, लिखा है।

वृन्दावन से प्रकाशित श्री भक्तमाल के पृष्ठ ६५५ में लिखा है—“मार्तण्ड बुआ कृत 'भक्त-प्रेमामृत' नामक मराठी टीका, जो सं० १९३८ में पूर्ण हुई, सं० १९८४ में चित्रशाला छापाखाना में मुद्रित हुई है। मराठी में महीपति कृत 'भक्त-लीलामृत', महीपति बुआ कृत 'भक्ति-विजय' नामक ग्रन्थ भी उल्लेखनीय हैं। इनमें से 'भक्ति-विजय' में नाभाजी की भक्तमाल को भाषा ग्वालियेरी बतलाई है। 'हिन्दी को मराठी सन्तों को देन' शोध-प्रबन्ध में 'भक्ति-विजय' १७ वीं शताब्दी में रचित बतलाने से यह उल्लेख महत्वपूर्ण है।

(१६) बंगला भक्तमाल—लालदास या कृष्णदास बाबाजी रचित। 'हिन्दी और बंगाली वैष्णव कवि' नामक शोध-प्रबन्ध में रत्नकुमारी ने इसका विवरण देते हुये लिखा है—“बंगला के दो कवियों ने भक्तमाल का अनुकरण किया। ये दोनों ही १६ वीं शती के परवर्ती कवि हैं। एक तो लालदास या कृष्णदास बाबाजी रचित ग्रन्थ है, जिसका नाम भी श्री भक्तमाल ही है। इसमें मूल हिन्दी छप्पय देकर फिर उसका बंगला में भाष्य सा किया गया है। उन सम्पूर्ण भक्तों की नामावली तो 'बंगला भक्तमाल' में नहीं है, जो 'हिन्दी भक्तमाल' में है। थोड़े से मुख्य हिन्दी भाषा-भाषी वैष्णव-भक्तों का परिचय है। दूसरी रचना जगन्नाथदास कृत भक्तचरितामृत है। यह भी भक्तमाल का अवलम्बन लेकर रची गई है।

लालदास बाबा की उक्त भक्तमाल अविनाशचन्द्र मुखोपाध्याय सम्पादित पूर्णचन्द्र शील, कलकत्ता द्वारा बंगाब्द १३५० साल में प्रकाशित हो चुकी है।

(१७) गुरुमुखी भक्तमाल—कीर्तिसिंह रचित इस ग्रन्थ का उल्लेख वृन्दावन से प्रकाशित भक्तमाल के पृष्ठ ६५६ में किया गया है।

(१८) अरिल-भक्तमाल—१४२ अरिल छन्दों में रचित इस भक्तमाल की प्रति गोस्वामी गोवर्द्धनलाल, राधारमण का मंदिर त्रिमुहानी, मिर्जापुर में है।

† दुर्गादास लाहिड़ी सम्पादित कलकत्ते से (प्रथम संस्करण बंगाब्द १३१२), द्वितीय संस्करण १३२० में प्रकाशित हुआ।

ब्रजजीवनदास की (मांभा) भक्तमाल (इश्कमाला) के साथ ही इसका उल्लेख उक्त श्री भक्तमाल ग्रन्थ के पृष्ठ ६५८ में एवं खोज रिपोर्ट में छपा है।

(१६) भक्तमाला-रामरसिकावली—श्री रघुराजसिंह रचित यह महत्त्वपूर्ण और बड़ा ग्रन्थ लक्ष्मी वैकटेश्वर प्रेस से सं० १९७१ में छपा था। इसकी पृष्ठ संख्या उत्तर-चरित्र के साथ ६८६ है।

(२०) भक्तमाल के अनुकरण में संवत् १८०७ में हंसवा (फतेहपुर) के चन्ददास ने भक्तविहार नामक ग्रन्थ की रचना की।

इस तरह की और भी अनेक रचनायें हैं। जिनमें दुःखहरण की भक्तमाल का उल्लेख 'उत्तर भारत की सन्त परम्परा' और मांभा भक्तमाल का उल्लेख 'खोज विवरण' में पाया जाता है।

(२१) उत्तरार्द्ध भक्तमाल—भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इसकी रचना की है। 'कल्याण' के भक्त-चरितांक के प्रारम्भ में नाभादाम की भक्तमाल के बाद इसे भी दे दिया गया है। गोस्वामी राधाचरण तथा गोपालराय कवि वृन्दावन वाले ने एक भक्तमाल बनाई है। उपरोक्त तीनों रचनायें २० वीं शताब्दी की हैं। इससे स्पष्ट है कि नाभादास की भक्तमाल का अनुकरण आज तक होता रहा है। गुजरात, पंजाब, महाराष्ट्र, बंगाल, आदि प्रदेशों में भी भक्तमाल का बड़ा प्रचार रहा है।

अब विभिन्न सम्प्रदायों की भक्तमालों का संक्षिप्त विवरण दिया जा रहा है।

दादूपंथी सम्प्रदाय

१. जग्गाजी रचित भक्तमाल

दादू शिष्य जग्गाजी रचित भक्तमाल, जिसमें केवल भक्तों की नामावली दी है, ६६ चौपाई छन्दों में है। उसकी प्रतिलिपि स्वामी मंगलदासजी ने अपने हाथ से करके मुझे भेजी है। उसमें पुराने भक्तों की नामावली ३२ पद्यों में देने के बाद दादूजी के शिष्य आदि संतों के नाम साढ़े पैंसठ पद्यों तक में ठूस-ठूस के भर दिये हैं। यह भक्तमाल प्रस्तुत ग्रन्थ के परिशिष्ट नं० २ में दे दी गई है।

२. चैनजी की भक्तमाल

— ६१ पद्यों की इस भक्तमाल की प्रतिलिपि भी स्वामी मंगलदासजी ने स्वयं करके भेजी है। इसमें भी संतों एवं भक्तों की नामावली ही दी है। अंतिम

भक्तमाल के मूल पद्यों और नये तथ्यों के सम्बन्ध में मेरा एक लेख "सप्त सिन्धु" में शीघ्र ही प्रकाशित होगा।

उपसंहार का पद्य प्राप्त प्रतिलिपि में नहीं है। यह भक्तमाल भी प्रस्तुत ग्रन्थ के परिशिष्ट नं० ३ में दे दी गई है।

३. राघवदास की भक्तमाल—

प्रस्तुत दादूपंथी कवियों में राघवदास ने ही सब से बड़ी और महत्वपूर्ण भक्तमाल बनाई। नाभादास की भक्तमाल के बाद यही सर्वाधिक उल्लेखनीय रचना है। सं० १७१७ में इसकी रचना हुई है। अब से ४८ वर्ष पूर्व इस रचना का परिचय श्री चन्द्रिकाप्रसाद त्रिपाठी ने सरस्वती पत्रिका के अक्टूबर सन् १९१६ के अंक में प्रकाशित 'दादू-पंथी सम्प्रदाय का हिन्दी-साहित्य' नामक लेख में दिया था। उनका दिया हुआ विवरण इस प्रकार है—

“स्वामी दादूदयाल के सम्प्रदाय में एक सन्त राघवदासजी हो गये हैं। उन्होंने भक्तमाल नाम का एक ग्रन्थ रचा है। उसमें शिवजी, अजामिल, हनुमान्, विभीषण आदि से लेकर जितने भक्त हुए हैं, सब का वृत्तान्त पद्य में दिया है। इस ग्रन्थ में १७५ भक्तों के चरित्र हैं और निम्नलिखित चार सम्प्रदाय और द्वादश पंथ शामिल हैं—

(१) स्वतन्त्र भक्त ३१।

(२) चार सम्प्रदायी भक्त—(क) रामानुज सम्प्रदाय के १० भक्त।

(ख) विष्णुस्वामी सम्प्रदाय के ६ भक्त। (ग) मध्वाचार्य सम्प्रदाय के १५ भक्त। (घ) निम्बादित्य सम्प्रदाय के ६ भक्त।

(३) द्वादस पंथी—(क) षट्दर्शन, सन्यासी, योगी, जङ्गम, जैन, बौद्ध, अन्यान्य। (ख) समुदायी भक्त ४०। (ग) चतुःपंथी गुरु नानक साहब के पन्थ के, कबीर साहब के पन्थ के, दादूदयाल के पंथ के, निरञ्जन के पंथ के। (घ) माधौकाणी। (ङ) चारण।

इस व्योरे से विदित हो जावेगा कि भारतवर्ष की सम्पूर्ण सम्प्रदायों से दादूपन्थियों का मेल है।”

४. चारण ब्रह्मदासजी की भक्तमाल—

राजस्थानी भाषा में रचित ६ भक्तमालों का समूह राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर से प्रकाशित हो चुका है। ब्रह्मदासजी दादूपंथी साधु थे, उनका समय सं० १८१६ के लगभग का है।†

† लघु भक्तमाल के नाम से इसकी १ हस्तलिखित प्रति उदयपुर सरस्वती भण्डार में है, उससे मिलान करने पर कुछ नये पद्य मिलने की सम्भावना है।

रामस्नेही सम्प्रदाय

(१) रामदासजी रचित भक्तमाल १७६ पद्यों की है। जिनमें से १२४ चौपाइयों में अनेक संत एवं भक्तों के नाम दिये गये हैं। यह रचना 'श्री रामस्नेही धर्मप्रकाश' नामक ग्रंथ में सन् १६३१ में प्रकाशित हुई थी। अब पुनः "श्री रामदासजी की वाणी" में भी प्रकाशित हो चुकी है।

२. रामदासजी के शिष्य दयालदासजी ने एक विस्तृत भक्तमाल सं० १८६१ में बनाई है जिसमें सभी प्रचलित पंथों के महात्माओं का निरूपण किया गया है। इस ग्रन्थ का आवश्यक विवरण मैंने अपने अन्य लेख में दिया है।

३. रामस्नेही सम्प्रदाय की रैण शाखा (दरियावजी की) के सुखशारणजी ने भक्तमाल की रचना सं० १६०० में की, जिसका परिमाण १७३५ श्लोकों का है। यह अभी-अभी स्वामी युक्तिरामजी, जोधपुर से प्रकाशित 'श्री सन्तवाणी' ग्रन्थ के पृष्ठ १३६ से ३०६ में प्रकाशित हो चुकी है।

निरञ्जनी सम्प्रदाय

महात्मा प्यारैरामजी ने सं० १८८३ में भक्तमाल की रचना की। इसका विवरण देते हुए स्वामी मंगलदासजी ने अपनी सम्पादित "श्री महाराज हरिदासजी की वाणी" में लिखा है—कि "इस भक्तमाल की रचना मोरिड़ में हुई। प्यारैरामजी ने अपने गुरु की आज्ञा से इसकी रचना की। अवतारों का निरूपण करने के बाद खेमजी, चन्नदासजी, पोरदासजी, दयालदासजी, सेवादासजी, अमरपुरुषजी व दर्शनदासजी तक का निरूपण किया है। पश्चात अन्य भक्तों का विवेचन किया है। २०४ मनहर कवित्त इस भक्तमाल के हैं, अन्त में ४ दोहे हैं।" इसकी प्रतिलिपि हमारे संग्रह में भी है।

राधावल्लभ सम्प्रदाय

(१) गोस्वामी हितहरिवंश के शिष्य ध्रुवदासजी ने "भक्तनामावलि" नामक ग्रंथ की रचना की; जिसमें १२३ व्यक्तियों की नामावली दी हुई है। मूल ग्रंथ ११४ पद्यों का है। इसे श्री राधाकृष्णदास ने बहुत अच्छे रूप में टिप्पणी सहित सम्पादित करके सन् १९२८ में प्रकाशित किया, जो नागरी प्रचारिणी सभा, काशी से अब भी प्राप्त है। ध्रुवदासजी की अनेक रचनाओं में से "सभा-मंडली" में

१६८१ 'वृन्दावनशत' में १६८६ और 'रहसिमंजरी' में १६९८ रचना काल दिया है। इससे उक्त "भक्त-नामावलि" की रचना नाभादास की भक्तमाल के थोड़े वर्षों के बाद ही हुई प्रतीत होती है।

(२) रसिक अनन्यमाल—भगवत मुदित रचित इस ग्रंथ का प्रकाशन वृन्दावन से हो चुका है। इसका सम्पादन श्री ललताप्रसाद पुरोहित ने किया है। इसमें ३४ व्यक्तियों की परिचयी पाई जाती है। इसका रचना काल सं० १७०६ से १७२० के मध्य का बतलाया गया है।

इसकी पूर्ति रूप में उत्तमदासजी ने अनन्य-माल की रचना की।

वल्लभसम्प्रदाय की ८४, २५२ वैष्णव की वार्ता भी इसी तरह की गद्य रचनाएँ हैं।

गौडीय-सम्प्रदाय

देवकीनन्दन कृत वैष्णव-वन्दना—वैष्णव-वन्दना में अनेक वैष्णव-भक्तों की वन्दना की गई है। इन व्यक्तियों की जीवनो पर तो विशेष प्रकाश इस रचना से नहीं पड़ता, नाम बहुत से मिल जाते हैं। यही इसका ऐतिहासिक मूल्य है। यह रचना अत्यन्त लोकप्रिय है।

माधवदास कृत वैष्णव-वन्दना—इस रचना का प्रचार उस वैष्णव-वन्दना की अपेक्षा, जो देवकीनन्दन की रचना है, कम है। बंगीय साहित्य-परिषद् ने शिवचन्द्र शील द्वारा सम्पादित इस रचना को १३१७ बंगাব्द (१९१० ई०) में प्रकाशित किया है। इसमें श्री चैतन्य, नित्यानन्द, अद्वैत, हरिदास, श्रीनिवास, रामचन्द्र कविराज, मुरारिगुप्त, वासुदेव इत्यादि का उल्लेख है।

रामोपासक-सम्प्रदाय

रसिकप्रकाश-भक्तमाल—इसकी रचना छपरा निवासी शंकरदास के पुत्र एवं अयोध्या के श्री रामचरणजी के शिष्य जीवाराम (जुगलप्रिया) ने संवत् १८९६ में की। इसमें रामोपासक रसिक-भक्तों का इतिवृत्त संग्रह किया गया है। उनके शिष्य जानकीरसिकशरणजी ने सं० १९१९ में रसिक-प्रबोधिनी नामक टीका लिखी। २३५ छप्पय और ५ दोहों के मूल ग्रन्थ पर ६१९ कवित्तों में यह टीका पूर्ण हुई है।

उक्त रसिक-प्रकाश भक्तमाल, लक्ष्मण किला अयोध्या से प्रकाशित हो चुकी है।

हितहरिवंश-सम्प्रदाय

श्री उदयशंकर शास्त्री ने श्री कृष्ण पुस्तकालय विहारीजी के मन्दिर के पास, वृन्दावन से प्रकाशित “केलिमाल” नामक ग्रन्थ की सूचना दी है, जो हितहरिवंश सम्प्रदाय के भक्तों के सम्बन्ध में है तथा आगरा से प्रकाशित (भारतीय-साहित्य वर्ष ७ अंक १ में) भक्त-सुमरणी-प्रकाश, महर्षि शिवब्रतलाल रचित सन्तमाल, (संत नामक पत्रिका के ३ जिल्दों में प्रकाशित) और खांडेराव रचित भक्त-विरुदावली (खंडित रूप में हिन्दी विद्यापीठ आगरा के संग्रह में) आदि रचनाओं की जानकारी भी दी है, पर ये ग्रन्थ मेरे अवलोकन में नहीं आये ।

जैन-धर्म में भक्तमाल जैसी रचनाओं की परम्परा—

जैन-धर्म में सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य को मोक्ष का मार्ग बतलाया है । सम्यक् दर्शन को सर्वाधिक महत्त्व देने पर भी सम्यक् चारित्र्य अर्थात् आचार को ही प्रधानता दी गई दिखाई देती है । अतः सम्यक् चारित्र्य की आराधना करने वाले तीर्थंकरों व मुनियों के प्रति विशेष आदर व्यक्त किया गया है । उनके नाम-स्मरण, गुण-स्तुति और चैत्य-निरूपण सम्बन्धी जैन-साहित्य बहुत विशाल है । नाभादास की भक्तमाल की तरह तीर्थंकरों व मुनियों के नाम स्मरणपूर्वक उनको वन्दना करने वाली रचनायें ‘साधु-वन्दना’ के नाम से प्राप्त होती हैं । १६ वीं शताब्दी से लेकर २० वीं शताब्दी तक साधु-वन्दना या मुनि-नाममाला जैसी रचनाओं की परम्परा बराबर चली आ रही है । १६ वीं शताब्दी के कवि विनयसमुद्र और पार्श्वचन्द्र की साधु-वन्दना प्राप्त है । १७ वीं शताब्दी के प्रारम्भ के कवि ब्रह्मा, विजयदेवसूरि, पुण्यसागर, कुंवरजी, नयविजय, केशवजी, श्रोदेव, समयसुन्दर आदि कवियों की साधु-वन्दना नामक रचनायें प्राप्त हैं । इनमें से समयसुन्दर की रचना सबसे बड़ी है । ५६१ पद्यों की इस साधु-वन्दना की रचना सं० १६६७ अहमदाबाद में हुई है । १८ वीं शताब्दी के कवि यशोविजय और देवचन्द्र तथा १९ वीं शताब्दी के कवि जयमल रचित साधु-वन्दना छप चुकी हैं ।

माला या मालिका संज्ञक रचनाओं में खरतर-गच्छीय कवि चारित्र्यसिंह रचित मुनिमालिका सं० १६३६ की रचना है, जो हमारे प्रकाशित ‘अभय-रत्नसार’ में छप चुकी है । २० वीं शताब्दी के मुनि ज्ञानसुन्दर रचित मुनि-नाममाला भी प्रकाशित हो चुकी है, उसमें करीब ७५० मुनियों के नाम हैं ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि सन्त एवं भक्तजनों के नामों के संग्रह रूप या उनके चरित को संक्षिप्त या विस्तार से प्रकट करने वाली रचनाओं की परम्परा बहुत लम्बी है। जैन, जैनेतर सभी धर्म-सम्प्रदायों में ऐसी रचनायें बनाई गई हैं। उनमें से बहुत-सी रचनाओं का तो अच्छा प्रचार रहा है। छोटी-छोटी रचनाओं को तो लोग नित्य-पाठ के रूप में पढ़ते रहते हैं। महान् पुरुषों के जीवन से प्रेरणा मिलती रहती है। अतः ऐसी रचनाओं का विशेष महत्त्व है। प्रस्तुत राघवदास की भक्तमाल भी इसी परम्परा की एक विशिष्ट एवं महत्त्वपूर्ण रचना है। उसी के सम्पादन प्रसंग से ऐसी ही अन्य रचनाओं की परम्परा की कुछ जानकारी यहाँ विशेष प्रयत्नपूर्वक देदी गई है।

अब प्रस्तुत संस्करण में प्रकाशित “भक्तमाल” के रचयिता राघवदास व उनकी रचनाओं का स्वामी मंगलदासजी से प्राप्त विवरण दिया जा रहा है।

राघोदासजी

दादूजी महाराज के प्रमुख बावन शिष्यों में बड़े सुन्दरदासजी व प्रह्लाददासजी का समुचित निरूपण है; जैसा कि भक्तमाल टीकाकार चन्द्रदासजी ने व स्वयं राघोदासजी ने ५२ शिष्यों के निरूपण प्रसंग में “सुन्दर प्रह्लाददास घाटडे सु छींड़ मधि” (दे०पृ० २७०) ऐसा उल्लेख किया है। किन्तु जहाँ दादूपंथ का विवरण है, वहाँ प्रह्लाददासजी का विवरण पोता-शिष्यों में है। स्वयं प्रह्लाददासजी ने अपनी वाणी की रचना में सुन्दरदासजी महाराज को गुरु माना है। इस विवरण से (१) दादूजी, (२) सुन्दरदासजी (बड़े), (३) प्रह्लाददासजी, (४) हरीदासजी (हापीजी), (५) राघोदासजी—यह क्रम है।

राघोदासजी का जन्म सत्रहवीं सदी के उत्तरार्द्ध का होना चाहिये। वे सत्रहवीं सदी के अन्तिम चरण में हरीदासजी के शिष्य हुये हैं। उनकी रचना का काल अठारहवीं सदी है। राघोदासजी ने दादूजी की परम्परा में शिष्यों तथा पोता-शिष्यों का भक्तमाल में वर्णन किया है। इससे सिद्ध होता है कि उनके जीवन-काल में जो प्रशिष्य मौजूद थे, उन्हीं तक का निरूपण भक्तमाल में आया है।

वे किस सम्बत में किस स्थान में उत्पन्न हुये? यह ज्ञात नहीं होता। प्रह्लाददासजी महाराज घाटडेव में विराजते थे, वहीं उनकी चरणपादुका व छत्री आज भी मौजूद है। यह स्थान पहिले अलवर स्टेट में था, अब वह शायद अलवर

जिले में सम्मिलित हो। राजगढ़ से रहले तथा रहले से घाटडे जाया जाता है। अब भी घाटडे में प्रह्लाददासजी महाराज की परम्परा का मान्य स्थान है, जिस परम्परा में इस समय महन्त आशारामजी विद्यमान हैं।

प्रह्लाददासजी के कई शिष्य हुये थे, उन्हीं में प्रमुख थे हरिदासजी महाराज। इन्हीं के अनेकों शिष्यों में अन्यतम शिष्य राघोदासजी हुये हैं। ये पीपावंशी चांगल गोत में उत्पन्न हुये थे। इनके पिता का नाम हरिराज तथा माता का नाम रतनाई था। शायद इनकी बहन का नाम केसीबाई था। इन्हीं की प्रेरणा से इन्होंने शिकार तथा मद्य-मांस का परित्याग किया था, जैसा कि इनने स्वयं उल्लेख किया है :—

नमो तात हरिराज नमो रतनाई माई।

जीव वध मद मांस छुडायो केसीबाई।

सत संगति गति ग्यान ध्यान धुनि धर्म बतायो।

हरीदास परमहंस परष पुरो गुरु पायो ॥

राघो रज मो पायकें रामरत उमग्यो हियो।

दादूजी के पंथ को तव ही तनक वर्णन कियो ॥३५॥

चौपाई पीपावंशी चांगल गोत। हरि हिरदै कीनौ उद्योत ॥

भक्तिमाल कृत कलिमल हरणी। आदि अन्त मध्य अनुक्रम वरणी ॥

साध संगति सति स्वर्ग निसेणी। जन राघव अगतिन गति देंगी ॥

उक्त संदर्भ से उपरोक्त विवरण की पुष्टि होती है। राघोदासजी घाटडे से फिर “उदई” ग्राम चले गये थे। वहीं उनका समाधि-स्थान है। राघोदासजी के पश्चात् उनकी परम्परा में महात्मा कुञ्जदासजी सिद्ध पुरुष हुये। करोली नरेश उनमें अत्यन्त श्रद्धा रखते थे। करोली में महाराज कुञ्जदासजी का स्थान आज भी ‘कुञ्ज’ के नाम से प्रसिद्ध है। कुञ्जदासजी के पश्चात् राघोदासजी की परम्परा का स्थान करोली में ही आ गया। ‘उदई’ की जमीन आदि सब अब इसी स्थान के अधीन है। वर्तमान में, राघोदासजी की परम्परा का यही स्थान है। महाराज करोली ने एक ग्राम भी कुंजदासजी महाराज को समर्पित किया था, जो राजस्थान के एकीकरण होने से पहिले तक ‘कुंज’ के महन्तजी के अधिकार में था।

महाराज राघोदासजी अच्छे सुशिक्षित व कवि-गुणों से विभूषित थे—यह उनकी रचना से स्पष्ट है। उन्होंने महाराज प्रह्लाददासजी की प्रेरणा से प्रेरित हो “भक्तमाल” की रचना की थी, जैसा कि टीकाकार चन्द्रदासजी व्यक्त करते हैं:—

मनहर अग्र गुरु नाभाजू कुं आज्ञा दिन्ही कृपा करि,
 प्रथम ही साषी छपै कीन्ही भक्तमाल है ।
 तैसे ध्रु प्रह्लादजु विचार कही राघो जु सौं,
 करौ सन्त-आवली सु वात यौ रसाल है ।
 लई मान करी जान घरे आन भक्त सब,
 निर्गुण सगुण षट-दरशन विशाल है ।
 साषी छपै मनहर इन्दव अरेल चौपे,
 निसानी सवईया छंद जान यौं हंसाल है ॥

राघोदासजी ने भक्तमाल की समाप्ति पर कालज्ञापक दोहा भी लिखा है —

दोहा सम्बत् सत्रहै सै सत्रहोतरा, शुक्ल पक्ष शनिवार ।
 तिथि तृतिया अषाढ़ की, राघो कियो उचार ॥

सत्रह सै सत्रहोतरे से १७७७ तो स्पष्ट प्रतीत होता है । पुरोहित हरिनारायणजी ने 'सुन्दर ग्रन्थावली' की भूमिका में सत्रह सो सत्रहोतरे को १७७० माना है । मेरी समझ से १७१७ ही अधिक उपयुक्त है, क्योंकि भक्तमाल में प्रशिष्यों तक का ही उल्लेख है । १७७० सम्बत् यदि भक्तमाल की रचना का हो, तो तब तक तो प्रशिष्यों के भी प्रशिष्य हो गये थे । भक्तमाल का रचनाकाल अठारहवीं सदी का प्रथम चरण ही संगतिपरक है ।

राघोदासजी ने भक्तमाल से भिन्न वाणी तथा लघु ग्रन्थों की भी रचना की है । उनकी वाणी में साषी, अरिल तथा पद भाग हैं । पद अंगों में १६३७ साषियें हैं । अरिल के १७ अंग हैं, तीन सौ सत्तर अरिल हैं । राग २६ में १७६ पद हैं । लघु ग्रन्थावली में, १ हरिश्चन्द्र सत, २ ध्रुव चरित्र, ३ गुरु-शिष्य सम्वाद, ४ गुरुदत्त रामरज, ५ पन्द्रहा तिथि विचार, ६ सप्तवार, ७ भक्ति जोग, ८ चिन्ता-मणि ज्ञान निषेध है । १३ अंग कवित्तों के हैं, जिनमें करीब सवा-सौ कवित्त हैं ।

भक्तमाल से भिन्न रचनाओं के कुछ उद्धरण नीचे दिये जाते हैं, जिनसे राघोदासजी के रचनाकार के रूप का और भी विशद परिचय प्राप्त होगा :—

वाणी अंग साषी भाग

साध महिमा अंग

गगन गिरासी विमल चित, अजर जरावण हार ।

जन राघो वे सन्त जन, छन्द मुक्ति संसार ॥४॥

पारस रूपी पादुका, चम्बक रूपी बैन ।
 राघो मुनि मृतक जिये, भागे मिथ्या देन ॥५॥
 मृतक लौचें (?) मुनि भजै, देव करें आराध ।
 जन राघो जगपति खुसी, भक्ति उजागर साध ॥६॥

अंग विरक्तताई

जे जन आसाजित भये, ता जन कौ जुग दास ।
 राघो जे आसा सुरत्त, ते करहि जगत की आस ॥६॥
 आसा तृष्णा जिन तजी, जे त्रिभुवन पुजि पीर ।
 राघो शोभित अति खरे, हरि सुमरण कंठ होर ॥८॥
 इन्द्रजीत विज्ञान में, हृदं रह्यौ हरि पूरि ।
 जन राघो रुचि राम सौं, माया निकट न दूरि ॥१२॥

शब्द को अंग

वह पुदगल वह प्राण मन, वह नख नासा नैन ।
 हाथ पांव पलटै नहीं, राघो पलटै बैन ॥३॥
 शब्द हूं निपजै साध, शब्द सु सेवग सीर्षिहि ।
 राघौ शब्द सु वस्तु, शब्द सु साहिब रीर्षिहि ॥१०॥
 राघो बोलत परखिये, बोल मनुष को मोल ।
 इक मुख तैं मोती भडिहि, इक मुख सेती टोल ॥१७॥

उपदेश को अंग

धर्म बडो धर ऊपरै, जे करि जागै कोइ ।
 राघो जग में जस रहै, हरि दर कष्ट न होइ ॥ ३॥
 आसा भंग अतीत की, गृह आये जे होइ ।
 राघो सुकृत ले गये, अकृत जाइ समोइ ॥१५॥
 सत सुकृत दोऊ बडे, सत तैं बडो न कोइ ।
 राघो सत तप रूप है, सत तैं सब कुछ होइ ॥१८॥
 भौ जल सिन्धु अगाध है, बूडत अदत अकाज ।
 राघौ धन धर्मिमा, बान्धी धर्म की पाज ॥२०॥

राघोदासजी को वांणी

कलजुगी को अंग

आरल कलजुग कठिन कठोर न कसकै पाप सौं ।
 सुत शैतान्यां करै अवश मां बाप सौं ॥
 चेला गुरु सु गुप्त दुरावें दांम रे ।
 परि हाँ ! राघौ छांडी रीति मिलैं क्यौं राम रे ॥ १॥

कलि अपने बल जीति राज अपनो थप्यो ।
 तिन सौं वर प्रसिद्ध राम जिन जिन जप्यौ ॥
 हरिजन हरि की ओट सबल कै आस रे ।
 परि हाँ ! राघो कलि के रोर न आवैं पास रे ॥ ४॥

कलि केवल हरि नाम रटत रोजी मिलै ।
 विघ्न दोष दुख द्रुमति होत विग्रह टलै ॥
 और जुगनि मधि जोग जाप जप तप सरे ।
 परि हाँ ! राघो कलि मधि राम जपत नर निसतरै ॥ ६॥

पाखंड प्रपंच भूठ कपट कलि में घनो ।
 अदेख्यो अहंकार वहौत कहां लग गिनौं ॥
 परनिन्दा परद्रोह छिद्र पर नित तकै ।
 परि हाँ ! राघो राम विसारि अधम आनहि वकै ॥ १०॥

चितावणी को अंग

कोडीधज वाजार बैठते वांणियें ।
 दुनियादार सराफ जगत में जाँणिये ॥
 हीरा मोती लाल मुहर थेली भरी ।
 परि हाँ ! राघो नाँवें काम काल वरियाँ तुरो ॥ ३॥

कर कछु नेकी नीति बदी बेराह तजि ।
 परवरदिगार खुदाइ प्रेम परिपूर भजि ॥
 करि लै खूबी खैर दुनी है पेखनाँ ।
 परि हाँ ! राघौ दोजख भिस्त यहाँ ही देखना ॥ १२॥

राम विना सब धन्ध अन्ध कछु चेत रे ।
 तन मन धन सर्वस्व अर्प हरि हेत रे ॥

आन धर्म दिन चारि इरंड कौ मोरनो ।
 परि हाँ ! राघो कितो बुनियाद वांन कौ दौरनो ॥१६॥
 यह चहल पहल दिन चारि दुनो की चिलक है ।
 कनक कामनी रूप कांम की किलक है ॥
 जन राघो रुचि राग कुरंग उर सर सह्यौ ।
 परि हाँ ! एसै जग को अग्नि अज्ञानी नर दह्यौ ॥२६॥

न्यायमार्गी अङ्ग

हिन्दू के हृद वेद रहै मर्याद मैं ।
 खंडे न खोटो खाय वस्त नहिं वाद मैं ॥
 तज असार गहि सार रांम रस पीजिये ।
 परि हाँ ! राघो जुक्ति विचारि जोग जिग कीजिये ॥४॥
 मुसलमान मुस्ताक सरै कै हक चलै ।
 हाथ न छुवै हराम रहै उजले पलै ॥
 हक हलाल टुक खुरदनी जिकर फिकर विसियार ।
 परि हाँ ! राघो खडा रहीम दर बन्दा है हुशियार ॥५॥

ज्ञान उपदेश को अङ्ग

जैसी संगति करे तैसे फल आखिर पावै ।
 कहत सयाने साध साधि पुनि आगम गावै ॥
 जांण पडही मति जगत मैं जाग भागि जिन बहै सतौ ।
 परि हाँ ! राघो रही रुचि रांम सूं रेंग दिवस धरि द्रढ़ मतौ ॥५॥
 ग्यानी गुण की रास निर्गुण सौं व्है रहे ।
 गहै शील सन्तोष कांम क्रोधहि दहे ॥
 खिभै न रोभे चाह चित्र को पेखणौ ।
 परि हाँ ! राघो हर्ष न शोक तमासौ देखणौ ॥११॥

धर्म कसौटी को अङ्ग

षलक खूब दिन दोइ सुनो सब लोइ रे ।
 तन धन अपना नाहिं विछोहा होइ रे ॥
 सत करि सुणवे जोग यहै इतिहास रे ।
 परि हाँ ! राघो बित उनमान बांटियो गास रे ॥२॥

नर तन पाइ उपाइ यहै गुरु ब्रूझिये ।
 तजि भूतागति भर्म धर्म कछु कीजिये ॥
 सुजस रहै संसार अगम आदर घणौ ।
 परि हाँ ! राघौ करै निहाल इष्ट भज आपणौ ॥५॥
 विमुख जान जिन देहु अतिथि गृह वार थे ।
 दूक गास घटि खाउ स्वकीय अहार थे ॥
 सत मैं सुं सत वांछि सत्य हरि राखि है ।
 परि हाँ ! जन राघो धर्मराइ धर्म की साधि है ॥१२॥

पद - राग-रामगिरी

त्राहि त्राहि त्राहि नाथ हाथ गहो दास कौ ।
 भीर परै धीर धरो टेखूं विरद तास कौ ॥टेक॥
 काम क्रोध लोभ मोह गर्जत बजाये लौह,
 भूलि गयो ग्यांन ध्यांन मारै डर तास कौ ॥१॥
 त्रिगुण त्रिदोष भर्म प्रेरिकै करावे कर्म,
 काल यौ पसारे गाल करनहार नाश कौ ॥२॥
 राघो यौ पुकारे राम याही डर आठों जाम,
 पारै सो न मारे हौं तौ पारचौ तेरे गास कौ ॥३॥

राग—टोडी

सकल शिरोमणि नांव जरी ।
 ज्यौं धसि लावै त्यौं सुख पावै, घट ही मांहे रहत परी ॥टेक॥
 ज्यां सेती मृतक मुख बोल, अमृत गुणां भरी ॥
 भाखत चिन्त रहे नहिं कबहूँ, आतम होत हरी ॥१॥
 पांचो तत्त तीनों सुण तांतू, महौकम गांठ परी ॥
 खोले सोई सपूत शिरोमणि, पावत वस्त धरी ॥२॥
 बैठि इकान्त प्राण जध राखै, निस-दिन साचि धरी ॥
 राघौ कहै लहै सोई गुरगमि, सुक्षम सुलभ खरी ॥३॥

राग—आसावरी

हरि परदेश हूं काहे देखूं पाती, कोई न मिलै ऐसा सजन संगती ॥टेक॥
 हा ! हा ! करि करि हौं हरि हारी, कोई न कहै मोहे वात तुम्हारी ॥१॥
 आरति अजक बहुत उर मेरे, अहोनिष निस चात्रक ज्युं टेरे ॥२॥

मो उर करं क काठ ज्यूं वीभे, का जाएँ हरि का विधि रीभे ॥३॥
जन राघो विरहनी विललावे, थाकी रसना राम कब आवे ॥४॥

राग-नट नारायण

अब तौ आई बनी जिय मेरे !

चित्त चकचाल काल के डर तैं, कर्म दसौं दिस केरें ॥टेक॥
त्रिगुणधार पार परमेश्वर, चौथे गुण थैं नेरे ॥
दीनानाथ हाथ दै अबकै, करुणा करि करि टेरे ॥१॥
भयो भैकंप स जौनी सुनि कै, दइया न्याव नवैरे ॥
दाँवणगोर दर्द नहिं समझे, लगे ही रहतु है कैरे ॥२॥
परिहरि पाप परमारथ कर लै, जो कछु हाथि है तेरे ॥
बिन जगदीश जक्त मधि जोख्यौ, जैहै जम कै डेरे ॥३॥
तीनों लोक सकल जल थल मधि, बंधे जीव मैं मेरे ॥
राघोदास राम अघमोचन, रट ज्यौं तोहि निवैरे ॥४॥

राग-सारंग

ऐसो राम गरीबनिवाज है !

भक्तवत्सल सरगआई समरथ, सारण जन कै काज है ॥टेक॥
आदि अन्त मधि अखंड अहोनिशि, अनन्त लोक जा कौ राज है ।
सुर नर असुर नाग पशु पंछी, देत सबनि जल नाज है ॥१॥
रिधि सिधि भक्ति मुक्ति कौ दाता, पूर्णब्रह्म जहाज है ।
निर्बल को बल निर्धन को धन, वहत विरद की लाज है ॥२॥
कर्त्ता पुरुष अनातम आतम, सन्तन मध्य समाज है ।
राघौ तन मन करि नौछावर, मिलन महातम आज है ॥३॥

राग मलार

मौज महाप्रभु तेरी हो !

खानांजाद इन्द्र से अधिपति, अष्ट सिधि नव निधि चेरी हो ॥टेक॥
तीन लोक ब्रह्मांड पचीसौं, एक शब्द सर्व साजे ।
सुर नर नाग पुरुष मुनिपति, रचि रचि रूप निवाजे ॥१॥
सूरति अनन्त सुभाव सुरति अति, शब्द भेद बहु वांणी ।
मूर्ख चतुर निर्धन धनवन्त किये, करता पुरुष विनांणी ॥२॥

चतुरासि लषि सिरजि चराचर, रिजक सबनि कौ मेलै ।
 व्यापक ब्रह्म सकल जल थल मधि, जीव सीव संग खेलै ॥३॥
 विधि शंकर सनकादिक नारद, भक्त पारषद संगी ।
 त्रिगुण रहित त्रयकाल कला अति, तारणतिरण त्रिभंगी ॥४॥
 चार वेद चहुँ जुग जस गावत, पावत पार न कोई ।
 राघौदास सुमरि निसवासर, यौ बिन मुक्ति न होई ॥५॥

राग-मारू

वचन बसे हिरदै गुरु कै ।
 परा परी वायक उन्नायक, कहे हुते धुर कै ॥टेक॥
 षट्दल चतुर अष्ट दश द्वादश, षोडस उभै मुहुर कै ।
 ग्यांन ध्यांन उनमान आपणै, हरि हरि कहत निधरकै ॥१॥
 अमृत भई अचानक अन्तर, अघ मेटे उर के ।
 सोई अब साषि राषि मन मांही, दास भये वा घर के ॥२॥
 राम रमापति सुमर रेंग दिन, भ्रम भंजन भव तर के ।
 राघौ हाथ गहे उन हित करि, भाग उदै भये नर के ॥३॥

राग-सोरठि

हरि अब अवधि पूगी आव !
 काम निकल नहीं तुम बिन, राखि बूडत नाव ॥टेक॥
 महा विपति विदेश सांई, रहत चिन्ता ताव रे ।
 मो अनाथ अतीतनी पर, करो राम पसाव ॥१॥
 तरस मेटौ आइ भेटौ, विरहनी ऋतु दाव ।
 पीव पावन जीव कीजे, परौ तेरे पाव ॥२॥
 पपीहरा ज्यों प्राण टेरे, अखंड एकै लाव ।
 दास राघौ करं बिनती, सुनि विश्वंभर राव ॥३॥

हरीश्चन्द्र सत

मनहर

विश्वामित्र चले जब हरिश्चन्द्र वेचन को,
 अजक अयोध्यापुरी नावें द्रष्टि देखनौ ।
 राह मधि राहो कीन्हौ काल वहै कसौटी दई,
 अमित अगाध दुख नावें लिखि लेखनौ ॥

बंद कियो विश्वामित्र विष्णुजी की आज्ञा पाय,
 त्राहि त्राहि त्राहि नाथ तीनों लोक पेखनो ।
 राघौ कहै राम काम ऐसी विधि कीजिये तु,
 कासी कै नखासै विकै विप्र विण धेकनो ॥३०॥
 राजा मोल लीयो काल दमन ही नामा डौम,
 कहर कसौटी नाम लेत लाज मरिये ।
 जाचक के द्वार जल भरवायो हरिचन्द,
 धरम-धुरीण वैसे आलोकन करिये ॥
 छितभुज छेत्रन को राख्यो रखवारो वनि,
 माया मौण माथे धरि सन्ध्या प्रात भरिये ।
 सेर चून पावे समसान भूमि भोजन वहै,
 राघौ अवगति गति सेति ऐसे डरिये ॥३५॥
 तक्षक भये हैं ततकाल विश्वामित्र मुनि,
 राघौ चढि रूख रोहितास वन डस्यो है ।
 जाकै जी में कसर कटाक्ष नांही कामना की,
 को जानें कर्तार गति काहे कौं धो कस्यो है ॥
 बालक विलाप करे तो वा त्रयलोक नाथ,
 धर्म की जहाज बूडी ऐसौ जानी ग्रस्यो है ।
 बोल्यो रोहितास जिन रोवो मुनि मेरी सोंह,
 पाहुणों सों देख पेख काको घर वस्यो है ॥४३॥
 कंचन किरच सुमेरु को, सापर सरवा नीर ॥
 सूरज वाती ससि दसी, कल्पवृक्ष चव चीर ॥
 इकलव गिरा गणेश को, वागी र वारतीक ॥
 पित्रण कुं जल अंजियाँ, देवन फूल पतीक ॥
 यों रघवाने रंचक कथ्यो, गुण हरिचंद हेत अनेक ॥
 सब कवि पंडित सुरता सुघर, सुन कीजो छमा छनेक ॥६४॥

ध्रुव चरित्र

इन्द्र ध्रुव की जननी ध्रुव को समभावत रोवे कहा रटि राम धरणी कों ।
 केतौक राज कहा नृप आसन का पर तूं कर मेलब नीकों ॥

यह साल मिटै ततकाल करौ तप मृतक व्है सुत धाम धनी कौ ।
राघो कहे कुल की ममता तजि ग्यांन के खडग सूं मार मनी कौ ॥६॥

मनहर लग गयो राम रंग रघवा रिजक मधि,
कंवर कलेश तजि ग्यांनो गच्छ्यो वन कों ।
मंत्रिन सुनायो जाय नृपति सौं ततक्षण,
ध्रुव वन चलयौ कहा हुकम है हम कों ॥
राजा पूछी रांणी उन वात जानीं हँसी खेल,
दो दो सेर अन्न दे संतोषो वाके मन कों ।
एतै पर धूनें कही द्वार ही पैं दून भई,
धन धन धन जगदीश दियो जन को ॥११॥

इन्दव धूनें कनी नृप सौं कर छाडिये मैं मरिहाँ अपघात को आयो ।
सेरहू नाज में फेर करी तुम देन लगे अब राज सवायो ॥
ता वेर क्यों न विचार कियो तुम गोद में से गदका दे उठायो ।
राघौ गच्छ्यौ ध्रुव राम के काम को आप रह्यौ रूप बाप भुठायो ॥१७॥

मनहर लियो पथ पंचमास फल मूल पानी पौन,
छठे मास संयम संतोष मन मारचौ है ।
जप नेम प्राणायाम आसन आहार द्रढ़,
प्रत्याहार धारणा समाधि ध्यान धारचौ है ॥
माया छलवे को छलबल बहौतेरे किये,
पच रही रँग-दिन रोमहू न टारचौ है ।
राघौ तब भेटे रांम मन वच कर्म करि,
धू को दीजै राज आज वा वे यौ विचारचौ है ॥२३॥
रामजी नै राज दियो रामजी बनायो साज,
धन तप धू कौ आज भवन पधारे हैं ।
अष्ट सिद्धि नव निधि आय जुरी सारी विधि,
समर्थ धरणी नै एक सेर-सौं वधारे है ॥
गरीबनिवाज नै गरीब जान दाद दई,
राम रथ बैठ हलके सैं भये भारे हैं ।

तात मात भ्रात कुल कुटुम्ब छतीसों पौन,
राघों गनि धूनें सब ही कै काज सारे हैं ॥३५॥

ग्रन्थ करुणा-वीनती

इन्द्र ॥ ब्रह्मा शिव शेष गणेश नमो सनकादिक नारद पाँय परों।
प्रणाम कहों परमेश्वर सों जिन छाडहू नाथ अनाथ डरों ॥
हरि मैं गुलमा सुनि हों बलमां तुम को दे पीठ यों गात गरों।
कर्तार पुकार लगों अब कै जन राघों कहै शरण उवरों ॥१॥
हा ! हा ! धनी दुख देत गनी तुम ही तुम एक अधार हौ मेरे।
जानत हौ परवेदन की परमेश्वरजी प्रभु न्याव है तेरे ॥
जोर करे जिन को समभावहु साहबजी चढ़ि सांक कै करै।
राघौ अनाथ अतीत की हे हरि भीर परे भगवन्त निवेरै ॥४॥
कौन उपाय करों हरिजी वरजी न रहें मनसा विगरानी।
अमित अभक्ष अहार अहोनिशि नीच क्रिया करि पीवत पांणी ॥
धर्म कै पंथ में पांव धरे नहि पाप की गैल फिरै फहराणी।
राघौ कहे विपरीत विकारणि चाल कुचाल मिथ्या मुख बांणी ॥१४॥

मनहर ॥ बन्दगी तुम्हारी बीच अन्तर करत नीच,
जानत हो जानराय कहूं कहा टेरि कै।
मोह करै द्रोह गति काम की कटाक्ष अति,
क्रोध बडौ जोध जुग लोभ मारै हेरि कै ॥
मैं तो रावरो गुलाम वीनती सुनो हो राम,
पारत है मेरी मांम दशो-दिशि घेर कै।
रघवा दुरचौ है भाजि शरणै तुम्हारै राजि,
दीनबन्धु दीन जान राखल्यो निवेरि कै ॥१८॥

इन्द्र ॥ भीर परे भगवन्त भली विधि देहु यहै तुम की न विसारै।
जाव शरीर सब धन सर्वस जो जिये थैं जगदीश न टारै ॥
खार अनी वहनी विषहू विष पत्र म परे कहूं धर्म न हारै।
रघवा सिद्धकै कियो साहबजी बरिया शत सहस्रहू प्राण तुम्हारे ॥२१॥

मनहर ॥ कामरी कै भौरे हाथ मेल्यो दोनानाथ जी मैं,
मैं ते माया मोह द्रोह रीघ घट घेरो है।

पूजन ही आवत हू अब पछतावत हू,
 मै तो मानी हार हरि मारग मै पैरो है ॥
 भगतबछल भगवन्त नहिं लेहु अन्त,
 ऊबरों न और ठौर एक बल तेरो है ।
 रघवा विचारो रंक मन में अत्यन्त शंक,
 राम भरि लेहु अंक काल आयो नेरौ है ॥३६॥

ग्रन्थ चितावणी

इन्दव समये सुमरयो नहिं राम धणी सु घणी जम की तन त्रास सहैगो ।
 आठ र बीस में शीश ज्युं सूम को दै दशहू दिशि आग दहैगो ॥
 जोजन द्वादश घाट घरै को सौ ता मधि मूरख मूरि मरैगो ।
 राघौ कहै निगुरेनि गुसाई को आवत ही जम कंठ गहैगो ॥१॥
 में मन देख्यो महा निरपत्रप एक रती हू त्रिया नहिं ताकै ।
 प्रेत ज्यों प्राण को नाच नचावत कामना सूं कबहू नहिं थाकै ॥
 इन्द्रिन द्वार अनोति करै अति पापि परनारि परद्रव्य को ताकै ।
 राघो कहै अपस्वारथ सौं रुचि प्रीति नहीं परमारथ नाकै ॥७॥

कवित्त अङ्ग संगति को

मनहर दास की पूरण आस संगति करै निवास,
 पाप ताप होत नाश गहै गुणसार जी ।
 पाय है परम सुख राम नाम जाकै मुख,
 बीसरै न एक चुख प्राणन आधार जी ॥
 सोई जन जाकै तन नांव सौ रहै लगन,
 घर बन राखै मन सोई स्वामी कार जी ।
 राघो गुरु-मंत्र अति राखै रेंग-दिन रति,
 सुमरि सुमरि सिध साध भये पार जी ॥३॥

गुरुसिख सम्वाद ग्रन्थ — शिष्य वचन

चौपई नमो नमो मम गुरु सत स्वांमी । देव निरंजन अन्तर्यामी ॥
 आनन्दरूप महा सुखसागर । सदा मगन हिरदै हरि नागर ॥१॥
 तुम भजनीक परम ततवेत्ता । स्वामी कहि समभावो एता ॥
 वर्त्तमान अति विकट गुसाई । कैसे करि रहिये या माई ॥७॥

गुरु-वचन

धर्म बिना धरती सकुचानी । धर्म बिना घट वरसै पांगी ॥
 धर्म बिना कलि मैं घन थोरा । राजा लोभी दुष्ट डंडोरा ॥२१॥
 परजा चोर चुगल विसतारी । साचे हू को मुशकिल भारी ॥
 मंत्री दुष्ट करावण मूढ़ा । परजा कै ल्यै दोऊ कूढ़ा ॥२२॥
 काचे जती कलेश न त्यागै । करै मोह माया सूं लागै ॥
 कलि में कल सौं वरतत रहिये । सनै सनै सत-संगति गहिये ॥२४॥
 साकत को अन्न पान न लीजै । हत्याकार ठै पाँव न दीजै ॥
 नुगरा नर को अन्न रु पांगी । लियाँ होय क्षय बुधि अरु वांगी ॥
 अब कछु बात कलू मैं नीकी । सो तूं सुन सिख जीवन जोकी ॥
 नाँव लेत नरक न जाई । और जुगन सूं या अधिकाई ॥२७॥
 एसो नाँव कलू में राख्यौ । शुक मुनि परिक्षत सौं यूँ भाख्यौ ॥
 जिहि वन सिंह सहज मैं गाजै । जंबुक सुनत जीव ले भाजै ॥३०॥

राघौ आघो सुण सरचौ, सुन सतगुरु कै वैन ॥

ह्रदै कमल मधि कर्णिका, तहां हेरि हरि सैन ॥३२॥

ग्रन्थ-उत्पत्ति-स्थिति चिंतामणि—दोहा चौपाई में—समाप्ति स्थल

दोहा

श्रीहरि श्रीगुरु सों कही, सो श्री गुरु कहि मुझ ।

रघवा रंचक गम भई, श्रीगुरु पै पायो गुझ ॥३६४॥

ब्रह्मा व्यास वशिष्ठ दिग, बालमीक शुक सूत ।

ब्रह्मसुता शंभुसुवन, गुणग गवरि को पूत ॥३६५॥

रवि रविसुत को मान गुण, उपगारी शिव शेष ।

इन मिलि मोहे आज्ञा दई, रटि राघव राम नरेश ॥३६६॥

कहि उत्पत्ति स्थिति कथा, सकल बतायो भेव ।

जन राघौ कै हिरदै बसै, श्री हरीदास गुरुदेव ॥३६७॥

याहि वांचि सीखै सुनै, गुण ते उपजे ज्ञान ।

राघौ यौ रामहि रटै, धरै निरन्तर ध्यान ॥३६८॥

कवि कोविद पंडित मिसर, सुनि जनि डाटहु मोहि ।

मम वांगी बालक वचन, जनि कोई मानो द्रोहि ॥३६९॥

राघवदास की भक्तमाल—

यद्यपि नाभादास की भक्तमाल के अनुकरण में ही राघवदास ने अपनी भक्तमाल बनाई, पर, एक तो यह उससे काफी बड़ी है और दूसरा इसमें ऐसे अनेक सन्त एवं भक्तजनों का उल्लेख है, जिनका नाभादास की भक्तमाल में उल्लेख नहीं है। कवि राघवदास दादूपन्थी सम्प्रदाय के थे, इसलिए उक्त सम्प्रदाय के सन्तजनों का विवरण तो इसमें विशेष रूप से दिया ही गया है और इसमें मुसलमान, चारण आदि ऐसे अनेक भक्तों का विवरण भी है, जिनके सम्बन्ध में और किसी भक्तमालकार ने कुछ भी नहीं लिखा है। इसलिये इस भक्तमाल की अपनी विशेषता है और यह ग्रन्थ बहुत ही महत्वपूर्ण है।

डॉ० मोतीलाल मेनारिया ने अपने 'राजस्थान का पिंगल-साहित्य' नामक शोध-प्रबन्ध में इस ग्रन्थ का महत्व बतलाते हुये लिखा है कि "यह ग्रन्थ नाभादास की भक्तमाल की शैली पर लिखा गया है, पर उसकी अपेक्षा इसका दृष्टिकोण कुछ अधिक व्यापक और उदार है। नाभादास ने अपने भक्तमाल में केवल वैष्णव भक्तों को स्थान दिया है। परन्तु, इन्होंने दादूपन्थी सन्तों के अतिरिक्त रामानुज, विष्णुस्वामी, कबीर, नानक आदि अन्य मतावलम्बियों का भी विवरण दिया है और यह इसकी एक प्रधान विशेषता है। यह ग्रन्थ बहुत प्रौढ़ और उपयोगी रचना है।"

वृन्दावन से प्रकाशित श्री भक्तमाल ग्रन्थ के पृष्ठ १५८ में लिखा है कि इस भक्तमाल में चतुस्सम्प्रदायी वैष्णव भक्तों के साथ सन्यासी, जोगी, जैनी, बौद्ध, यवन, फकीर, नानकपन्थी, कबीर, दादू, निरंजनी आदि सम्प्रदायों के भक्तों का भी उल्लेख है।

स्वामी मंगलदासजी ने राघवदास की भक्तमाल की विशेषता के सम्बन्ध में लिखा है कि "इसमें सगुण भक्तों के वर्णन के साथ-साथ निर्गुण भक्तों का भी निरूपण किया गया है।" उक्त ग्रन्थ में इसका रचनाकाल सम्वत् १७७७ बतलाया गया है, पर वास्तव में "सत्रोतरा" शब्द से १७ की संख्या लेना ही अधिक संगत है।

राघवदास व उनकी रचनाएँ—

राघवदासजी का विशेष परिचय प्रयत्न करने पर भी प्राप्त नहीं हो सका। इस ग्रन्थ की प्रशस्ति के अनुसार वे दादूजी के शिष्य बड़े सुन्दरदासजी, उनके शिष्य

प्रह्लाददासजी के शिष्य हरिदासजी के शिष्य थे। राघवदास की रचनाओं में उनकी ब्राह्मी, १, (अंग १७), साखी भाग, २, (सा० १६३७), अरिल ३७०, ३, (पद १७६ राग २६), ४, लघु ग्रन्थ २० (छन्द ५०४)५, ग्रन्थ उत्पत्ति, स्थिति, चितावली, ज्ञान, निषेध, (छन्द संख्या ४००-७२) की सूचना स्वामी मंगलदासजी ने दी है। भक्तमाल काफी प्रसिद्ध ग्रन्थ है ही। करौली में उनकी परम्परा का स्थान है।

मंगलाचरण के ७ वें पद्य में राघवदासजी का भी वर्णन है। प्रस्तुत ग्रन्थ के पृष्ठ २४० में राघवदास के गुरु, बाबा गुरु, काका गुरु, गुरु भ्राता आदि का विवरण भी उन्होंने दिया है। उन पंक्तियों की ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित किया जाता है।

टीकाकार चतुरदास—

प्रस्तुत भक्तमाल के टीकाकार चतुरदास हैं। संवत् १८५७ के भादवा वदि १४ मंगलवार को उन्होंने यह टीका बनाई। प्रशस्ति में उन्होंने नारायणदास की भक्तमाल को देखकर राघवदास ने भक्तमाल बनाई और प्रियादास की टीका को देखकर चतुरदास ने इन्द्रव छन्द में इस टीका की रचना की, लिखा है। अपनी परम्परा बतलाते हुये वे अपने को संतोषदास के शिष्य बतलाते हैं। प्रारम्भ में भी दाढ़ के बाद सुन्दर, नारायणदास, रामदास, दयाराम, सुखराम और संतोष नामोल्लेख किया है।

चतुरदासजी की अन्य किसी रचना की जानकारी नहीं मिली। स्वामी मंगलदासजी ने दाढ़द्वारा, रामगढ़ के महन्त शिवानन्दजी से विशेष जानकारी प्राप्त करने के लिये लिखा था, उन्हें पत्र भी दिया गया और “वरदा” के सम्पादक श्री मनोहर शर्मा को भी चतुरदासजी सम्बन्धी विशेष जानकारी उनसे प्राप्त कर भेजने के लिये लिखा गया, पर सफलता नहीं मिली।

इस तरह यथा-साध्य लम्बे समय तक प्रयत्न करने पर भी जो सामग्री प्राप्त नहीं हो सकी, उसके लिये विवशता है। खोज चालू है, अतः फिर कभी प्राप्त होगी, तो उसे लेख द्वारा प्रकाशित की जायगी। चतुरदासजी की टीका में मूल ग्रन्थ की अपेक्षा विशेष और नई जानकारी भी है, इसलिये इस टीका की महत्ता स्वयं सिद्ध है।

ग्रन्थ के अन्त में मूल भक्तमाल और टीका में आये हुये नामों की सूची देने का विचार था, जिससे इस ग्रन्थ में कितने सन्त एवं भक्तजनों का उल्लेख हुआ

है, उसकी जानकारी मिल जाती। पर उन नामों की अधिकांश सूचना आगे विस्तृत अनुक्रमणिका में दे हो दी गई है, इसलिये अन्त में नामानुक्रमणिका देने की उतनी आवश्यकता नहीं रह गई।

चतुरदास ने मंगलाचरण में राघवदासजी का वर्णन करते हुवे ठीक ही लिखा है कि इसमें सन्तों का यथार्थ स्वरूप बहुत थोड़े में कह दिया गया है :—

सन्त सरूप जथारथ गाइउ, कीन्ह कवित्त मनु यह हीरा ।

साध अपार कहे गुण ग्रन्थन, थोरहु आंकन में सुख सीरा ।

सन्त सभा मुनि है मन लाइ र, हंस पिवे पय छाडि र नीरा ।

राघवदास रसाल विसाल सु, सन्त सबे चलि आवत कं रा ॥

प्रस्तुत ग्रन्थ का सम्पादन और प्राप्त हस्तलिखित प्रतियाँ—

करीब १५-२० वर्ष पहले की बात है, मेरे विद्वान् मित्र श्री नरोत्तमदासजी स्वामी के पास स्वामी मंगलदासजी के यहाँ से लाई हुई राघवदास के भक्तमाल की टोका सहित प्रेस कापी मुझे देखने को मिली। मुझे वह ग्रन्थ बहुत ही उपयोगी और महत्व का लगा इसलिये उसकी प्रतिलिपि मैंने उसी समय करवा ली। तदनन्तर स्वामी मंगलदासजी को प्रेरणा दी कि-वे इस महत्वपूर्ण ग्रन्थ को शीघ्र ही प्रकाश में लावें। पर उन्होंने कहा कि इसके प्रकाशन का प्रयत्न किया गया, पर अभी तक कहीं से कोई भी व्यवस्था नहीं हो पाई। इसके कुछ समय बाद मुनि जिनविजयजी से मैंने इस ग्रन्थ के प्रकाशन की चर्चा की और उन्होंने राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान की ग्रन्थमाला द्वारा इसे प्रकाशित करना स्वीकार कर लिया। मैंने उन्हें अपनी करवाई हुई प्रतिलिपि को भेज दिया और प्रेस की व्यवस्था भी कर दी गई। फर्मा कम्पोज भो हो गया, इसी बीच मुनिजी ने पुरोहित हरिनारायणजी के संग्रह में इसकी दो महत्वपूर्ण हस्तलिखित प्रतियाँ देखी, तो उनका आदेश हुआ कि उन प्रतियों के आधार से पाठ-भेद सहित उसका पुनः सम्पादन किया जाय, क्योंकि स्वामी मंगलदासजी वाली प्रेस-कापी में हस्तलिखित प्रतियों में प्राप्त पाठ से कुछ भिन्नता थी।

प्राचीनतम प्रति—

मुनिजी के आदेशानुसार गोपालनारायणजी बहुरा द्वारा पुरोहित हरिनारायणजी के संग्रह की उपरोक्त दोनों प्रतियों को प्राप्त करके उनमें से जो प्रति

सबसे प्राचीन थी, उसकी नकल करवा ली गई। यह प्रति चतुरदासजी की टीका की रचना (संवत् १८५७) के केवल ३॥ बरस बाद की ही (संवत् १८६१ के वैशाख वदि ३ डीडवाणा में) लिखी हुई है। चतुरदासजी के शिष्य नन्दरामजी के शिष्य गोकलदास की लिखी हुई होने से इस प्रति का विशेष महत्व है। अतः इसका पाठमूल में रखकर (२) संवत् १८६७ की लिखी हुई दूसरी (B) प्रति से पाठ भेद देने का विचार किया गया, पर मिलान करने पर वह प्रति भी संवत् १८६१ वाली प्रति की नकल-सी मालूम हुई, अतः कोई खास पाठभेद प्राप्त नहीं हो सका। इन दोनों प्रतियों की लेखन-प्रशस्ति इस ग्रन्थ के पृष्ठ २४८ में छपी हुई है।

(३) इसी बीच बीकानेर राज्य के एक प्राचीन नगर रिरणी (तारानगर) मेरा जाना हुआ, तो वहाँ के तेरहपंथी सभा के ग्रन्थालय में कुछ हस्तलिखित प्रतियाँ यों ही पड़ी हुई थीं, उनको मैं सभा के संचालकों से नोट करके ले आया। उसमें प्रस्तुत भक्तमाल की एक प्रति संवत् १८८६ की लिखी हुई प्राप्त हुई। इस (C) प्रति से मिलान करके जो पाठ-भेद प्राप्त हुये, उन्हें टिप्पणी में दे दिया गया है। ६० पत्रों की इस प्रति की लेखन-प्रशस्ति भी प्रस्तुत संस्करण के पृष्ठ २४८ की टिप्पणी में दे दी गई है। प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादन में प्रधानतया इन तीनों प्रतियों का ही उपयोग किया गया है। मूल पाठ संवत् १८६१ की प्रति का प्रायः ज्यों का त्यों छापा गया है।

(४) प्रस्तुत ग्रन्थ छप जाने के बाद स्वामी मंगलदासजी की प्रेसकाँपी से भी मिलान करना जरूरी समझा, अतः उनके वहाँ से उक्त प्रेसकाँपी फिर से मंगवाई गई। मिलान करने पर विदित हुआ कि उसमें काफी पद्य अधिक हैं। अतः जहाँ-जहाँ जो पद्य अधिक हैं, उन्हें नकल करवाके परिशिष्ट में दे दिया गया है।

(५) जोधपुर जाने पर श्री गोपालनारायणजी बहुरा से विदित हुआ कि राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान में इसकी एक प्रति और खरीदी गई है, तो उसे मंगवाकर देख लिया गया। पहले की तीनों प्रतियों में ग्रन्थ की श्लोक संख्या ४१०१ लिखी हुई थी, इस प्रति में वह संख्या ४५०० तक लिखी हुई है अर्थात् यह प्रति भी परिवर्द्धित संस्करण की ही है। ६२ पत्रों की यह प्रति सं० १९०० की लिखी हुई है।

(६) ६ठी प्रति भारतीय विद्या मंदिर शोध संस्थान, बीकानेर में देखने को मिली। यह प्रति पूर्व प्राप्त तीन प्रतियों जैसी ही है। पर हाँसिये में अनेक जगह

टिप्पण लिखे हुये हैं और अन्त में टीकाकार की प्रशस्ति के पद्य इसमें नहीं लिखे गये हैं। कुल पद्यों की संख्या ११८५ दी हुई है। लिखने का समय दिया नहीं गया है, पर १६वीं शताब्दी की है।

पद्यों की कमी-बेशी व संख्या में गड़बड़ी—

स्वामी मगलदासजी वाली प्रेस-कापी में पद्यों की संख्या १२८६ दी गई है। इससे मालूम होता है कि करीब १०० पद्य पीछे से बढ़ाये गये हैं। इन पद्यों को स्वामी राघवदासजी या टीकाकार ने बढ़ाया है या और किसी ने—यह अभी निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। पर यह निश्चित है कि संवत् १८६१ और संवत् १९०० के बीच में यह परिवर्द्धन हुआ है। प्रस्तुत ग्रन्थ के पृष्ठ २४८ में तीन प्रतियों की लेखन-प्रशस्ति में ग्रन्थ की श्लोक संख्या यद्यपि ४१०१ समान रूप से लिखी हुई है पर प्रति नं० १-२ से प्रति नं० तीन में दी हुई छन्दों की संख्या भिन्न प्रकार की है। चतुरदास की टीका के इन्दव छन्दों की पद्यसंख्या तो तीनों प्रतियों में ६२१ दी हुई है, पर राघवदास के मूल पद्यों की संख्या में अन्तर है और लेखन-प्रशस्ति में छन्दों के नाम के साथ जो संख्या अलग-अलग दी हुई है, वह कुल पद्यों की संख्या से मेल नहीं खाती। जैसे—

A और B प्रति : छप्पय ३२८, मनहर १५२, हंसाल ४, साखी ३८, चौपाई २, इन्दव ७५।

C प्रति : दोहा १, छप्पय ३३३, मनहर १५१, हंसाल ४, साखी ३८, चौपाई २, इन्दव ७५।

अर्थात् C प्रति में छन्दों की संख्या में ५ छप्पय और ११ मनहर छन्दों की संख्या ३ बतलाई गई है, पर कुल पद्यों की संख्या ११८५ बतलाई है, जो A और B में १२०४ बतलाई गई है। अर्थात् १९ पद्यों की संख्या में कमी बतलाने पर भी वास्तव में अलग-अलग छन्दों के संख्या-विवरण में छप्पय ५ और मनहर ११ कुल १६ ही कम होते हैं। आश्चर्य की बात है कि अलग-अलग छन्दों की संख्या का मिलान कुल छन्दों की संख्या से भी ठीक नहीं बैठता। जैसे प्रति नम्बर A और B में कुल पद्यों की संख्या १२०४ बतलाई है, उसमें से टीका के ६२१ पद्यों के बाद देने पर मूल ग्रन्थ के पद्यों की संख्या ५८३ रह जाती है। पर छन्दों के विवरण के अनुसार वह संख्या ६०९ बैठती है। अर्थात् २६ पद्यों का फर्क पड़ जाता है। इसी तरह प्रति नम्बर C में कुल पद्यों की संख्या ११८५ दी गई है,

उसमें ६२१ टीका की पद्य संख्या बाद देने पर मूल के ५६४ पद्य रहते हैं, जबकि अलग-अलग छन्दों की संख्या लिखी गई है। उनको मिलाने से ५६४ की संख्या बैठती है, अर्थात् ३० पद्यों का फर्क रह जाता है। प्रतिलिपि करने वालों ने, पता नहीं, ऐसी गड़बड़ी क्यों कर दी है।

अभी तक राघवदास के भक्तमाल के केवल मूलपाठ की एक भी प्रति प्राप्त नहीं हुई और न टीकाकार चतुरदास के समय के पहले की लिखी हुई प्रति ही मिल सकी, इसलिए यह निर्णय करना कठिन है कि राघवदास ने मूल में कितने पद्य बनाये थे और उसमें कब कितने पद्य बढ़ाये गये? प्रस्तुत संस्करण में मूल और टीकाकार के पद्यों की जो संख्या छपी है, उसमें भी कुछ गड़बड़ी रह गई है। क्योंकि जिन प्रतियों की नकल की गई थी, उन्हीं में पद्यों की संख्या देने में गड़बड़ कर दी गई है। प्रति नम्बर A और B के अनुसार मूल पद्य संख्या ५५५ और टीका के पद्यों की संख्या ६३६ छपी है। C प्रति में मूल पद्यों की संख्या ५४४ दी हुई है और टीका के पद्यों की संख्या ६४१। यह दोनों संख्यायें मिलाकर लेखन-प्रशस्ति में दी हुई कुल पद्यों की संख्या में भी अन्तर रह जाता है। केवल C प्रति को ही लें, तो ५४४ और ६४१ दोनों को मिलाकर ११८५ की संख्या तो ठीक बैठ जाती है, पर इसी प्रति की प्रशस्ति में मूल पद्यों की संख्या ५५३ और टीका के पद्यों की संख्या ६२१ लिखी है, उससे मिलान नहीं बैठता। मालूम होता है कि टीका की पद्य संख्या दोनों प्रतियों में ६२१ बतलाने पर भी उससे अधिक है, क्योंकि A और B प्रति में पद्य संख्या ६३६ और C प्रति में ६४१ दी हुई है। अतः मूल की तरह टीका में भी कुछ पद्य पोछे से बढ़ाये गये हैं, यह तो निश्चित-सा है। परिवर्द्धित संस्करण में तो काफी पद्य बढ़े हैं।

उपरोक्त प्रतियों के अतिरिक्त दो अन्य प्रतियों की जानकारी भी मुझे है, पर उनको मैं प्राप्त नहीं कर सका। उनमें से एक प्रति का विवरण ना० प्र० सभा के सन् १९३८ से ४० तक के १७ वें त्रैवांशिक विवरण के पृष्ठ ३०२ में छपा है। उस प्रति की पत्र संख्या १३९ और ग्रन्थ-परिमाण ६५१६ श्लोकों का बतलाया गया है, जो ऊपर दी गई प्रतियों के परिमाण से करीब डेढ़ा बढ़ जाता है। इसकी भी लेखन-प्रशस्ति में गड़बड़ है, उसमें श्लोक संख्या ५००० की बतलाई है। छन्द संख्या भी बढ़ गई है। यथा—

छप्पय ३५३, मनहर १८७, हंसाल ४, साखी ८५, चौपाई २, इन्द्रव १००२ (?) और टीका की इन्द्रव और मनहर छन्दों की संख्या ६६६ लिखी है।

यह प्रति सं० १९३३ में साधु भगत राम ने रोझड़ी गाँव में साधु मोजीराम के लिये लिखी है। अभी यह प्रति भरतपुर राज्य के श्री कामवन के श्री गोकुल चन्द्रमा मंदिर के पुस्तकालय में गो० देवकीनन्दन आचार्य के पास है।

विवरण संशोधन —

खोज विवरण में टीका का रचना काल सं० १८१८ लिख दिया गया है, पता नहीं, इसका आधार क्या है। नीचे जो टीका के रचनाकाल संबंधी पद्य उद्धृत हैं, उससे तो १८५७ ही सिद्ध होता है। दूसरी महत्वपूर्ण गलती राघवदास का गोत्र 'चांडाल' लिख देना है। वास्तव में 'चांगल' शब्द को 'चांडाल' पढ़ लिया गया है, और इसी से इतनी शोचनीय गलती हो गई है, उद्धृत पाठ भी अशुद्ध और त्रुटित है। प्रति बृहद् संस्करण की है ही। सम्भव है, परिवर्द्धित संस्करण के जो पद्य मैंने परिशिष्ट में दिये हैं, उनमें आगे चलकर फिर परिवर्द्धन हुआ होगा।

'राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान' से प्रकाशित 'विद्याभूषण-ग्रन्थ-संग्रह-सूची' के पृष्ठ ९० में प्रति नं० ११९ संवत् १९८३ की गोपीचन्द्र शर्मा लिखित है। इसकी पृष्ठ संख्या २०४ बतलाई गई है, बीच के ४ पृष्ठ नहीं हैं। वास्तव में, यह किसी हस्तलिखित प्रति की आधुनिक प्रतिलिपि ही है। सम्भव है, नम्बर A और B की ही यह नकल पुरोहित हरिनारायणजी ने करवाई हो। खोज करने पर और भी कुछ प्रतियाँ मिल सकती हैं।

आभार-प्रदर्शन—

सर्वप्रथम मैं स्वामी मंगलदासजी का विशेष आभार मानता हूँ, जिनकी प्रेरणा से ही इस ग्रन्थ के सम्पादन का काम मैंने हाथ में लिया और समय-समय पर विविध प्रकार की सूचनायें व सहायता भी वे देते रहे। तत्पश्चात् मुनि जिनविजयजी का मैं आभारी हूँ, जिन्होंने इस ग्रन्थ के प्रकाशन की स्वीकृति दी और पुरोहितजी के संग्रह की प्रतियाँ भिजवाईं।

ग्रन्थ की प्रेस-कॉपी तैयार हो जाने पर मेरे सामने यह दुविधा उपस्थित हुई कि हस्तलिखित प्रतियों में मूल और टीका के पद्यों का सर्वत्र स्पष्टीकरण नहीं था, अतः इनकी छँटाई कैसे की जाय ? संयोग से प्रो० सुरजनदासजी स्वामी बीकानेर डूंगर कॉलेज में प्राध्यापक के रूप में पधार गये। उनको मैंने प्रेस कॉपी

में मूल और टीका के पद्यों को अलग से चिह्नित कर देने का कहा और आपने उसे अपना ही काम समझ कर कर दिया- इसके लिये मैं आपका आभारी हूँ ।

ग्रन्थ का मुद्रण जोधपुर में हो रहा था, वहाँ से प्रूफ बीकानेर आने-जाने में अधिक विलम्ब होता, इसलिये प्रूफ संशोधन का कार्य मैंने महोपाध्याय मुनि विनयसागरजी को सौंपा और उन्होंने बड़ी आत्मीयता के साथ सारे ग्रन्थ का प्रूफ संशोधन कर दिया । उनका और मेरा वर्षों से धर्म-स्नेह का संबंध रहा है, फिर भी उनका आभार प्रकट करना मेरा कर्त्तव्य है । प्रूफ संशोधन में उन्हें श्री गोपालनारायणजी बहुरा का मार्ग-प्रदर्शन भी मिलता रहा है ।

ग्रन्थ छप जाने के बाद इसकी अनुक्रमणिका बनाना प्रारंभ किया, तो एक और दिक्कत सामने आई कि ग्रन्थ में यद्यपि बहुत-सी जगह तो पद्यों के प्रारम्भ में भक्तों के नाम दिये हुये हैं, पर ऐसे भी बहुत से पद्य हैं, जिनमें शीर्षक का अभाव है । इसलिये उन पद्यों को पढ़ कर शीर्षक लगाते हुये विस्तृत अनुक्रमणिका बना देने का काम सिंहस्थल के रामस्नेही सम्प्रदाय के महन्त स्वामी भगवत्दासजी महाराज को दिया गया और उन्होंने बड़े परिश्रम से मेरी सूचनानुसार दो बार जाँच कर के अनुक्रमणिका तैयार कर दी, जिसे विद्वद्वर नरोत्तमदासजी स्वामी ने भी देख लेने की कृपा की है । इस सहयोग के लिये मैं महन्तजी व स्वामीजी का आभारी हूँ । श्री गोपालनारायणजी बहुरा ने भक्तमाल की जो प्रति बाद में राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान में खरीदी गई, उसकी सूचना दी और प्रति को बीकानेर के शाखा कार्यालय में भिजवा दी तथा प्रूफ संशोधन में भी सहायता की, इसलिये उनका भी आभार मानना मैं अपना कर्त्तव्य मानता हूँ ।

मेरी इच्छा थी कि ग्रन्थ में जिन जिन भक्तों एवं सन्तों का उल्लेख है, उनके सम्बन्ध में ग्रन्थ सामग्री के आधार से विशेष प्रकाश डाला जाय, पर यह कार्य बहुत समय एवं श्रम-सापेक्ष है । और चूँकि मूल ग्रन्थ गत वर्ष हो छप चुका था, इसलिये अधिक रोके रखना उचित नहीं समझा गया । सम्बन्धित सामग्री को जुटाने में भी कई महीने लगे । फिर भी पूरी सामग्री नहीं मिल सकी । अतः अपनी उस इच्छा का संवरण करना पड़ा । पाठकों को यह जानकारी दे देना उचित समझता हूँ कि प्रस्तुत ग्रन्थ को हिन्दी विवेचन या अनुवाद के साथ प्रकाशित करने का प्रयत्न श्री सुखदयालजी एडवोकेट कर रहे हैं । उन्होंने उसके कुछ पृष्ठों की प्रेस-कॉपी स्वामी मंगलदासजी को भेजी थी और मैंने उसे स्वामीजी के पास देखी थी । पता नहीं, वे उस कार्य को पूर्ण कर पाये या नहीं ।

मेरी यह भी इच्छा थी कि जिस प्रकार नाभादास की भक्तमाल का व्याख्यान करने वाले कई भक्तमाली सन्त हैं, इसी तरह राघवदास की इस भक्तमाल के व्याख्याता सन्त भी हों, तो उनके पास से इस ग्रन्थ में वर्णित भक्तों की विशेष जानकारी प्राप्त की जाय। स्वामी मंगलदासजी को पूछने पर उन्होंने यह सूचना दी कि “राघवदासजी की भक्तमाल के जानकार दादूपन्थी सम्प्रदाय में २-३ हैं, उनमें तपस्वी भूरारामजी प्रमुख हैं। भक्तमाल पर महात्मा रामदासजी दुवल धनिये ने अपने शिष्य बुधराराम को भक्तमाल की कथाओं का विवरण लिखा दिया था, वह शायद उसी के पास वाराणसी में है।” पर मैं इन दोनों सन्तों से लाभ नहीं उठा पाया। अतः जैसा भी बन पड़ा है, इस ग्रन्थ को पाठकों के हाथों में उपस्थित करते हुये सन्तोष मान रहा हूँ।

—अगरचन्द्र नाहटा

अनुक्रमणिका

	मूल पद्यांक	टीका पद्यांक	पृष्ठ
टीकाकर्त्ता का मंगलाचरण		१	१
टीका स्वरूप वर्णन		२	१
भक्ति स्वरूप वर्णन		३	१
भक्ति पंचरस वर्णन		४-५	१-२
सत्संग प्रभाव		६	२
राघवदासजी का वर्णन		७	२
श्री भक्तमाल स्वरूप वर्णन		८-९	२
मूल मंगलाचरण	१-१६		३-४
मूल मंगलाचरण	१-१५		४-७
चौबीस अवतार वर्णन	१६		७-८

नाम—कच्छप, मत्स्य, वराह, नरसिंह, वामन,
 रामचन्द्र, परशुराम, कृष्ण, व्यास,
 कल्कि, बुद्ध, मन्वन्तर, पृथु, हरि,
 हंस, हयग्रीव, यज्ञ, ऋषभदेव,
 धन्वन्तरि, ध्रुववरदेव, दत्तात्रेय,
 कपिल, सनकादि, नरनारायण ।

चौबीस अवतारों की टीका	१०-१६	८-९
अवतारों के पद चिह्न	१७	९

पद चिह्न नाम—ध्वजा, शंख, षट्कोण,
 जामुन, चक्र, कमल, जव,
 वज्र, अम्बर, अंकुश, गोपद,
 धनुष, सर्प, मुधाघट, स्वस्ति,
 मोन, बिन्दु, त्रिकोण,
 अर्धचन्द्र, अष्टकोण, ऊर्ध्वरेख,
 पुरुष ।

अवतारों के पद चिह्न की टीका	१७-२१	९-१०
तीन युगों के भक्तों का वर्णन	१८	१०

लक्ष्मी, कपिल, ब्रह्मा, शेष, शिव, मोक्ष,
 प्रह्लाद, सनकादि, व्यास, जनक, नारद,
 अजामेल ।

	मूल पद्यांक	टीका पद्यांक	पृष्ठ
पुनः अवतार वर्णन	१६		१०
नारदजी का प्रभाव	२०		१०
स्वयंभुमनु का वर्णन	२१		११
सनकादिक का वर्णन	२२		११
कपिल का वर्णन	२३		११
व्यासजी का वर्णन	२४		११-१२
भीष्म का वर्णन	२५		१२
धर्मराज का वर्णन	२६		१२
चित्रगुप्त का वर्णन	२७		१२-१३
लक्ष्मी का वर्णन	२८		१३
शिवजू की टीका		२२-२४	१३
अजामेल की टीका		२५-२६	१३-१४
सोलह पारषद वर्णन	२६		१४
नन्द, सुनन्द, सुप्रभ, बल, कुमुद, कुमदाङ्क, अण्ड, प्रचंड, जय, विजय, विष्वक्सेन, शील, सुशील, मद्र, सुमद्र			
सोलह पारषदों की समुदायी टीका		२७	१४
विष्णु-वल्लभों के नाम वर्णन	३०		१४
लक्ष्मी, गरुड, सुनन्द, सोलह पारषद, सुग्रीव, हनुमान, जामवन्त, विभीषण, स्योरी (शबरी) जटायु, सुदामा, विदुर, अक्रूर, ध्रुव, अम्बरीष, उद्धव, चित्रकेतु, चन्द्रहास, ग्राह, गजेन्द्र, द्रौपदी, संत्रेय			
हनुमानजू की टीका		२८	१४-१५
विभीषणजू की टीका		२६-३१	१५
शबरीजू की टीका		३२-३८	१५-१६
जटायुजू की टीका		३६-४०	१६
दुरवासा कष्ट वर्णन	३१		१६-१७
अम्बरीषजी की टीका		४१-५२	१७-१८

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
ध्रुवजी का वर्णन	३२		१६
सुदामाजी का वर्णन	३३-३४	५३	१६
सुदामाजी की टीका			
विदुरजी की टीका		५४-५५	१६-२०
चन्द्रहास की टीका		५६-६६	२०-२१
समुदायी टीका		६७-६८	२१-२२
कुन्ती की टीका		६८	२२
द्रौपदी की टीका		६९-७०	२२
ऋषभदेव के पुत्रों का वर्णन	३५		२३
राजरिषि नाम वर्णन†	३६-३७		२२-२३

उत्तानपाद, प्रियव्रत, अंग, मुचकंद, प्रचेता,
जोगेश्वर नव, जनक, पृथु, परीक्षित, शौन-
कादि, हरिजस्व, हरिविंश, रघु, सुधन्वा,
भागीरथ, हरिचंद, सगर, सत्यव्रत, सुमनु,
प्राचीनबर्हि, इक्ष्वाकु, रुक्मांगद, कुरु, गाधि,
भरत, सुरथ, सुमति (बलि पति), रिभु,
ऐल, शतधन्वा, वैवस्वत, नहुष, उत्तंग, जदु,
जजाति, सरभंग, दिलीप, अस्वरीष, मोरघुज,
सिबि, पांडव, ध्रुव, चन्द्रहास, रन्तिदेव,
ज्ञानधाता, संजय, समीक, निमि, भरद्वाज,
वाल्मीक, चित्रकेत, दक्ष, अमूर्त, रघु, गय,
भूरिसेण (भूरि), देवल ।

पतिव्रता स्त्रियों

३८

२३

आदिशक्ति, लक्ष्मी, पार्वती, सावित्री,
शतरूपा, देवदूति, आकूति, प्रसूति, सुनीति,
सुमित्रा, अहल्या, कौशल्या, तारा, चूडाला,
सीता, कुन्ति, जयंती (ऋषभदेव की पति),
वृन्दा, सत्यभामा, द्रौपदी, अदिति, जसोदा,
देवकी, मंदोदरी, त्रिजटा, मंदालसा, सची,
अनसूया, अंजनि ।

† नाभादास कृत भक्तमाल में मूल पद्य संख्या ७-८ देखें ।

नव नाथ नाम वर्णन

२६

२३

आदिनाथ, उदयनाथ, उमापति (स्वयंभू),
संत (सत्यनाथ), संतोषनाथ (विष्णुजी),
जगन्नाथ, (गणपति), अचंमनाथ, मच्छेन्द्रनाथ,
गोरखनाथ ।

प्रियव्रत की कथा

४०

२३

जड़ भरथ की कथा

४१-४४

२४-२५

जनकजी की कथा

४५-४६

२५

ब्रह्मारिषि नाम वर्णन

४७

२५

भृगु, मरीच, वशिष्ठ, पुलस्त, पुलह, क्रतु,
अंगिरा, अगस्त, चिमन, सौनक, अख्यासी
हजार ऋषि, गौतम, गर्ग, सौमरि, रिचिक,
समीक, याज्ञवल्क, जमदग्नि, जावालि,
पर्वत, पराशुर, विश्वामित्र, मांडीक, मांडव्य,
कण्व, वामदेव, सुकदेव, व्यास, दुरवासा,
अत्रि; अस्ति, देवल ।

धर्मपाल रक्षपालादि का वर्णन

४८

२६

धर्मपाल, रक्षपाल, दिग्पाल, सूर (सूर्य)
सापुरष (किन्नर), कवि, सती, धाता, इन्द्र,
जल, भूमि, जननी, शक्ति, भक्ति, भगत,
भगवान, जती, जोगेश्वर नव (कवि, हरि,
करभाजन, अन्तरीक्ष, चमस, प्रबुध,
आविर्होता, पिप्पल, द्रुमिल) ।

समस्त देव वर्णन

४९

२६

वरुण, कुबेर, धर्मराय, मन्वन्तर, चित्रगुप्त,
गणेश, सरस्वती, सप्तारिषि, अनंतरिषि, समग्र
ज्ञानी, साठ हजार वाल्मखित्य, आठ वसु,
नवखंडों के राजा, विप्र, वेद, गंगा, गाय ।

इन्द्र का महत्व वर्णन

५०

२६

कुबेर का महत्व वर्णन

५१

२६

वरुण महत्व वर्णन

५२

२६

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
सूर्य का महत्व वर्णन	५३		२७
चन्द्र महिमा वर्णन	५४		२७
सरस्वती वर्णन	५५		२७
गणेश महत्व वर्णन	५६		२८
षट् जती नाम वर्णन	५७		२८
षट्जती नाम—लक्ष्मण, हनुमान, गरुड़, कार्तिकेय सुकदेव, गोरख ।			२८
गरुड़ का महत्व	५८		२८
कत्रे स्याम (कार्तिकेय) महत्व	५९		२८
सुकदेवजी का वर्णन	६०		२८
लक्ष्मण प्रभाव वर्णन	६१		२९
हनुमानजी का महत्व	६२-६३		६९
गोरखनाथजी की कथा	६४		२९
भरत महिमा वर्णन	६५		२९
असुर भक्तों की कथाएँ; नामावली	६६		३०
बाणासुर, प्रह्लाद, बलि, मयासुर, त्वष्टा, विभीषण, मन्दोदरि, त्रिजटा ।			
गजेन्द्र की कथा	६७		३०
भजनबल वर्णन	६८		३०
गरुड़ की कथा	६९		३०
सत्संग प्रभाव व उसके अनुयायी	७०-७१		३०
सत्संग भक्तों के नाम—उद्धव, विदुर, अक्रूर, मंत्रेय, गंधारी, धृतराष्ट्र, संजय, रंतिदेव, बहुलास, सुदामा, सूतजी, अग्र्यासी हजार ऋषि, चटडा बारह क्रोड़, प्रह्लाद ।			३१
सर्वस्व दान करने वाली भक्तमति महिलायें	७२		३१
शिबि, सुदरशन, हरिचंद, स्यालमद्र, बलि, रंतिदेव, करण, मोहमरद, मोरछवज, परवत, कुंडल, धृत, वेश्या, व्याध, कबूतर, कपिला, जलतटांग, वैश्य तुलाधार, साह की लड़की, भोज, विक्रमाजीत, वीरबल ।			

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
मोहमरद की कथा	७३-७८		३१-३२
मोरघुज की टीका	७६		३३
अलरक की कथा	८०		३३
नर-नारी भक्तों की नामावली	८१		३३
प्रियव्रत, जोगेश्वर, पृथु, श्रुतदेव, अंग, परचेता, मुचकंद, सूत, सौनक, परीक्षित, सतरूपा, देवहूति, आकूति, प्रसूति, संदालसा, सुनीति, जसोदा, व्रजवधू ।			
श्रुतिदेव की टीका		७१	३३
सत्यव्रतादि भक्तों की नामावली	८२		३४
सत्यव्रत, सगर, मिथिलेस, भरथ, हरिचंद, रघुगण, प्राचीनर्बाह, इष्वाक, भागीरथ, सिबि, सुदरसन, वालमीक, दधीच, वींभावली, सुरथ, सुधन्वा, रुक्मांगद, रिभु, ऐल, असू- रति, वैवस्वमनु, शिखर, ताम्रध्वज, मोरघुज, अलरक ।			
वालमीक की टीका		७२	३४
वालमीक दूजा का वर्णन	८३-८६		३४-३५
करन की गाथा	८७		३५
बलि वींभावली की टीका	८८-८९		३६
हरिचन्द की टीका	९०-९७		३६-३८
नव जोगेश्वरी की कथा व नाम	९८		३८
पंच पांडवों की कथा	९९		३९
नचिकेताओं की कथा	१००		३९
षट् चक्रवर्ति वर्णन	१०१		३९
वेणि, शिबि, धूममार, मानधाता, अजय- पाल, पुरुरवा ।			
षोडश चक्रवर्ति भक्त	१०२		३९
काकभुमुंडी, मारकंडेय, बुगदालिम, लोमश, खट्वांग, दिलीप, अजयपाल, रिषभदेव, शेष, शिव ।			

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
समुदायी टीका		७३	३६
सिबि, सुधन्वा, दधीची, सुदर्शन ।			
रुक्मांगद की टीका		७४-७६	४०
मोरघुज की टीका		७७-८१	४०-४१
अलरक की टीका		८२	४०-४१
रतदेव की टीका		८३	४०-४१
नवधां भक्ति के भक्तों के नाम	१०३		४१
परिक्षित (श्वरणा), सुकदेव (कीर्तन), लक्ष्मी (चरणसेवा), प्रह्लाद (स्मरण), अक्रूर (बंदन), हनुमान (दासातन), अर्जुन (सखा), पृथु (अर्चन), बलि (आत्मनिवेदन)			
गौहभीलां को राजा की टीका		८४-८५	४२
प्रह्लाद की कथा	६८		४२
प्रह्लाद की टीका		८६	४२
अक्रूरजी की टीका		८७	४३
प्रीक्षत की टीका		८८	४३
सुखदेव जी की टीका		८९	४३
नवग्रहों के नाम व भक्ति वर्णन	९९		४३
बृहस्पति, बुध, सनि, सोम, रवि, सुकर, मंगल, राहु, केतु ।			
अठाईस नक्षत्रों का वर्णन	१००		४४
अश्वनी, भरणी, कृत्तिका, रोहणी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, अश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, जेष्ठा, अति- मित्रा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, सतभिषा, पूर्वाभाद्रपद, उत्तरा- भाद्रपद, रेवती ।			
पक्षी भक्तों के नाम वर्णन	१०१		४४
गरुड़ (विष्णु), अरुण (सूर्य), हंस, सारस,			

	सूत्र प०	टीका प०	पृष्ठ
हुमायु, चकोर-शुक, मोर, कोकिल, चातक, काक-भुमुंडि, गीध ।			
पशु भक्तों के नाम वर्णन कामधेनु, नन्दनी, कपिला, सुरह, एरावत, नदीश्वर, सिंह, मृग, उल्लैश्रवा ।	१०२		४४
अठारह पुराणों के नाम विष्णु पु०, भागवत पु०, मत्स्य पु०, वाराह पु०, कूर्म पु०, वामन पु०, शिवपुराण, स्कंद पु०, लिंग पु०, पद्म पु०, भविष्य पु०, ब्रह्मवैवर्त पु०, ब्रह्म पु०, नारद पु०, अग्नि पु०, गरुड पु०, मार्कण्डेय पु०, ब्रह्माण्ड पु० ।	१०३		४४
अठारह स्मृतियों के नाम वैष्णव, मनु, आत्रेय, धाम्य, हारीत, श्रांगिरस, याज्ञवल्क्य, शनैश्चर, सांवर्तक, कात्यायन, गौतमी, वशिष्ठ, दाक्ष्य, शांखल्य, आतातप, बार्हस्पति, पाराशर, ऋतु ।	१०४		४५
राम सचिवों के नाम सुमंत्र, जयन्त, विजय, राष्ट्रवर्धन, सुराष्टर, असोक (अक्रोप), धर्मपाल ।	१०५		४५
यूथपालों के नाम सुग्रीव, बालि, अंगद, हनुमान, उलका, दधिमुख, द्विविद, जामवन्त, सुषेण, मयंद, नल, नील, कुमुद, दरीमुख, गंधमादन, गवाक्ष, पनस, शरभजी ।	१०६		४५
अष्ट नागकुल नाम वर्णन इलापत्र, सेष, शंकु, पद्म (महा), वासुकी, अंशुकमल, तक्षक, कर्कोटक ।	१०७		४५
नव नंद नाम वर्णन सुनंद, अभिनंद, उपनंद, धरानंद, ध्रुवनंद, धर्मानंद, कर्मानंद, नन्द, वल्लभ ।	१०८		४६
व्रज के नर-नारी भक्त वर्णन	१०९		४६

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
मधु, मंगल, राधिका, श्रीदामा, भोज, सुवल, अर्जुन, सुबाहु, ग्वालवृन्द ।			
व्रज वनधाम वर्णन	११०		४६
चन्द्रहास, मधुवर्त, रक्तक, पत्रक, मधुकंठ, सुविशाल, रसाल, सुपत्रि, प्रेमकंद, रसदान, शारदा, बकुल, पयद, मकरंद, कुशलकर ।			
सप्त द्वीप, सप्त समुद्र वर्णन	१११		४६
सप्त द्वीप—जम्बू, पलक्ष, शालमलि, कुश, क्रौंच, शाक, पुहुकर ।			
सप्त समुद्र—खार समुद्र, इक्षु, मधु, घृत, दुग्ध, दधि, सुधा ।			
नव खंडों के अधिपति नाम	११२		४७
नवखंड—इलावृत, भद्राश्व, हरिवर्ष, किमपुरुष, भरत खंड, केतुमाल, हिरण्यखंड, रमणक, कुरु ।			
अधिपति—सेस, हयग्रीव, नृसिंह, रामचंद्र, नारायण, लक्ष्मी, मत्स्य, कछप, वराह ।			
सेवक—शिव, भद्राश्व, प्रह्लाद, हनुमत, नारद, कामदेव, मनु, अरयमा, भूमि ।			
स्वेतद्वीप वर्णन	११३		४७
स्वेतद्वीप टीका		६०-६२	४७-४८
कलियुग के भक्तों का वर्णन			
चार सम्प्रदाय विगत वर्णन	११४-११५		४८
मध्वाचार्य (श्री ब्रह्मसम्प्रदाय), विष्णु स्वामि (शिव सम्प्रदाय), रामानुज (श्री सम्प्रदाय), निम्बार्क (श्री सनकादि सम्प्रदाय) ।			
रामानुज सम्प्रदाय वर्णन	११६-११७		४८
विष्णुक्षेन, सठकोप, बोपदेव, मंगलमुनि, श्रीनाथ, पुंडरीकाक्ष, राम मिश्र, पराकुल, जामुन मुनि ।			
रामानुज की टीका		६३-६५	४९
रामानुज गुरुभाई वर्णन	११८		४९
रामानुज नाम—श्रुतिधामा, श्रुतिदेव,			

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
श्रुतिप्रज्ञा, श्रुति उदधि, दिग्गज, अपराजित, पुष्कर, ऋषभ, वामन ।			
लालाचार्य का वर्णन	११६		४६
लालाचार्य की टीका		६६-१००	५०
सुरसुरी (पद्माचार्य) वर्णन	१२०	१०१-१०२	५०-५१
रामानुज के पट्टधर वर्णन	१२१		५१
देवाचार्य, हरियानंद, राघवानंद, रामानंद ।			
रामानंद के १२ शिष्य वर्णन	१२२		५१
अनंतानंद, कबीर, सुखानंद, सुरसुरानंद, रैदास, घना, सेन, पदमावति, पीपा, नरहरिदास, भावानंद, सुरसुरी ।			
रामानंदजी की कथा	१२३		५१
अनन्तानंद की कथा	१२४		५२
कबीरजी की कथा	१२५-१२६		५२
कबीरजी की टीका		१०३-११२	५३
कबीरजी की टीका	१२७-१३०	११३-११५	५४
रैदासजी की कथा	१३१-१३२		५५
रैदासजी की टीका		११६-१२४	५६-५७
पीपाजी की कथा	१३३-१३६		५७-५८
पीपाजी की टीका		१२५-१६३	५८-६३
धन्नाजी को वर्णन	१३७-१३८		६४
धन्नाजी को टीका		१६४-१६६	६४
सैनजी को वर्णन	१३९-१४०		६४-६५
सैनजी की टीका		१६७-१६८	६५
सुखानंद की कथा	१४१		६५
भावानंद की कथा	१४२		६५
सुरसुरानंद की कथा	१४३-१४४		६६
नरहरियानंद की कथा	१४५		६६
सुरसुरी की कथा	१४६		६६
पदमावती की कथा	१४७		६७

	मूल प० - टीका प०	पृष्ठ
अनन्तानन्द के शिष्य कर्मचन्द, जोगानन्द, पयहारी, स्योरी रामदास, अल्ह, श्रीरंग, शयेस ।	१४८	६७
अल्हजी की कथा	१४९	६७
अल्हजी की टीका	१६९	६७
श्रीरंगजी की कथा	१७०-१७१	६८
पयहारी कृष्णदास	१५०-१५३	६९
पयहारी कृष्णदास की टीका	१७२-१७३	६९
पयहारी के शिष्य वर्णन अग्र, कील्ह, चरण, नरायण, पद्मनाभ, केवल, गोपाल, सूरज, पुरुषा, पृथु, तिपुर, टीला, हेम, कल्याण, देवा, गंगा, समगंगा, विष्णुदास, चांदन, सवीरा, काल्हा, रंगा ।	१५४	६९
कील्हकराजी की कथा	१५५-१५६	६९
कील्हकराजी की टीका	१७४-१७५	६९
अग्रदासजी का वर्णन	१५७ १७६	७०
कील्हकरा के शिष्य दमोदरदास, चतुरदास, लाखा, छीतर, देवकरन, देवासु, खेम, राइमल ।	१५८	७०
अग्रदास के शिष्य नाभा, जगी, प्राग, विनोदि, पूरण, वनवारी, भगवान, दिवाकर, नरसिंह, खेम, कितौर, ऊधो, जगन्नाथ ।	१५९	७१
नाभाजी का वर्णन	१६०	७१
दिवाकर का वर्णन	१६१-१६३	७१-७२
प्रियागदासजी का वर्णन	१६४	७२
द्वारकादास का वर्णन	१६५	७२
पूरण वैराठी का वर्णन	१६६-१६७	७३
लक्ष्मन भट्ट का वर्णन	१६८	७३
खेम गुसाई का वर्णन	१६९	७३
तुलसीदास का वर्णन	१७०-१७१	७४

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
तुलसीदास की टीका		१७७-१८७	७४-७५
मानदास का वर्णन	१७२		७६
वनवारीदास का वर्णन	१७३		७६
केवल कृबै को वर्णन	१७४-१७५		७६
केवल कृबै की टीका		१८८-१८९	७७-७८
खोजीजी का वर्णन	१७६-१७७		७८
खोजीजी की टीका		१८७-१८८	७८
अल्हराम का वर्णन	१७८		७९
हरिदास वावनों का वर्णन	१७९		७९
रघुनाथ का वर्णन	१८०		७९
पद्मनाभ का वर्णन	१८१		७९
पद्मनाभ की टीका		१९९	८०
जीवा तत्वा को वर्णन	१८२		८०
जीवा तत्वा की टीका		२००-२०२	८०
कमालजी का वर्णन	१८३		८१
नन्ददासजी का वर्णन	१८४		८१
गुरुभक्त शिष्य वर्णन	१८५		८१
गुरुभक्त शिष्य टीका		२०३	८१
बीठलदास का वर्णन	१८६		८२
जगन्नाथजी की गाथा	१८७		८२
कल्याणजी का वर्णन	१८८		८२
टीला लाहा का वर्णन	१८९		८२
पारसजी का वर्णन	१९०		८३
पृथीराज का वर्णन	१९१		८३-८४
पृथीराज की टीका		२०४-२०८	८४
आसकरन का वर्णन	१९२		८४
आसकरन की टीका		२०९-२११	८४
भगवानदास का वर्णन	१९३-१९४		८५

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
नापाजी	१६५		८५
कालुजी	१६६		८५
विष्णुस्वामी संप्रदाय वर्णन	१६७		८५
ज्ञानदेव का वर्णन	१६८		८६
नामदेव, हरदास, जयदेव, तिलोचन, नारायणदास ।			
ज्ञानदेव की टीका		२१२-२१३	८६
नामदेव की कथा	१६९-२०१		८६-८७
नामदेव की टीका		२१४-२३१	८७-८९
जयदेव का वर्णन	२०२-२०३		९०-९३
जयदेव की टीका		२३२-२५१	९३
तिलोचन की कथा	२०४	२५२-२५८	९३-९४
लाहोरी नारायणदास	२०५-२०६		९४
वल्लभ गुसाईं को वर्णन	२०७		९४
वल्लभ गुसाईं की टीका		२५९-२६१	९५
विठ्ठलनाथ का वर्णन	२०८		९५
विठ्ठलनाथ की टीका		२६२-२६५	९६
विठ्ठलनाथ के पुत्रों का वर्णन	२०९		९६
गिरधर, गोकलनाथ ।			
गिरधरनाथजी का वर्णन	२१०		९६
गोकलनाथजी का वर्णन	२११		९७
गोकलनाथजी की टीका		२६२-२६४†	९७
कृष्णदासजी का वर्णन	२१२		९७
कृष्णदासजी की टीका		२६५-२६८	९८
हरिदास रसिक वर्णन	२१३	२६९	९८
मीराबाई का वर्णन	२१४-२१५		९९
मीराबाई की टीका		२७०-२७९	१००

† वास्तव में २६६-२६७ हैं ।

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
नरसी जी की वर्णन	२१६-२१७		१०१
नरसी जी की टीका		२८०-३०६	१०१-१०५
मध्वाचार्य सम्प्रदाय	२१७-२१८		१०५
मध्वाचार्य, महन्त नित्यानन्द, कृष्णचैतन्य, रूप, सनातन, जीव-गोसाईं ।			
नित्यानन्द कृष्णचैतन्य का वर्णन	२१९		१०६
नित्यानन्द कृष्णचैतन्य की टीका		३०७-३१०	१०६
रूप-सनातन को वर्णन	२२०		१०७
रूप-सनातन की टीका		३११-३१७	१०८
जीव गोसाईं को वर्णन	२२१		१०८
जीव गोसाईं की टीका		३१८	१०८
श्रीनाथ भट्ट का वर्णन	२२२		१०८
नारायण भट्ट का वर्णन	२२३-२२४		१०९
नारायण भट्ट की टीका		३१९	१०९
कमलाकर भट्ट का वर्णन	२२५		११०
भक्त जक्त का वर्णन	२२६		११०
माधोदासजी का वर्णन	२२७-२२८		११०
माधोदासजी की टीका		३२०-३३२	१११-११२
रघुनाथ गुसाईं का वर्णन	२२८		११२
रघुनाथ गुसाईं की टीका		३३३-३३४	११२
वृध गंगलभ्रात का वर्णन	२२९		११३
गदाधर का वर्णन	२३०		११३
गदाधर की टीका		३३५-३४२	११३-११४
मधुर उपासक भक्त	२३१		११४
गोपालभट्ट, भूमृति, जगन्नाथ, विठल, रिषि- केश, भगवान, महामुनि, मधु, श्रीरंग, घमंडी, जुगलकिशोर, जीव, भूगरभ, कृष्णदास, दो पण्डित ।			
गोपाल भट्ट की टीका		३४३	११५
अली भगवान की टीका		३४४	११५

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
विट्ठल विपुल की टीका		३४५	११५
लोकनाथ गुसाई की टीका		३४६	११५
गुसाई मधु की टीका		३४७	११५
कृष्णदास ब्रह्मचारी की टीका		३४८	११६
कृष्णदास पंडित की टीका		३४८	११६
भूगर्भ गुसाई की टीका		३४९	११६
मुरारीदास का वर्णन	२३२		११६
मुरारीदास की टीका		३५०-३५६	११६-११८
जनगोपालजी का वर्णन	२३३		११८
कृष्णदासजी का वर्णन	२३४		११८
संतदासजी का वर्णन	२३५		११८
संतदासजी की टीका		३६०	११९
मदनमोहनसूर का वर्णन	२३६-३७		११९
मदनमोहनसूर की टीका		३६१-३६५	११९-१२०
तिलोचनादि १६ भक्तों का वर्णन	२३८		१२०
तिलोचन, हरिनाम, धीर, अघार, शोभा, सीबा, सधना, असाधर, डुंगर, काशीश्वर, नीरछो, राज, पदारथ, उदां, सोभू, पदम, कृष्ण, विमलानन्द, रामदास ।			
सधना की टीका		३६६-३६९	१२१
काशीश्वर अवधूत की टीका		३७०	१२१
भागवत धर्मनिष्ठ सन्यासी वर्णन	२३९		१२२
दामोदरतीर्थ, चितसुखानंद, नृसिंहारण्य, माधवानंद, मधुसूदन, जगदानन्द, प्रबोधानंद ।			
प्रबोधानंद की टीका		३७१	१२२
विष्णुपुरीजी का वर्णन	२४०		१२२
विष्णुपुरीजी की टीका		३७२	१२२
रामभक्त बालकृष्णादि का वर्णन	२४१		१२२
बालकृष्ण, जडभरथ, गोविन्द ।			
श्री प्रतापरुद्र गजपतिजु की टीका		३७३	१२३

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
निम्बार्क सम्प्रदाय वर्णन	२४२-४३		१२३
नारायण से नींबादित तक परम्परा के नाम			
निम्बार्क सम्प्रदाय की टीका		३७४	१२३-१२४
निम्बार्क के गद्दीस्थ आचार्य वर्णन	२४४		१२४
भूरीभट्ट, माधोभट्ट, श्याम, राम, गोपाल, बलिभद्र ।			
कैसो भट्ट का वर्णन	२४५		१२४
कैसो भट्ट की टीका		३७५-३७६	१२४
श्रीभट्ट का वर्णन	२४६		१२५
हरि व्यासजी का वर्णन	२४७		१२५
हरि व्यासजी की टीका		३८०-३८१	१२६
परसरामजी का वर्णन	२४८-२४९		१२६
परसरामजी की टीका		३८२	१२६
सोभूरामजी की गाथा	२५०		१२७
चतुरा नागाजी का वर्णन	२५१-५२		१२७
चतुरा नागाजी की टीका		३८३-३८५	१२७-१२८
माधोदास संतदासजी का वर्णन	२५२		१२८
आत्माराम कानडदास	२५३-२५४		१२८
हरिवंशजी का वर्णन	२५५		१२८
हरिवंशजी की टीका		३८६-३८८	१२९
व्यास गुसाई का वर्णन	२५६-२५७		१३०
व्यास गुसाई की टीका		३८९-३९४	१३०
गदाधर का वर्णन	२५८		१३१
गदाधर की टीका		३९५-३९८	१३१
चत्रभुज का वर्णन	२५९		१३२
चत्रभुज की टीका		३९९-४०२	१३२
केशवदास का वर्णन	२६०		१३२
परमानंद का वर्णन	२६१-२६२		१३३
सूरदासजी का वर्णन	२६३-२६४		१३३

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
वित्त्वमंगल सूरदास का वर्णन	२६५		१३४
वित्त्वमंगल सूरदास की टीका		४०३-४१३	१३४
षड्दर्शन भक्त वर्णन			१३६
सन्यासी दर्शन भक्त नामावली	२६६		१३६
दत्तात्रेय वर्णन	२६७		१३६
शंकरस्वामी वर्णन	२६८-२६९		१३६
शंकरस्वामी की टीका		४१४-४१६	१३७
श्रीधरस्वामी वर्णन	२७०		१३७
श्रीधर स्वामी की टीका		४१७	१३७
सिरोमणि सन्यासी नाम	२७१		१३७
भक्तिपक्ष संन्यासी नाम	२७२		१३८
माधो, मधुसूदन, प्रबोधानंद, रामभद्र, जगदानंद, श्रीधर, बिष्णुपुरी ।			
अन्य भक्त संन्यासी नाम	२७३		१३८
नृसिंह भारती, मुकुंद भारती, सुमेर गिरि, प्रेमानंद गिरि, रामाश्रम, जगज्जोति वन ।			
जोगीदर्शन (नाथ)	२७४		१३८
अष्टसिद्ध नवनाथ वर्णन	२७५-२७६		१३८-१३९
आदिनाथ, मछिन्द्रनाथ, गोरख, चर्पट, धर्म- नाथ, बुद्धिनाथ, सिद्धजी, कंथड़, विदनाथ । चौरंग, जलंध्री, सतीकण्ठरी, मडंग, मडकी- पाव, धूधलीमल, घोडाचोली, बालगुदाई, चूरणकर, नेतीनाथादि २४ नाम ।			
मछिन्द्रनाथ वर्णन	२७७		१३९
जलंध्रीनाथ वर्णन	२७८		१३९
गोरखनाथ वर्णन	२७९-२८०		१३९-१४०
चौरंगीनाथ वर्णन	२८१		१४०
धूधलीमल वर्णन	२८२		१४०
भरथरी वर्णन	२८३-२८४		१४१
गोपीचन्द वर्णन	२८५-२८६		१४१

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
चर्पटनाथजी	२८७		१४१
पृथ्वीनाथजी वर्णन	२८८		१४१
बोध (बौद्ध) दर्शन			१४१-१४२
भृगुमरिच्यादि वर्णन†			१४२
जंगमदर्शन (४)	२८६		१४२
जैनदर्शन (५) (परिशिष्ट पद्यांक ७४४ से ७४५)			१४२
यवनदर्शन (६) (परिशिष्ट पद्यांक ७४६ से ७५५)			१४२
(समुदाई वर्णन, फरीदजी का वर्णन, सुलताना का वर्णन, हसम साह, मन्सूर, वाजिद खाज, सेऊसमन पुत्र, काजी महमद, समुदाई वर्णन)			१४२
समुदाई वर्णन	२९०		१४२
भक्तदास भूप कुलशेखर नाम टीका		४१८-४१९	१४२
लीला अनुकरण तथा रनवंतबाई टीका		४२०	१४३
समुदाई भक्त वर्णन (सिलपिले, कर्मा, श्रीधर)	२९१		१४३
पुरुषोत्तम पुरवासी राजा की टीका		४२१-४२३	१४४
करमाबाई की टीका		४२४-४२५	१४४
सिलपिल्ले की भक्त दो बहिनें		४२६-४३७	१४४
सुतविषदातृ उभैबाई		४३८-४३९	१४५
वल्लभबाई का वर्णन			१४६
समुदाई गाथा वर्णन	२९२		१४६
मामा भानजे की टीका		४४०-४४३	१४७
हंस प्रसंग की कथा		४४४-४४६	१४८
सदाव्रति स्यार सेठ की टीका		४४७-४५१	१४८
तीन भक्तों का वर्णन	२९३		१४९
भुवनसिंह चौहान का वर्णन	२९४		१४९
भुवनसिंह चौहान की टीका		४५२-४५४	१५०
देवा पंडा की टीका		४५५-४५७	१५०
कमधज की टीका		४५८	१५०

† यह छंद पहिले पद्यांक ४७ पृष्ठ २५ पर आ चुका है

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
जैमलजी की टीका		४५६-४६०	१५१
ग्वाल भक्त की टीका		४६१	१५१
श्रीधर अवस्था का वर्णन		४६२	१५१
त्रय भक्त समुदाई वर्णन	२६४		१५१
निह कंचन की टीका		४६३-४६५	१५२
साखी गोपाल की टीका		४६६-४६८	१५२
रामदासजी की टीका		४७०-४७३	१५३
हरिदासजी का वर्णन	२६५		१५३
जसू स्वामी की टीका		४७४-४७५	१५४
नंददास वैष्णु की टीका		४७६	१५४
वारमुखी वर्णन	२६६		१५४
वारमुखी की टीका		४७७-४७८	१५४
विप्र हरिभक्त का वर्णन एवं टीका	२६७	४८०-४८१	१५५
भक्त भूप का वर्णन	२६८		१५५
भक्त भूप की टीका		४८२	१५६
अंतरनेष्टी नृप की कथा	२६९		१५६
अंतरनेष्टी नृप की टीका		४८३-४८६	१५६
माथुर विट्ठलदास का वर्णन	३००		१५७
माथुर विट्ठलदास की टीका		४८०-४८१	१५७-१५८
हरिरामदास का वर्णन	३०१		१५८
हरिरामदास की टीका		४८२	१५८
चोर वंकचूल वर्णन	(परिशिष्ट में)		२६०
जसु कुठारा का वर्णन	(परिशिष्ट में)		२६०-२६१
समुदाई भक्त वर्णन	३०२		१५८
श्री राकापति वांकाजी का मूल	३०३-३०४		१५९
श्री राकापति वांकाजी की टीका		४८३-४८५	१५९
छोंगू भक्त का वर्णन	३०५		१६०
सोभा सोभी का वर्णन	३०६-३०७		१६०
कोता ना ना वग नि	३०८		१६०

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
समुदाई भक्त वर्णन	३०६		१६०
लङ्ग भक्त की टीका		४६६	१६१
संत भक्त की टीका		४६७	१६१
तिलोक सुनार की टीका		४६८-५००	१६१
समुदाई भक्त वर्णन	३१०-३१२		१६१-१६२
श्री गोविन्द स्वामीजी की टीका		५०१-५०५	१६२
रामभद्रादि समुदाई वर्णन	३१३		१६३
श्री गुंजामाली की टीका		५०६-५०७	१६३
सीताभाली की समुदाई वर्णन	३१४		१६४
गणेशदे रानी की टीका		५०८-५०९	१६४
मयानंदजी की समुदाई वर्णन	३१५		१६४
नर वाहनजू की टीका		५१०	१६४
वनियाराम आदि का समुदाई वर्णन	३१६		१६५
रामदासजी का वर्णन	(परिशिष्ट में पद्यांक-८८२)		१६५
गुपाल भक्त की टीका		५११-५१२	१६५
गरीबदास आदि का समुदाई वर्णन	३१७		१६५
लाखा भक्त का वर्णन	३१८-३१९		१६६
लाखा भक्त की टीका		५१३-५१९	१६६
दिवदासजी का वर्णन	३२०		१६७
माधो प्रेमी का वर्णन	३२१		१६७
माधो प्रेमी की टीका		५२०	१६८
अंगद भक्त का वर्णन	३२२		१६८
अंगद भक्त की टीका		५२१-५२८	१६८-१६९
चतुरभुज का वर्णन	३३३		१६९
चतुरभुज की टीका		५२९-५३४	१७०
राजकुलभक्त का समुदाई वर्णन	३३४		१७०

सूरजमल, रामचंद्र, जैमल, अभैराम, कान्हा ।

जैमल की टीका	५३५-५३६	१७१
मधुकर साह की टीका	५३७	१७१

	सू. प०	टीका प०	पृष्ठ
खेमाल की कथा	३३५		१७१
रामरैनि की कथा	३३५		१७२
रामरैनि की टीका		५३८	१७२
रामवाम की कथा	३३६		१७२
राजाबाई की टीका		५३९	१७२
किशोरदास का वर्णन	३३७		१७२
किशोरदास की टीका		५४०-५४१	१७३
खेमाल (हरिदास) का वर्णन	३३७		१७३
नीमा खेतसी	३३८		१७३
कात्यायनीबाई	३३९		१७३
मुरारीदासजी	३४०		१७४
मुरारीदासजी की टीका		५४२-५४६	१७४
इति समुदाई भक्त वर्णन ।			
चतुरपंथ विगत वर्णन	३४१-३४२		१७५
नानक, कबीर, दादू, जगत, (हरि- निरंजनी) ।			
सम्प्रदाय की पद्धति वर्णन	३४३		१७५
चतुर्भुज के आचार्य एवं नानक दादू का महत्त्व वर्णन	३४४		१७५
नानकजी का मत वर्णन	३४५-३४६		१७६
लक्ष्मीचंद श्रीचंदजी का समुदाई वर्णन	३४७		१७६
नानक की परंपरा का वर्णन	३४८		१७६
कबीर साहब पंथ वर्णन	३४९-३५२		१७७
कबीर शिष्य नामावली का वर्णन	३५३		१७८
कमाली का वर्णन	३५४		१७८
ज्ञानीजी का वर्णन	३५५		१७८
धर्मदासजी का वर्णन	३५६-३५८		१७९
श्री दादूदयालजी का पंथ वर्णन	३५९-३६०		१७९
श्री दादूदयालजी की टीका		५४७-५५७	१८०-१८३

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
श्री दादू के शिष्यों का वर्णन	३६१-३६२		१८३
गरीबदास, मसकीन, दवाई, (दो) सुन्दरदास, रज्जब, दयालदास, (चार) मोहन ।			
गरीबदासजी का वर्णन	३६३-३७०		१८३-१८५
सुन्दरदासजी (बड़ा) का वर्णन	३७१-३७७		१८६-१८७
रज्जबजी का वर्णन	३७८-३८७		१८७-१८८
मोहनदास मेवाड़ा का वर्णन	३८८-३९०		१८९
जगजीबनदास का वर्णन	३९१-३९३		१९०
बाबा बनवारीदासजी का वर्णन	३९४-३९६		१९१
चतुरभुजजी का वर्णन	३९७-४००		१९२-१९३
प्रागदास विहागी का वर्णन	४०१-४०२		१९३
जयमलजी (दोनों) का समुदाई वर्णन	४०३		१९३
चौहान जैमलजी का वर्णन	४०४-४०५		१९४
कछवा जैमलजी का वर्णन	४०६-४०८		१९४-१९५
जनगोपालजी का वर्णन	४०९-४११		१९५-१९६
वखनाजी का वर्णन	४१२-४१४		१९६
जग्गाजी का वर्णन	४१५-४१६		१९७
जगन्नाथजी का वर्णन	४१७-४१८		१९७
सुन्दरदासजी बूसर का वर्णन	४१९-४२७		१९८-२००
सुन्दरदासजी बूसर की टीका		५४८-५५१	२००-२०१
वाजिन्द जी का वर्णन	४२८		२०१
दादूजी के सेवकों का वर्णन		(परिशिष्ट पद्यांक १०६४)	
बाइयों का वर्णन		(" " १०६५)	
दादूजी के शिष्यों के भजन स्थानों का वर्णन		(परिशिष्ट में १०६८-से ११०३)	
निरंजनी पंथ वर्णन			
निरंजन पंथ नामावली	४२९ ४३०		२०२
जगन्नाथजी लपट्या की टीका		५५२	२०२
आनन्ददासजी का वर्णन	४३१-४३२		२०३
श्यामदासजी का वर्णन	४३३		२०३

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
कान्हड़दासजी का वर्णन	४३४		२०३
पूरणदासजी का मूल	४३५		२०३
हरिदासजी का वर्णन	४३६		२०४
तुलसीदासजी का वर्णन	४३७		२०४
मोहनदासजी का वर्णन	४३८		२०५
रामदासजी ध्यानदासजी का वर्णन	४३९		२०५
खेमदासजी का वर्णन	४४०		२०५
नाथ जू का वर्णन	४४१		२०५
जगजीवनजी का वर्णन	४४२		२०५
सोभावती का वर्णन	४४३		२०६
निरंजन पंथ के महन्तों के स्थान	४४४		२०६

चतुर्थ पंथ भक्त वर्णन समाप्त ।

पुनः समुदाई भक्त वर्णन

माधो कांणी का वर्णन	४४५		२०६
(परिशिष्ट में पृष्ठांक ११२४)			
ततवेताजी का वर्णन	४४६		२०६
दामोदरदास का वर्णन	४४७		२०७
जगन्नाथजी का वर्णन	४४८		२०७
मल्लकदासजी का वर्णन	४४९		२०७
मानदास आदि का समुदाई वर्णन	४५०		२०७
चारण हरिभक्तों का समुदाई वर्णन	४५१		२०८
करमानंद की टीका		५५३	२०८
कौल्ह अल्लूजी की टीका		५५४-५५८	२०८
नारायणदासजी की टीका		५५९	२०९
पृथ्वीराज का वर्णन	४५२		२०९
पृथ्वीराज की टीका		५६०-५६२	२०९
द्वारिकापति का वर्णन	४५३		२१०
द्वारिकापति की टीका		५६३	२१०
रतनावती का वर्णन	४५४		२१०
रतनावती की टीका		५६४-५८०	२११-२१३

	मूल प० टीका प०	पृष्ठ
मथुरादासजी का वर्णन	४५५	२१३
मथुरादासजी की टीका	५८१-५८२	२१३
नारायणदासजी का वर्णन	४५५	२१४
नारायणदासजी की टीका	५८३-५८४	२१४
छीतस्याम का समुदाई वर्णन	४५६	२१४
रामरेन आदि का समुदाई वर्णन	४५७	२१४
विदुर वैष्णव की टीका	५८५	२१५
परमानन्द आदि के नाम, स्थान वर्णन	४५८	२१५
कान्हदास का वर्णन	४५९	२१५
भगवानदासजी का वर्णन	४६०	२१५
भगवानदासजी की टीका	५८६-५८७	२१६
जसवंत का वर्णन	४६१	२१६
महाजन और हरिदास का वर्णन	४६२	२१६
महाजन और हरिदास की टीका	५८८-५८९	२१६
विष्णुदासजी गोपालदासजी का वर्णन	४६३	२१७
विष्णुदासजी गोपालदासजी की टीका	५९०-५९३	२१७
करमेती बाई का वर्णन	४६४	२१८
करमेती बाई की टीका	५९४-६०१	२१८
खडगसेन का वर्णन	४६५	२१९
खडगसेन की टीका	६०२	२१९
गंग ग्वाल का वर्णन	४६६	२२०
गंग ग्वाल की टीका	६०३	२२०
लालदास का वर्णन	४६७	२२०
माधो ग्वाल का वर्णन	४६८	२२०
प्रेमनिधि का वर्णन	४६९	२२१
प्रेमनिधि की टीका	६०४-६०९	२२१
समुदाई वर्णन	४७०	२२२
भट्ट आदि के नाम स्थान का वर्णन	४७१	२२२
बाई भक्तों के नाम वर्णन	४७२	२२२

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
कान्हड़दास का वर्णन	४७३		२२२
केवलरामजी का वर्णन	४७४		२२२
केवलरामजी की टीका		६१०	२२३
हरिवंशजी का वर्णन	४७५		२२३
कल्याणजी का वर्णन	४७६		२२३
श्रीरंग आदि का समुदाई वर्णन	४७७		२२४
राजा हरिदासजी का वर्णन	४७८		२२४
राजा हरिदासजी की टीका		६११-६१७	२२४-२२५
कृष्णदासजी का वर्णन	४७९		२२५
कृष्णदासजी की टीका		६१८	२२६
नारांइनदासजी का वर्णन	४८०		२२६
नारांइनदासजी की टीका		६१९-६२०	२२६
भगवानदासजी का वर्णन	४८१		२२६
भगवानदासजी की टीका		६२१	२२७
नारांइनदास का वर्णन	४८२		२२७
जगतसिंह (मघवानंद) का वर्णन	४८३		२२७
जगतसिंह (मघवानंद) की टीका		६२२	२२७
दीपकंवरी की टीका		६२३	२२७
गिरधर ग्वाल का वर्णन	४८४		२२८
गिरधर ग्वाल की टीका		६२४	२२८
गोपालबाई का वर्णन	४८५		२२८
रामदासजी का वर्णन	४८६		२२८
रामदासजी की टीका		६२५-६२६	२२९
रामरायजी का वर्णन	४८७		२२९
भगवन्तजी का वर्णन	४८८		२२९
भगवन्तजी की टीका		६२७-६३०	२२९
मृगबाला आदि का समुदाई वर्णन	४८९		२३०
बलजी का वर्णन		(परिशिष्ट में पद्यांक १२४६)	
रामनाम जप की महिमा के उदाहरण	४९०-४९१		२३०

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
खरहंत का वर्णन		(परिशिष्ट पद्यांक १२५१-२)	
लालमती की कथा	४६२		२३१
कृष्ण पंडित का वर्णन	४६३		२३१
उत्तर के द्वादस भक्तों का वर्णन	४६४		२३१
राघवानन्द का समुदाई वर्णन	४६५		२३२
विश्वासी भक्तों के नाम	४६६		२३२
अखै भक्त की कथा	४६७		२३२
परमानन्द साह का वर्णन	४६८		२३२
बलिदाऊ की कथा	४६९		२३३
कान्हाजी का वर्णन	५००		२३३
दादूजी पौत्र-शिष्य-नामावली	५०१		२३३
फकीरदासजी का वर्णन (मसकीनदास के शिष्य)	५०२		२३३
केवलदास (गरीबदास के शिष्य)	५०३-५०४		२३४
रज्जबजी के शिष्य	५०५		२३४
गोविन्ददास, खेमदास, हरिदास, छीतर, जगन, दामोदर, केसो, कल्याण, (दो) बनवारी ।			
खेमदास (रज्जब शिष्य)	५०६		२३५
प्रह्लाददास वर्णन	५०७-५०८		२३५
चैन चतुर का वर्णन	५०९-५१०		२३५
नारायणदास का वर्णन	५११		२३६
चतुरदास का वर्णन (मोहनदास के)	५१२		२३६
मोहनदास के शिष्य	५१३		२३६
गोविन्दनिवास, हरिप्रताप, तुलसीदास			
दामोदरदास का वर्णन (जगजीवन के शिष्य)	५१४		२३७
नारायणदास का वर्णन (घडसी के शिष्य)	५१५		२३७
गोविन्ददासजी का वर्णन	५१६		२३७
परमानन्द का वर्णन (बनवारीदास के शिष्य)	५१७-५१८		२३८
विहाणी प्रागदास शिष्य वर्णन	५१९		२३८
बलराम का वर्णन	५२०		२३८

	मूल प०	टीका प०	पृष्ठ
वेणीदास का वर्णन (माखू के शिष्य)	५२१		२३८
बूसर सुन्दरदास के शिष्य	५२२		२३९
दयालदास, श्यामदास, दामोदरदास, निरमल, निराइनदास ।			
नारांइनदास (सुन्दर के शिष्य)	५२३		२३९
बालकराम	५२४		२३९
चतुरदास, भीखदास	५२५		२४०
दासजी नाती	५२६		२४०
नृसिंहदास अमर	५२७		२४०
हरिदासजी	५२८		२४०
(हापोजी, प्रह्लादजी के शिष्य राघोदास के गुरु)			२४०
प्रह्लादजी के शिष्यों का वर्णन	५२९		२४०
(राघोदास के बाबा व काका गुरु)			
हापाजी के शिष्य	५३०-५३१		२४१
(राघोजी के गुरु भ्राताओं का वर्णन)			
भक्तवत्सल को उदाहरण	५३२-५३८		२४१-२४३
(भगवान की भक्तवत्सलता भक्तों पर)			
उपसंहार	५३९-५५५		२४३-२४६
टीका का उपसंहार		६३१-६३६	२४६-२४८
प्रति लेखन पुष्टिकरण			२४८
परिशिष्ट नं० १ (परिवर्द्धित संस्करण का अतिरिक्त पाठ)			२४९-२७४
परिशिष्ट नं० २ (दादूपन्थी सम्प्रदाय की प्राचीन व संक्षिप्त भक्तमाल)			२७५-२७९
दादूजी शिष्य जगाजी रचित, पद्य ६६			
परिशिष्ट नं० ३ (चैनजी रचित भक्तमाल; पद्य ६१)			२८०-२८६

राघवदासजी द्वारा

ग्रन्थ-समर्पण

मगन महोदधि है भरचौ, जन पूजत डरपै ।
वह गंभीर गहरौ भरचौ, यह तुछ जल अरपै ।
रती यक किरची कंचन की, ले मेरहि परसै ।
देखत निजर न ठाहरै, कंचनमय दरसै ।
जैसे सुरतर कौं धजा, रचि पचि अरपै नैंक नर ।
त्यूं रघवा इत पूजिक है, उत हरिजन त्रिय-ताप-हर ॥

राघवदास कृत भक्तमाल

चतुरदास कृत टीका सहित

टीका-कर्त्ता को मंगलाचरण

साख (दोहा) गुर गनेस जन सारदा, हरि कवि सबहिन पूजि ।

भक्तमाल टीका करूँ^१, मेढहु दिल की दूजि ॥

इदव पैल निरंजन देव प्रणामहि, दूसर दादुदयाल मनाऊं ।

छंद सुन्दर कौं सिर ऊपरि धारि रु, नेह निराइणदास लगाऊं ।

राम दया करिहैं सुख संपति, मैं सु संतोष जु सिष्य कहाऊं ।

राघवदास दयागुर आइस, इंदव छंद सटीक बनाऊं ॥१

टीका : सरूप-वर्णन

कावि बनावत आनंददाइक, जो सुनिहैं सु खुसी मन मांहीं ।

माधुरता अति अक्षर जोड़न, आइ सुनैं सु धने हरखांहीं ।

जोड़ सराहत जे अपने^२ कवि, ताहि सबै कहि सो कछु नांहीं ।

ह्वै उर भाव र ग्यान भगत्तन, राघव मो^३ तन टीक करांहीं ॥२

भक्ति-सरूप वर्णन

भावत भगति तियां श्रव संतनि, तास सरूप सुनौं नर लोई ।

नांव सुनीर नवन्य नहावन, वेस विवेक बन्यौ बप वोई ।

भूषन भाव चुरा चित चेतन, सौंध संतोष सु अंग समोई ।

अंजन आनंद पांन^४ सचौपन, सेज सदा सतसंगति सोई ॥३

भक्ति पंच रस-वर्णन

पांच भगत्य कहे रस संतन, सो बिसतार भलीं बिधि गाये ।

१बाछलि २दास्य ३खापन ४सांत रु और ५सिंगार सरूप दिखाये ।

टिप्पण^५ को उर स्वाद लहौ जब, बैठि बिचार करौ मन भाये ।

रोम उठै न बहै द्रिग तैं जल, अंसिनु प्रेम समुद्र बुड़ाये ॥४

फूल भये रस पंचम रगन, थाकद्रे^१ यह दाम बनाई ।
 राघव मालनि लै करि सांम्हनि, सुन्दर देखि हरि मन भाई ।
 डारि लई गरि प्रीति घणी करि, काढ़त नांहि न^२ अैन सुहाई ।
 भार भयो बहु भक्तन की छवि, जानत हैं इन पांइन आई ॥५॥

सतसंग-प्रभाव

पौधि भगत्य बिघन सबाकर, भोत बिचार सु बारि लगाई ।
 साध समागिम पाइ वहै जल, प्रौढ भयौ अति डार वधाई ।
 थांवल संत रिदौ विसतीरन, जीव जिये दुख ताप नसाई ।
 छेरनि को डर जाहि हुतौ बहु, ज्यौरि बढ्यौ मतगैद भुलाई ॥६॥

राघवदासजी को वर्णन

संत सरूप जथारथ गाइउ, कीन्ह कवित्त मनूं यह हीरा ।
 साध अपार कहे गुन ग्रंथन, थोरहु आंकन में सुख सीरा ।
 संत सभा सुनिहै मन लाइ र, हंस पिवै पय छाड़ि र नीरा ।
 राघवदास रसाल बिसाल सु, संत सबै चलि आवत कीरा ॥७॥

श्री भक्तमाल-सरूप-वर्णन

दीरघदास पढै निसवासुर, पाप हरै जग जाप करावै ।
 जानि हरी सनमान करै जन, प्रीत धरै जग रीति मिटावै ।
 कौन अराधि सकै उन भक्तन, ठीक न ठाक मनो भय आवै ।
 माल गरै तिलकादिक भाल सु, माल भगत्त बिनां रलि जावै ॥८॥
 संत हरी गुर सौं जन सौं मुख, टेक गही वह भक्त सही है ।
 रूप भगत्य सुनौं चित लाइ र, नांव लये द्रिग धार बही है ।
 भक्तन प्रीति बिचार तवै हरि, भूठि उठावन कृष्ण कही है ।
 लै गुर की गुरताइ दिखावत, श्री पयहारि निहारि मही है ॥९॥

दोहा छंद नमो परम गुर सुद्ध कर, तिमर अग्यांन मिटाइ ।
 आदि अजन्मां पुरुष कौं, किंहि विधि नर दरसाइ ॥१
 नरपद सुरपद इंद्रपद, पुनि हि मोक्षपद मूर ।
 सदगुर सो द्विब द्विष्टि द्यौ, अन्तर भासै नूर ॥२
 (अब) कहत परमगुरु प्रण^१ ह्वै, दयौ परमधन दाखि ।
 भक्त भक्ति भगवंत गुर, राघव अँ उर राखि ॥३
 प्रथम प्रणम्य गुर-पादुका, सब संतन सिर नाइ ।
 इष्ट अटल परमातमां, परमेसुर कृत गाइ ॥४
 विष्णु बिरंचि सिव सेस जपि, जती सती सिद्धिसैण ।
 बागी गणपति कविन कौं, चवै चतुर विग-बैण ॥५
 अब अरज भक्त भगवंत सौं, गरज करौ गम होइ ।
 हरि गुर हरि के आदि भृति, जन राघव सुमरै सोंइ ॥६
 व्यापिक ब्रह्मण्ड पञ्चीस मधि, सुरग मृति पाताल ।
 भक्तन हित प्रभु प्रगट ह्वै, राघव राम दयाल ॥७
 सत त्रेता द्वापर कलू, ये अनादि जुग च्यारि ।
 राघव जे रत रांम सूं, संत महंत उर धारि ॥८
 भक्त भक्ति भगवंत गुर, अँ मम मस्तक मौर ।
 राघव इनसौं बिमुख ह्वै, तिनकूं कतहु न ठौर ॥९
 भक्त भक्ति भगवंत गुर, ये उर मधि उपवासि ।
 राघव रीझै रांमजी, जांहि बिघन-क्रम नासि ॥१०
 भक्त बड़े भगवंत सम, हरि हरिजन नहीं भेद ।
 अरस परस जन जगत गुर, राघव बरणात बेद ॥११
 हरि गुर आज्ञा पाइकैं, उद्यम कीनों ऐह ।
 जन राघौ रांमहि रुचै, संतन कौ जस प्रेह ॥१२
 भक्तमाल भगवंत कौं, प्यारी लगे प्रतक्ष ।
 राघव सो रटि राति दिन, गुरन बताई लक्ष ॥१३

समद समाइ न पेठ में, को सिर धरै सुमेर ।
 अंसो बकता कौन है, अनुक्रम बरगै लेर ॥१४
 गुर दाइ गुर परमगुर, सिष पोता परजंत ।
 आगै पीछै बरनतैं, मति कोई दूषौ संत ॥१५
 हूं कछु समभक्त हूं नहीं, महल मिसली की बात ।
 जगतपिता सम जपत हूँ, हरि हरिजन गुरु तात ॥१६

छपै छंद गुर उर मधि उगार करत, कछु तथा न राषी ।
 श्रब^१ लक्षन श्रब कृपा^२ सकल, भिन भिन करि भाषी ।
 रती एक रज (मो) आपि, काच तै कंचन कीनौ ।
 जत सत ज्ञान बिबेक, धर्म धीरज दत दीन्हौ ।
 श्री गुर धुर तारण-तिरण, हरण बिघन त्रिय ताप सुव ।
 (श्रब) राघव के रक्षपाल तुम, बिकट बेर मधि बाप जुव ॥१७

नीसाणी दिनकर कौ जो दीबो, जिती ले जोति दिखावै ।
 छपै सिसि कौ सीरक सींक भरे, सनमुख सिर नावै ।
 बाणी गणपति कौ ज, गुणी ह्वै^३ अक्षर चढावै ।
 भजन भक्ति जग जोग कृत सिव सेस मनावै ।
 श्रोत्र वृति सनकादिक, मुनि नारद ज्युं गावै ।
 राघव रीति बडेन की, का पै बनि आवै ॥१८
 मगन महोदधि है भर्चौ, जन पूजत डरपै ।
 वह^४ गंभीर गहरौ भर्चौ, यह तुछ जल अरपै ।
 रती यक किरची कंचन की, ले मेरहि परसै ।
 देखत निजर न ठाहरै, कंचनमय दरसै ।
 जैसे सुरतर कौ धजा, रचि पचि अरपै नैक नर ।
 तयं रघवा इत पूजिक है, उत हरिजन त्रिय ताप हर ॥१९
 गुर गौबिंद प्रणाम करि, तबहि गम तौकौं होइ है ।
 च्यार्चौ जुग के संत, मगन माला^५ ज्यौं पोइ है ।
 नग रूपी निज संत, पोइ प्रगट करि बांणी ।
 गगन मगन गलतांन, हेरि हिरदा मधि आंणी ।

मंगल रूपी मांड महि, हरि हरिजन तारन तिरन ।
 भृत्य करत विरदावली, जन राघव भणि भव दुख हरन ॥४
 नमो नमो कवि ईस, भये जेते सत त्रेता ।
 द्वापर कलिजुग आदि, तिरन तारन ततबेता ।
 नमो सुति समृति, नमौ सास्त्र पुरांनन ।
 नमो सकल बकताब, नमो जे सुनत सुकानन ।
 मैं गम बिन ग्रंथ आरंभियो, कविजन करिहैं हासि ।
 अब सिलहारे कौं को गिनै, जन राघव ताकै^१ रासि ॥५
 ॐ चतुर निगम षट सास्त्रह, गीता अरु बिसिष्ट बोधय ।
 बालभोक कृत व्यास कृत, जपैं जो करहि निरोधय ।
 प्रथम आदि नवनाथ, भणहु चतुरासी सिधय ।
 सहस अट्यासी रिष, सुमरि पुनरपि कवि बिधिय ।
 सिध साधिक सुरनर असुर, श्रव मुनि सकल महंत ।
 अब श्रव अरज अवधारिज्यौ, जन राघवदास कहंत ॥६

मनहर अंगीकार आप अविनासी जाकौं करत है,
 छंद सोई अति जान परवीन परसिधि है ।
 सोई अति चेतन चतुर चहुं चक्र मधि,
 बांणीं को बिनांणी बिस्तार जैसै दधि है ।
 जोई अति कोमल कुलोन है कृतज्ञ बिज्ञ,
 रिद्धि सिद्धि भगति मुगती जाकै मध्य है ।
 राघौ कहै रामजी के भाव सौं भगत भणि,
 बात तेरी जैहै बणी बांणी तेरी बृधि है ॥७
 मया दया करिहैं देवादिदेव दीनबंधु,
 तब कछु ह्वै है बुधि बांणी की बिमलता ।
 जैसी शसि कातिग में श्रवता अमि असंख,
 निखरि कै होत नीकी नीर की नृमलता ।
 रजनी कौ तिमर तनक मधि दूरि होत,
 दीसै बित बस्त भाव दीपक ह्वै जलता ।

राघौ कहै जाकी बांणी गुणि गुणि होत सुधि,
नीति के बिचारे बिन धर्म नाहीं पलता ॥८

कुंडलीया छंद मया दया करि मांन दे, अंत्रजांमी आप ।
सोई कबि कोबिद सिरै, जपै अजपाजाप ।
जपे अजपाजाप, पाप-त्रिय-ताप न व्यापै ।
आसा जीत अतीत, भजन सूं कबहुं न धापै ।
त्रिपति ज्ञान विज्ञान सूं, श्रव नख-सख धुनि होई ।
जन राघौ रटि सोई राम जन, यों भक्तमाल उर पोई ॥९
अब राघव नमो निरंजन, मेटहु अंग अंधेर कौं ।
नमो विष्णु-विधि सिवहि, सेस सनकादिक नारद ।
नमो पारषद भक्त, नमो गणपति गुण शारद ।
स्वांभू मनु कासिव, दक्ष दधीचहि बन्दन ।
क्रदम अथरवा धर्म, करन सो क्रम निकंदन ।
नमो मुराधिपति सूर ससि, नमो सुबरण कुबेर कौं ।
अब राघव नमो निरंजन, मेटहु अंग अंधेर कौं ॥१०

मनहर
छंद

नमो नमो नमो निराकार करतार जपि,
विष्णु विरंचि सिव सेस सीस नाई हूँ ।
द्वादस भक्त नमो दस षट पारषद,
नमो नव नाथ जु चौरासी सिध गाइ हूँ ।
देव सर्व रिष सर्व निरखी नक्षत्र श्रव,
जती षट सती सप्त बीस हूँ मनाई हूँ ।
तत्व केन बीस त्रयलोक मध्य जे प्रसिधि,
रघवा रटत प्रतक्ष कब पाई हूँ ॥११
नमो बिस्वभरन बिसंभर बिधाता दाता,
विष्णु जु बंकुण्ठनाथ मेरौ बल तेरौ है ।
लक्ष्मी चरणसेव बाहण गरुड़देव,
आयुध चकर कर तीनों लोक डेरौ है ।
द्वादस भक्त संग दस षट पारषद,
भगतबछल बृद भीर परे नेरौ है ।

राघौ कहै सबद सपरस रूप गंध,
 द्वार कीजे दीनबंधु ये तौ दोष मेरौ है ॥१२
 नमो बिधि बिबधि प्रकार के रचनहार,
 आदि ततवेता तुम तात त्रिहूँ लोक के ।
 जप गुर तप गुर जोग जज्ञ व्रत गुर,
 आगम निगम पति जाण सब थोक के ।
 नर पुजि सुर पुजि नागहूँ असुर पुजि,
 परम पवित्र परिहारि सर्व सोक के ।
 ऊपजे कवल मधि नाभि करतार की सूं,
 राघो कहै मानियो महोला मम थोक के ॥१३
 अरक अहार सिणगार भसमी को भर,
 असौ हर निडर निसंक भोला चक्कवै ।
 पूरक पवन प्राण-वायु को निरोध करै,
 जपति अजपा हरि रहे थिर थक्कवै ।
 गौरी अरधंग संग कीयो है अनंग भंग,
 कालहू सूं जीत्यो जंग पूरा जोगी पक्कवै ।
 राघौ कहे जगै न^१ जगतपति सेती ध्यान,
 अडिग अडोल अति लागी पूरी जक्कवै ॥१४
 आदि अनभूत तू अलेख हैं अद्वीत गुन,
 नमो निराकार करतार भनै सेस है ।
 हारे न हजार मुख रांम कहै राति दिन,
 धारें धर सीस जगदीशजी के पेस है ।
 दुगण हजार हरि नांव निति नवतम,
 रटत अखंड व्रत भगत नरेस है ।
 राघो कहै फनिपति असौ अन्य न अति,
 केवल भजन बिन आनन प्रवेश है ॥१५

छपै छंद चतुरबीस अवतार जो, जन राघो कै उर बसौ ॥टे०
 कछ मछ बाराह, नमो नरस्यंघ बांवन बलि ।
 रघुवर फरसाधरन, सुजस पिवत्र^२ कृष्ण कलि ।

व्यास कलंकी बुद्ध मनुंतर, पृथु हरि हंसा ।
 हयग्रीव जज्ञ रिषभ धनुन्तर, ध्रुव बरदंसा ।
 दत्त कपिल सनकादि मुनि, नर नारांइन सुमरि सो ।
 चतुरबीस अवतार जो, जन राघो कै उर बसौ ॥१६

टीका

इंदव कूरम ह्वै गिर मन्दर धारि, मथ्यौ सब देव दयन्त समुद्रा ।
 छंद मीन भये सतिवर्त सु अंजलि, लै परलै दिषराइहु क्षुद्रा ।
 सूकर काढ़ि^१ मही जल मांहि रु, मारि ह्मिनाक्षस थापि र दुद्रा ।
 सिंध सरूप प्रलाद उधारन, द्वैत हिरणांकुस फारन उद्रा ॥१०
 बावन रूप छले बलिराजन, इन्द्रहि राज दियो इकतारा ।
 मात पिता दुखदाइक जो, प्रसरांम खित्री न रख्यौ जग सारा ।
 रांम भये दसरत्थ तरौ वर, रांवन कुंभकरन्न बिडारा ।
 कृष्ण जरासुव कंस हने मुरि, साल्वहि मारि भगत्त उधारा ॥११
 बुद्ध छुड़ाइ जज्ञादिक जीवन, जैन दया ध्रम कौ बिसतारा ।
 रूप कलंकि जबै धरिहैं हरि, भूप करें अपराध अपारा ।
 व्यास पुरांनन वेद सुधारन भारत आदि बिदांत उचारा ।
 दोहि धरा श्रव बांति दई रिधि, गांव पुरादिक प्रिथु सुधारा ॥१२
 ग्राह गह्यौ गज कूं जल भींतरि, रांम कह्यौ हरि बेग उधारचौ ।
 हंस सरूप धरचौ अज कारनि, प्रष्ण करी सुत हेत बिचारचौ ।
 रूप मनुंतर धारि चवद्दह, इंद्र सुरेसहु कारिज सारचौ ।
 जज्ञ भये मनु राखन मंजुल, आदि र अंति जगैं विस्तारचौ ॥१३
 ब्रह्महि ज्ञान दिखांइ सवै जग, देव रिषम्भ सरीर जरायो ।
 बेद हरे मधुकैटक दानव, सों हयग्रीव हत्यौ श्रुति ल्यायो ।
 बालक आरन भक्ति करी अति, ध्रु वर दे हरि राज करायो ।
 रोग र भोग भरचौ दुख सूं जग, होइ धनुंतर बैद स आयो ॥१४
 आतमग्यांन उदित्त कियो जिन, सो बद्रिनाथ या खंड^२ के स्वांमी ।
 ज्ञान कह्यौ गुर को जदुराजहि, आनंद में दत्त अंतरजांमी ।

मात मुक्कति करी उपदेसि र, सांखि सुनाइ कपिल्ल सो नांमी ।
 च्यारि सरूप धरे सनकादिक, ऐक दिसा इकही लछि प्रांमी ॥१५
 जो अवतार सबै सुखदाइक, जीव उधारन कौं क्रम कीला ।
 तास सरूप लगै मन आपन, जासहि पाइ परै मति ढीला ।
 ध्यान करे सब प्रापति है निति, रंकन ज्यों वित ल्यावन हीला ।
 च्यारि रू बीस करौ बकसीस, सुदेवन ईस कही यह लीला ॥१६

मूल-छपे

अवतारन के अंग्रि द्वै, इते चहन नित प्रति बसै ॥ टे०
 ध्वजा संख षट्कौण, जंबु फल चक्र पदम जब ।
 बज्र अम्बर अंकुश, धेन पद धनुष सुबासव ।
 सुधा-कुम्भ सुस्त्यक, मंछ बिंदु तृय कौणा ।
 अरध-चन्द्र अठ-कौण, पुरष उरध-रेखा होणा ।
 राघव साध सधारणा, चरनन में अतिसै लसै ।
 अवतारन के अंग्रि द्वै, इते^१ चिहंनि निति प्रति बसै ॥१७

टीका

इंदव साध सहाइन कारन पाइन, राम चिहंन सदाहि बसाये ।
 छंद मंन मतंग स हाथि न आवत, अंकुस यौ उर ध्यान कराये ।
 सीत सतावत है जड़ता नर, अम्बर ध्यान धरे मिटि जाये ।
 फोरन पाप पहारन बज्रहि, भक्ति समुद्र कवल्ल बुडाये ॥१८
 जौ जग में जन देत बहौ गुन, जो चित सौं निति प्रीति लगावै ।
 होत सभीत कुचाल कलु करि, ध्यान धुजा निरभै पद पावै ।
 गो-पद ह्वै भव-सागर नागर, नैन लगे हरि त्रास मिटावै ।
 माइक जाल कुचाल अकालन, संख सहाइ करै मन लावै ॥१९
 काम निसाचर मारन चक्रहि, स्वस्त्यक मंगलचार निमत्ता ।
 च्यारि फलै करि है निति प्रापति, जंबु फलै धरि है सुभ चित्ता ।
 कुम्भ सुधा हरिभक्ति भरघौ रस, पान करै पुट नैननि निना^२ ।
 भक्ति बढ़ावन ताप घटावन, चन्द्र धरघौ अछ जानि सु बित्ता ॥२०

सांप बिषै बपु मांहि रहे बसि, साध डसै न उपाइ करे हैं ।
 अष्टउ कौंण त्रिकौंण पुनैं षट, जीव जिवावन जंत्र खरे हैं ।
 मीन र बिन्दु बसीकन यौ पद, राम धरे जन प्रांन हरे हैं ।
 सागर पार उतारन कौं जन, ऊरध-रेख सुसेत धरे हैं ॥२१
 इन्द्र-धनुष धरचौ पद मैं हरि, रांवन आदिक मांन निवारचौ ।
 मांनुष रूप बसेष सुनौ पद, सुन्दर स्यांम जु हेत बिचारचौ ।
 जो मन शुद्ध करै सुभ क्रमन, या जन ज्यों रखि हौं सु उचारचौ ।
 जो बुधिवंत सदा सुख सम्पति, मैं गुन गाइ यहै पन पारचौ ॥२२

मूल-छपे

कवला कपिल बिरंच, सेस सिव श्रव मुखकारी ।
 भणि भीषम प्रह्लाद, सुमरि सनकादिक च्यारी ।
 व्यास जनक नारद मुनी, धरम परम निरनैं कीयो ।
 अजामेल कौं मारतैं, जमदूतन कौं दंड दीयो ।
 द्वादश भक्तन की कथा, श्री सुकमुनि प्रोक्षत सूं कही ।
 जन राघो सुनि रुचि बढी, नृप की बुधि निश्चल भई ॥२८

मनहर

छंद

मीन बरा कमठ नृस्यंघ बलि बांवन जू,
 छल करि आय देवकाज कौं सवारे हैं ।
 राम रघुबीर कृष्ण बुध कलंकी धीर व्यास,
 पृथु हरि हंस खीर नीर निखारे हैं ।
 मनुंत्र जग्य रिषभ धनुंत्र हयग्रीव,
 बद्रीपति दत्त जद गुर-ज्ञानतैं उवारे हैं ।
 ध्रुव बरदांन सनकादिः कपिल ज्ञान,
 जन राघो भगवांन भक्तकाज रखवारे हैं ॥२९
 केते नर नारद नैं नांव सूं नृमल कीये,
 दक्ष-सुत लीन भये बीन सुर मुनि कै ।
 नरपति उलटि पलटि देखौ नारि भयो,
 तहां रिष आप भयो भूरि भागि^१ उनि कै ।
 असुर की नारि सुर साहि वंदि तैं छुड़ाइ,
 तहां प्रह्लादजी प्रगट भये मुनि कै ।

राघौ धनि धू से देखो अटल अकास तपे,
नारद निराट नग नांव देत चुनि कै ॥२०

आदि अंति मध्य बड़े द्वाद भक्त रत तहां,
सत्य स्वांभू-मनु अखंड अजपा जपै ।

जाके सुत उभये उद्यौत ससि सूर समि,
नाती धूव अटल अकास अजहूँ तपै ।

दिव्य तन, दिव्य मन, दिव्य दृष्टि, दिव्य पन,
अन्य भगत भ[ग]वंतजी ही कौं थपै ।

राघो पायो अजर अमर पद छाड़ी हृद,
अरस परस अबिनासी संग सो दिपै ॥२१

सनका संनदन सनातन संत कुमार,
करत तुम्हार त्रियलोक मधि ज्ञान कौं ।

बालक विराजमान सोभै सनकादिक औसै,
प्रात मुख सेस कथा सुनत नित्यांन कौं ।

मन बच क्रम मधि बासुर बसेख करि,
धारत बिचार सार स्यंभूजी के ध्यान कौं ।

राघो मुनि साभ काल बिष्णुजी के बैन बाल,
रहै छक छहूँ रति श्रुति वृति पांन कौं ॥२२

नमो रिष क्रदम देहूति जननी कूं ढोक,
तारिक तृलोक जिन जायो है कपिल मुनि ।

कांम जि क्रोध जित लोभ जि मोह जित,
तपोधन जोग बित माता उपदेसी उनि ।

सील कौ कलपवृक्ष हरत विषै की तप,
ब्रह्म की मूरति आप अंतरि अखंड धुनि ।

राघो उनमत प्रमंतत मिलि येक भये,
तावत उत्स कृत कीन्है यौ मुनिद्र पुनि ॥२३

भगतन हित भागवत बित कृत कीन्हौं,
व्यासजी बसेख खीर नीर निरवारघौ है ।

ब्यास प्रति सुक मुनि आदि अंति पढि गुनी,
 प्रथम सुनाइ नृप प्रीक्षित उधारचौ है ।
सूत कौ सकंद बार दयो बर ताही बार,
 श्रोता सौनकादि सो सदैव पन पारचौ है ।
 राघो कहै सार है संघार करै पापन कौ,
 आपन कौ उत्थम सुने तैं फल च्यारचौ^१ है ॥२४
 गगन मगन महा गंगेव गंगासौं भयो,
 देखि सुत सांतन प्रवीन परवारचौ है ।
 धीवर की कन्या मांगि जिणत प्रणायो जिन,
 प्रथम प्रमार्थी पिता कै काज आयौ है ।
 ब्याह तज्यौ, बल तज्यौ, राज तज्यौ, रोस तज्यौ,
 धनि धनि जननी गंगेव जिनि जायौ है ।
 राघो कहै सील कौ सुमेर है गंगेव गुर,
 काछ-बाछ निःकलंक मोक्ष पद पायौ है ॥२५
 धनि धरमराइ कह्यौ आय मत मूरख सौं,
 मारंगें कपूत मम दूत संधि तोरिकैं ।
 मन बच क्रम कछु धर्म करि धीरज सूं,
 रांम रांम रांम गुन गाइ सुति डोरिकैं ।
 कांम क्रोध लोभ मोह मारिकैं^२ निसंक होह,
 साहिब सौं सांनकूल राखि चित चौरिकैं ।
 राघो कहै रवि-सुत मेढियो कर्म-जुत,
 रांमजी मिलावो वरदाता बंदि छोरिकैं ॥२६
 तनके दिवांन तिहूं लोक के वाकानवीस,
 चित्ररगुपतर नमो कागदी करतार के ।
 बीनती करत हूं बिलग जिनि मांनौ मेरौ,
 छेक यो अश्रमक्रम आंक अहंकार के ।
 लिखियो अरज असतुति अति बार बार,
 बाइक बनाई कहौ प्रभुजी सूं प्यार के ।

राघो कहै अंतिकाल कीजियो मदति हाल,
 बाँचियो अंकूर अति उत्तम लिलार के ॥२७
 नमो लक्ष लक्षमी पलोटे प्रभुजी के पग,
 राति दिन येक टग भक्तन की आदि है ।
 रहै डर सहत कहत नमो नमो देव,
 अलख अभेव तब देत ताकौं दादि है ।
 जत बिन; सत बिन, दया बिन, दत्त बिन,
 जीवन जनम जगदीस बिन बादि है ।
 राघो कहै रांमजी के निकटि रहत निति,
 आदि माया ऊँकार सहज समाधि है ॥२८

सिव जू को टीका

ईंदव द्वादस भक्त कथा सु पुरांनन, है सुखदेन बिबिद्धिन गाये ।
 छंद संकर बात घने नहि जानत, सो सुनि कै उर भाव समाये ।
 सीत बियोगि फिरै बन रांम, सती सिव कौं इम बैन सुनायें ।
 ईसुर येह करौं इन पारिख, पालत अंग वसेहि बनाये ॥२२
 सीय सरूप बना इन फेरउ, रांम निहारि नहीं मनि आई ।
 आइ कही सिव सूं जिम की तिम, आंच लगी खिजिकैं समझाई ।
 रूप धरचौ मम स्वांमिन कौ सठि, त्याग करचौ तन सोच न माई ।
 भाव भरे सिव ग्रंथ धरे जन, बात सु प्यारनि रीझि क गाई ॥२३
 जात चले मग देखि उभै धर, सीस नवावत भक्ति पियारी ।
 पूछत गोरि प्रनांम कियो किस, दीसत कोउ न येह उचारी ।
 बीति हजार गये ब्रखहु दस, भक्त भयो इक होत तयारी^१ ।
 भाव भयौ परभाव सुन्यौ जन, पारवती लगि यो रग भारी ॥२४

अजामेल को टीका

मात पिता सुत नाम धरचौ, अजामेल स साच भयो तजि नारी ।
 पांन करै मद दूरि भई सुधि, गारि दयो तन वाहि निहारी ।
 हासिन मैं पठ्ये जन दुष्टन, आइ रहे सुभ पौरि सवारी ।
 संत रिझाइ लये करि सेवन, नांम नरांइन बालक पारी ॥२५

१. बयारी = रखि पण मैं मंडी मैं अस्त्री राखी । पीछे ब्राह्मण भयो । वन में गयो ।
 फूला मैं वेस्यां मेली ।

आइ गयो जब काल महाबल, मोह जंजाल परचौ जम आये ।
नाम नरांइन पुत्र लयो उरि, आरतिवत स बैन सुनाये ।
देव सुन्यौ सुर दौरि परे, जमदूतन कूं हरि धर्म बताये ।
हारि गये तब ताड़ि दये, धर्म नैं भट आपन हूं समझाये ॥२६॥

मूल-छपै

राघो रांम मिलांवहि, अंतिकालि परमारथी ॥
नन्द सुनन्द सुप्रबल बल, कुमुद कुमुदाइक भारी ।
चंड प्रचंड जै बिजै, बिराजै भलैं सु द्वारी ।
बिष्वकसेन सुसेन, सील सुसील सुनीता ।
भद्र सुभद्र गुणज्ञ, गाइये प्रम^१ पुनीता ।
येते षोडस पारषद, भक्त भजन के सारथी ।
राघव रांम मिलांवही, अंतकालि परमारथी ॥२६॥

टोका

इंदव सोरह पारषदै मुखि जानहु, सेवक भाव सु ये रिधि जोरी ।
छन्द श्रीपति कूं करि है निति प्रीनन, ध्यांन धरै जन पारत^२ कोरी ।
श्राप दिवाइ बनाइ कही हरि, आइस पांन अमी जिम घोरी ।
दोष सुभाव गह्यौ उर अन्तर, गीति भली सुधरी बुध बोरी ॥२७॥

मूल-छपै

बिष्णु बल्लभ की चरण रज, निस दिन प्रारथना कहुं ॥
लक्ष्मी बिहंग सुनन्द, आदि षोडष रुचि हरि पग ।
सुग्रीव हनुमांन जांबवत, बिभीषन स्यौरी खग ।
सुदामा बिद्र आक्रूर^३, ध्रूव अंबरीष सु ऊधौ ।
चित्रकेत चंद्रहास ग्रह, गज कीयो सूधौ ।
द्रुपद-सुता कौं खार वै, राघव सब कौ उर धरुं ।
बिष्णु बल्लभ की चरण रज, निस दिन प्रारथनां कहुं ॥३०॥

टोका-हनुमांन जू की

इंदव सागर सार उधार किये नग, माल बिभीषन भेट करी है ।
छंद सो वह ले करि ईस निसाचर, आइ सियाबर पाइ^४ धरी है ।

चाहि सभा मनि देखि हनूं गरि, डारि दई चित चौंकि परी है ।
रांम बिना मनि फोरि दिखावत, काटि तुचा यह नांम हरी है ॥२८

बिभीषन जू की टीका

इंदव · भक्ति बिभीषन कौन कहै जन, जाइ कहीस सुनौं चित लाई ।
छंद चालत इयाभि अटकि परी, विचि मानुष येक दयोल वहाई ।
जाइ लग्यौ तटि राक्षस गोदन, ले करि दौरि गये जित राई ।
देखि र कूदि परचौ सु ठरचौ जल, आजहि रांम मिले मनु भाई ॥२९
ता छिन रीभि दई बहु दैन, आसन पै पधराइ निहारै ।
आनन अंबुज चाहि प्रफुल्लत, आप खडौं कर दंड सहारै ।
होत प्रसन्न न मांहि डरै अति, धाम रहौ मम राइ उचारै ।
पार करौ सुख सार यही बड़, दे रतनादिक सिंध उतारै ॥३०
नांम लिख्यौ सिर रांम सिरोमनि, पार करै सति-भाव उचारै^२ ।
ठौर वही नर रूप भयो फिर, इयाज हु आइ गई सु किनारै ।
जानि लयो वह पूछत है सब, बात कही यन लेहु बिचारै ।
कूदि परचौ जल देखि कुबुद्धिन, जाइ चलयौ हरि नाम उधारै ॥३१

सवरी जू की टीका

आरनि मैं सवरी भजि है हरि, संतन सेव करचौ निति चावै ।
जानि तिया तन नून किया कुल, या हित तैं किन हूं न लखावै ।
रैन रहै तुछ माग बुहारत, आश्रम मैं लकरी धरि जावै ।
गोपि रहै रिष जानत नांहि न, प्रात उठै सब आश्रज पावै ॥३२
मातंग ईधन बोझ निहारत, चोर यहां जन कौन सु आयो ।
चोरत है निति दीसत नांहि न, येक दिनां पकरौ मन भायौ ।
चौकस रैन करी सब सिषन, आवत ही पकरी सिर नायौ ।
देखत ही द्रिग नीर चलयौ रिष, बैनन सूं कछु जात कहायो ॥३३
नैन मिले न गिनै तन छोट न, सोच न सोत परी न निकारै ।
भक्ति प्रभाव भलै रिष जानत, कोटिक ब्राह्मन या परिवारै ।
राखि लई रिष आश्रम मैं उन, क्रोध भरे सब पांति निवारै ।
आवत रांम करौ तुम द्रसन-मै प्रलोकउ जात सवारै ॥३४

दीरघ सोग बियोग भयौ गुर, रांम मिलाप सरीरहि राखै ।
 घाट बुहारत न्हांवन को निति^१, बेर लगी रिष आवत पाखै ।
 लागि गयौ तन क्रौध करघौ बहु, न्हांन गयो सिवरी पग नाखै ।
 रक्त भयो जल मांहि लटै लट, नौतम सोच भयौ सब भाखै ॥३५
 ल्यावत बेर वसेर लगी हरि, चाखि धरै फल रांमहि मीठे ।
 मारग नैन बिछाई रहै रघुराई चले कब आइसि ईठे ।
 देखत भाग घणो दिन वीतत, दूरि गये दुख आवत दीठे ।
 नून सरीरहि जानि छिपि किहि, बूझत आपन स्यौरि कई ठे ॥३६
 बूझत बूझत आइ रहे जित, रांम सनेह भरे तित स्यौरि ।
 आश्रम मैं तब जानि लये हरि, अंग नवावत लावत त्यौरी ।
 आप उठाइ मिले भरि अंकन, नैन ठरै जल प्रेम पग्यौ री ।
 बेरन खाइ सराहत भोजन, और कहूं न सवादि लग्यौ री ॥३७
 सोच करै रिष आश्रम मैं सब, नीर बिगार सह्यौ नहि जावै ।
 आवत राम सुने बन मारग, जाइ वसै उन भेद सुनावै ।
 आज बिराज रहे सिवरी-गृह, मान मरघौ सुनिकै दुख पावै ।
 जांइ परे पग तोड़ करौ सुछ, पाव गहौ मिलनी सुध भावै ॥३८

जटायु को टोका

रांवन सीतहि जात हरें खग, राज सुन्यौ सुर दौरत आयौ ।
 राड़ि करी तन वारि हरी परी, प्रांन रखें प्रभु देखन भायो ।
 आइ र गोद लयो द्रिग नीरन, सींचत बात कही रजरायो ।
 मान करघौ दसरथ समां जल-दांन दयो पुनि धाम पठायो ॥३९
 और कौ गोद धरें अखियां जु भरें, हरि छांह करें मुख धोइ निहारें ।
 पूंछत पक्ष न लक्ष न हैं छत, वा इक चुंगल चौंच सुधारें ।
 मोचत आंसुन सोचत रांम, सह्यौ दुख मो-हित गीध बिचारें ।
 आपन हाथन श्रीरघुनाथ, जटायु की धूरि जटान सु भारें ॥४०

मूल

राघो जू कौ असैं जगदीस जन कारन जरायौ मुनि,
 मनहर ईश्रज बढायौ उनि आय अंबरीष कौ ।

कोप्यौ मुनि काल-रूप बरत न छाड़ै भूप,
 कष्ट सह्यौ तन निज धारचौ ध्रम ईष कौ ।
 जन परि कोपत[भु]जुलाह ल चिराव्यौ चक्र,
 आनि कै परचौ है बक्र आगि उद भीष कौ ।
 राघो दुरबासा दुख पायो अति क्रोध करि,
 फेरयो तिहूं लोक हरि मान मारचौ तीष कौ ॥३६

टीका

इंद्र कौन करै अमरीष बरोबरि, भक्त इसौ उर और न आसा ।
 छंद सतन पै कल्ल सीख सुनी नहि, खेंचि चलात जटा दुरबासा ।
 काल-सरूप उपाइ लई, पठई जन पै वह धीर हुलासा ।
 चक्र रिषाइ र राख करि रिष, भीर परी डरिकैं अब न्हासा ॥४१
 जावत लोकन लोकन मैं मम, जारत चक्र सहाइ करौ जू ।
 संकर वै अज इंद्र कहै यम, बांनि बुरी उर बेद धरौ जू ।
 जाइ परचौ परमेसुर पाई, कहै अकुलाइ सु ताप हरौ जू ।
 भक्त अधीन मनूं गुन तीनन, भक्त-बछल्ल बिड़द खरौ जू ॥४२
 संतन कौ अपराध करौ तुम, जात सह्यौ किम भौ अति प्यारे ।
 बांम घनादिक त्याग करै सुत, मोहि भजै दिन राति बिचारे ।
 साच कहौं उन साधु बिनां रिष, औरन सौं दुख जाइ न टारे ।
 बेगहि जा अमरीष कनै मम, भक्त दयाल करै जु सुखारे ॥४३
 होइ निरास चलयो नृप पास, उदास भयौ पग जाइ गहे हैं ।
 भूप लजात करै सनमानहु, चक्र^१ दिसा डरि बैन कहे हैं ।
 भक्त न चाहत और पदारथ, ब्राह्मन राखहुं कष्ट सहे हैं ।
 व्याकुल देखि सहाइक संतन, आइ गई अनि तेज रहे हैं ॥४४
 भूप-सुता अमरीष सुने जन, चाव भयो उनहीं बर कीजै ।
 मात पिता न कही दिल लासिक, पत्ति कीया उर को लिखी दीजै ।
 कागद ब्राह्मन दै पढ्यो कर, लैं नृप बांचिति याहि न धीजै ।
 जाइ कहै उन जोइ घनी वत, बोल सुहाइन भक्ति भनीजै ॥४५

भूप-सुताहि कहै दुज नाटत, पौन समान गयो अर आयो ।
 फेरि पठावत जानत पैलहि, भक्त बड़ौ बिषिया न लुभायो ।
 जाइ कहौ मन भक्ति रिभावत, मानि लयो पति और न भायो ।
 मोहि न आदरि है मन बाचक, प्रांन तजौं कहि कै समभायो ॥४६॥
 ब्राह्मन जाइ कहौ सुनि व्याकुल, खग दयो नृप फेर फिरावो ।
 ब्याहु भयो न उछाह समावत, देखि छिषी अमरीक सुभावो ।
 नौतम मंदिर जाइ उतारहु, चाहि जिको वह हीन वड़ावो ।
 पूरब भक्ति हुती हमरें तुछ, था करि भाव बध्यौ र मिलावौ ॥४७॥
 सेस निसापति मंदिर मैं लुकि, मांजत पातर दैंत वुहारी ।
 लेपन धोवन दीपक जोवन, प्रेम सनेह लग्यौ अति भारी ।
 भूपति देखि निमेख न लागत, कौन चुरावत सेव हमारी ।
 तीन दिनां मधि जानि कही उन, जो मनि मूरति ल्यौ सिर धारी ॥४८॥
 मानि लई मनु मंत्र दयो यह, भोर भये सिर सेवन ल्याई ।
 बस्तर औ पहराइ अभूषन, देखि रहै द्विग बीर बहाई ।
 राग र भोग करै अतिभावन, भक्ति बधी पुर मैं सब छाई ।
 भूपति कांनि परी चलि आवत, देखन कौं बुधि हूं अकुलाई ॥४९॥
 पाव धरैं हरवैं हरवैं कब, देखत मैं उन भाग भरी कौं ।
 चालि गये अलि ठीक नहां कल्लू, गाइ रही द्विग लाइ भरी कौं ।
 बीन बजावत लाल रिभावत, त्यूं अति-भावत धन्य घरी कौं ।
 दूरी रह्यौ नहि जात गयो द्विग, देखि उठी गुर-राज हरी कौं ॥५०॥
 बीन बजाइ र गाइ वही विधि, कांन परैं सुनि ह्वै मन राजी ।
 भीजि रही सु कही नहि आवत, चित्त चुम्प्यौ मधुरै सुर बाजी ।
 फेरि अलापि र तांन उचारत, ध्यान मई मति लै हरि साजी ।
 भूपति प्रेम मगन्न रह्यौ निसि, भौर भई सब और कहाजी ॥५१॥
 बात सुनी तिय और न व्याकुल, कौन समां उन भूपति मोह्यो ।
 आपन हूं निति सेव करैं पति, मति हरै बिरथा तन खोयो ।
 भूप सुनी मन मांहि खुसी अति, चोप लगी पुर धामनि जोयो ।
 चाव बढ़ै दिन-ही-दिन नौतम, भाव तिया गुन यौं सुख होयो ॥५२॥

ध्रूवजी का मूल

ध्रूव की जननी ध्रुव सृज कहै, सुत राम बिनां नर-नारि न बोपैं ।
 रोज तजौ हरि नाम भजौ, खल की वृत्ति त्यागि कहा अब कोपैं ।
 ध्रुव के मन मैं बन की उपनी अब, ज्ञानी सोई जो अज्ञान को लोपैं ।
 राघो मिले रिष नारद से गुर, बोल बढ्यो हरि आबिंगे तोपैं ॥३२

सुदामाजी का मूल

मनहरं पतनी प्रमोदत है पति कौं बिपति मधि,
 छंद : कंत जिन लेहु अन्त कह्यौ मेरौ कीजिये ।
 आपां हैं नृबल निरधार निरधन अति,
 भौंपरा पै नाहीं फूसभ मनमै भीजिये ।
 कहत सुदांमां सुनि बावरी उघारै अंग,
 मो पै कछू नाहीं भेट कैसैंक मिलीजिये ।
 राघो रौरि चावल कवल-नैन काजै कन,
 लूघरे की बांधी गांठि जाहु दिज दीजिये ॥३३
 चले हैं सुदांमां दिज द्रुबल दुवारिका कौं,
 जाके छुये बेर कोऊ खात नै खलक मैं ।
 आगैं भेटे कृष्णजी कृपाल करुणा-निधान,
 लंकै भरि मूठी आप आरोगे हलक मैं ।
 सदन सुदांमां कै जु अष्ट-सिधि नव-निधि,
 इंद्र हु कुबेर सम कीयो है पलक मैं ।
 राघो गयो उलटिउ सास लेत बारू-बार,
 देखि दुख भूलो मणि-माया की झलक मैं ॥३४

सुदामाजी की टीका

इंदव आपन धाम कनक-मई लखि, मानत कृष्ण पुरी चलि आई ।
 छंद नीकरि लैन गई तिरिया तिहि, मांहि चलौ तब मित्र बनाई ।
 ध्यान वहै हरि माधुरता तन, दे हरखै नव प्रीत वधाई ।
 चाह नहीं उर भोगन की वहै, चाल चलै तन कौं निरबाई ॥३३

बिदुरजी की टीका

न्यावत अंग पखारि बिदुरिय, कृष्ण जु आइर बोल सुनायो ।
 प्रेम भयो मद पीवत लाज न, दौरि वही बिधि द्वार चितायो ।

नांखि दयो पट पीत लयो करि, आइ गयी सुधि बेस बनायो ।
 बैठि खंवावत केरन छीलक, आइ खिज्यौ पति यौं दुख पायो ॥५४
 आप लग्यौ फलसार खवावन, चैन भयौ तिय कौं समझाई ।
 कृष्ण कहै यह स्वाद लगै मम, प्रेम मिल्यौ वह हौं सरसाई ।
 नारि कही जरि जाहु यहैं कर, छद्यौत खवाइ महा पछिताई ।
 हेत बखांनि करयौ उन दंपति, जानत सो हरि भक्ति कराई ॥५५

चंदरहास को टोका

भूपति कै सुत चंदरहास जु, खोसि लियो पुर औरस ल्याई ।
 धृष्टि बुधी घरि आप रहै सुत, बालन मैं निति केलि कराई ।
 बिप्रन कौ सम दाइ भयौ जित, जाइ कुमारन धूम मचाई ।
 बोलि उठे दिज ह्वै कवरं बर, बालन यौं सुनि लाज न माई ॥५६
 सोच परयौ अति यह बिचारत, होइ इसौ पति मोर सुता कौ ।
 प्रांन बिनां करिये उर मैं यह, नीच बुलाइ लये सउ ताको ।
 आरनि चालि गये छबि देखि र, जो निजरौ हम सोचिहु ताकौ ।
 मारत हैं अब कौन सहाइक, बाहन मैं कर नैन जु ताकौ ॥५७
 मांनि लई यक गोल कपोलन, काटि^१ सेव करी अति नीकी ।
 होइ गयो हरि रूप ततत्पर, जोरि लये कर वाहि कही की ।
 आइ दया मुछाई परे घर, भक्ति भई क्रम दाट न पीकी ।
 काटि लई छटई अगुरी उन, जाइ दई दुखदाइक जी की ॥५८
 देस रहै लघु भूप सबै सुख, पुत्र बिनां दुख पावत भारी ।
 आरनि आइर देखत बालक, छांह करै खग सी रखवारी ।
 दौरि उठाइ लयो सु गयो पुर, मांनत मोद घणी श्रियवारी ।
 होत घणे दिन जानि लयो मन, राज दयो इन भक्ति पियारी ॥५९
 देसपती कछु भूप न पावत, फौज दई र दिवांन पठायो ।
 आंनि मिल्यौ वह जानि लयो उन, मारन कौं इक फैम उपायो ।
 कागद हाथि दयो सुत दीजिये, बात करौ वह मोहि खनायो ।
 पासि गयो पुर बाग बिराज र, सेव करी फिर सैन करायो ॥६०

साथि सहेलिन आवत वागहि, होइ जुदी छवि देखित रीभी ।
 कागद पाध लयो भुकि बांचत, देन लिख्यौ बिष तातहि खीजी ।
 नाम हुतौ बिषया द्विग काजल, लैं बिषया करि कै रस-भीजी ।
 आनि मिलो फिर आलिन मैं मद, लालन ध्यान गई गृह धीजी ॥६१॥
 चंदरहास गयो पठ्यो जित, देखि मदन गलै स लगायो ।
 कागद हाथि दयो उन बांचत, बिप्र बुलाइ र ब्याह करायो ।
 रीति करी नृप जीति लिये धन, देत गयो निठि चाव न मायो ।
 आइ पिता सुनि मींच भई किन, बींदहि देखि घरों दुख पायो ॥६२॥
 बैठि इकांत कही सुत बात, करी अति आंत सु पुत्र दिखायौ ।
 बांचत आपहि कौं धिरकारत, रांड सुता परि मारन भायौ ।
 नींच बुलाइ कही मढ़ जा करि, आवत ता नर मारि सुहायौ ।
 चंदरहास करौ तुम पूजन, है कुल-मात सदा चलि आयौ ॥६३॥
 पूजन जात कहै नृप पुत्रन, मैं उन राजहि दे बन जाऊं ।
 ल्याव बुलाइ मदन भलौ दिन, जाइ महरति फेरि न पाऊं ।
 बेगि गयो चलि जाइ लयौ मग, देत पठाइ म सेव कगाऊं ।
 पैठत बद्ध करचौ इन भूपति, राज दयो अब मैं न रहाऊं ॥६४॥
 आइ कहीस मदन मुवो मढ़, कांपि उठ्यौ र भरी द्विग लागी ।
 देखि परचौ सिर पाथर फोरत, मृतु भई समझ्यौ न अभागी ।
 चंदरहास चले मढ़ पासहु, मातहि अंग चढ़ावत रागी ।
 मात कहै तव मैं अरि मारत, ह्वै सगजीव उठे बड़ भागी ॥६५॥
 राज करै इम भक्त किये सब, पासि रहै तिन क्यूं र बखानौं ।
 नाम उचारत धामन धामन, काम न और सु सेव न मानौं ।
 मोह न लोभ न काम न क्रोध न, है मद नाहि न नैन नसानौं ।
 आदिर अंति कथा उर भावत, प्रात प्रदू^१ फल जै मन जानौं ॥६६॥

समुदाई टीका

नाम कुखार अपत्ति सुमैत्रिय, राघवदास बखान करचौ है ।
 कृष्ण कही मम भक्त बिदूर जु, दे उपदेसहि भाव भरचौ है ।
 प्रेम-धुजा चित्रकेत पुरानन, दूसर देह पलटि बरचौ है ।
 ध्रू अकरूर बड़े पृथ उधव, पत्रन पत्रन नाम धरचौ है ॥६७॥

कुंतो को टोका

प्रीति न देखत हूं पिरथा बिन, भूत र देव बिपत्ति न मागै ।
 चाहत है मुख लाल हि देखन, होहु दयाल कि द्यौ बन वागै ।
 ब्याकुल देखि भरी प्रभु आंखिन, फेरि लये धन प्रांन सु जागै ।
 अंतर ध्यान भये सुनि कानन, ता छिन हीं मछ ज्यूं तन त्यागै ॥६८

द्रोपति की टोका

द्रोपति बात कहै दख कौनस, खैंचत अंबर ढेर^१ भयो है ।
 द्वागिक बासि कह्यौ सु हुतौ दिग, स्वैपुर जाइ र आइ रह्यौ है ।
 आप दिवांवन भेजि द्रुबासहि, जात युधिष्ठिर सीस नयौ है ।
 धोइ चंरी तिय आइ कही नृप, सोच भयो कत कृष्ण गयो है ॥६९
 भाव वसी सुनि बाकि भयो मन, कृष्ण पधारि करचौं मन कामं ।
 भूख लगी कछु देहु कहै हरि, सोच हिये अन है नहि धामं ।
 पूरण ह्वै जग मांहि रह्यौ पगि, नांहि छिपाइ कहै इम स्यामं ।
 साकहि पात लयौ जल सूं सब, धापि तिलोक दुर्वासहु नामं ॥७०

मूल छप्पे

नारांइन तैं बिद्धि भयौ, बिध तैं स्वांभू-मनु ।
 स्वांभू-मन कै प्रेय बरत, तास कै अगनीधर गन ।
 अगनीधर कै नाभि, जिनैं रिभ्यौ करतारा ।
 तास पछोपै प्रगट, रिषभदेव सु अवतारा ।
 रिषभदेव कै सत सुवन, जन राघो दीरघ भरत पखि ।
 दसक्षत भुज भये नव जोगेसुर, अवर इव्यासी राज-रिष ॥३५
 तन मन धन अपि हरि मिले, जन राघो येते राज-रिष ।
 उतांजपात पृथबरत, अंग मुचकंद प्रचेता ।
 जोगेसुर मिथलेस पृथु, प्रक्षित उधरेता ।
 हरिजस्वा हरि-बिस्व रघु, गुण जनक सुधन्वा ।
 भागीरथ हरिचंद सगर, सति बरत सुमन्वा ।
 प्राचीन ब्रह्मी इष्वाक रघु, रुक्मांगद कुरगाधि सुचि ।
 भरथ सुरथ सुमती रिभु, अल अमूरति रैग रुचि ॥३६

सतधन्वा वबस्व नघुष, उतंग भूरद बल ।
 जदु जजाति सरभाग पूर, दीयो जोबन बल^१ ।
 गै दिलीप अंबरीष मोर-धुज सिवर पंड धुव ।
 चंद्रहास अरुरंत, मानधाता चकवै भुव ।
 संजै सभीक निम भारद्वाज, बालभीक चित्रकेत दक्ष ।
 तन मन धन अर्पि हरि मिले, जन राघो येते राज-रिष ॥३७
 आदि सक्ति ॐ नमो नमो, लक्ष उमां ब्रह्माणी ।
 नमो तिपुर कन्यां सु, नमो पतिबरता रांणी ।
 सति रूपा देहूति, सुनीति सुमित्रा अहल्या ।
 कौसल्या तारा चूड़ाला, कहिये पहल्या ।
 सीतां कुंतां जयंती बृंदा, सत्यभांमां द्रोपती ।
 अदति जसौधा देवकी, श्रव धर्म सरिवोयती ।
 मंदवरि त्रिजट मंडालसा, सची अनसुया अजनीं ।
 जन राघो रांमहि मिली, पतिबरता पतिरंजनीं ॥३८

मनहर ॐ कारे आदिनांथ उदैनांथ उत्पति,
 छंद ऊंमांपति सिभू सत्य तन मन जित है ।
 संतनांथ बिरचि संतोषनांथ बिष्णजी,
 जगनांथ गणपति गिरा को दाता नित है ।
 अचल अचंभनाथ मगन मिछंद्रनांथ,
 गोरख अनंत-ज्ञान मूरति सु बित है ।
 राघो रक्षपाल नऊं नाथ रटि राति दिन,
 जिनको अजीत अविनासी मधि चित है ॥३९
 प्रेयव्रत प्रगट पसारौ तज्यौ प्रथम ही,
 वृकत बैरागी भयो मोक्ष पद कारणै ।
 ताकौ बिधि बिबिधि सुनायौ मत-मातंग ज्यूं,
 लेहु सुत राज परकाज तोहि सारणै ।
 मन बिन जीते न मिटत मनसा के भोग,
 त्वै है अगै रोग सोई क्यूं न अब टारणै ।

येकादस अर्बद कीयो है राति दिन राज,
 राम न बिसारघौ छिन राघो ताकौवारण ॥४०
 नमो भर्थ चक्रवृती जिन कीये नवखंड,
 अष्ट-खंड भ्रातन कै ऐक खंड आप कौ ।
 सोऊ पुनि पुत्रन कौं दे गयो नरेस देस,
 गलका कै तटि जाइ कीन्हौं ब्रत बाप कौ ।
 निमत क्रम पाइ मंजन करत मुनि,
 मृगी अभ टारचौ डरि स्यंघ की अताप कौ ।
 राघो कहै जदपि जंजाल तजि लीन्हौं जोग,
 मृग छूनां छूवत ही भंग भयो जाप कौ ॥४१
 गौडवारणौं देस तहां देबिका दिपत ऐक,
 छठे मास भांगै बलि माणस के सीस की ।
 रिषमुते खेतखलै खिज भुज ताके चर,
 पकरि लै आये उन पेसि कीयो ईस की ।
 भूप रीझ्यौ देखि रूप तुष्ट ह्वै कराई पुष्ट^१,
 अष्टमी कौं अर्पे मुनि जालपा नै रीस की ।
 राघो देवि देखि रिष नृपति कौ कीनों नास,
 अैसे मुनि मारौं^२ तौं हू चोरि जगदीस की ॥४२
 देवी देखि साहिस स हंस बेर की स्तुति,
 तुम्ह रिष इहां इन मूरखन आने हौ ।
 तुम्ह भर्थ चक्रबरती हुते चहूं चक मधि,
 पुनि मृगराज भये तहां हम जाने हौ ।
 अब दिज देह पाइ जड़-भर्थ जोगेसुर,
 जीवन मुक्ति मुनि मोक्ष पद माने हौ ।
 राघौ रिष ऐक रस मात भई ताकै बसि,
 धनि रिष तेरौ मौन रिभे न रिसाने हौ ॥४३
 मृग मधि श्रुति रही मृग गयो मृगन मै,
 मृग मृग करत ही मृति भई मुनि की ।

तातैं मुनि मृगी-पेट आइ कैं जनम लीयो,
 दस ब्रष मृग रह्यौ मांहै वृति धुनि की ।
 तीसरै जनम निज नेष्टीक बिप्र भयो,
 देह तैं निसंक नहीं संक पाप पुनि की ।
 राघो रघु नृपति सूं बोले मुनि मौनि तजि,
 जान्यौ जड़ भर्थ अर्थ मोक्ष भई उनि की ॥४४

जनकजी को टीका : [मूल]

मनहर
छंद

करम-हरण कबि बरतमान भूत भव्य,
 आये नव जोगेसुर जीवन जनक कै ।
 नाहरी के दूध सम नृबृती धरम धार,
 छीजै न लगार राखि पातर कनक कै ।
 राज तजि, मोहं तजि, सुद्ध होह हरि नामं भजि,
 कंचन ह्वै छुयें लोह पारस तनक कै ।
 राघो रह्यौ थकित थिराऊ धुनि ध्यानं लगि,
 कीट गही मीट मार्यौ भृंगी की भुंनक कै ॥४५
 माया माधि मुकति बहतारि जनक भये,
 चित्र के से दीप रहे धार्यौ धर्म समता ।
 सुख-दुख रहत गहत सतसंग सार,
 तजे हैं बिकार न काहू सूं मोह ममता ।
 अैसें नग जनम जतन सेती जीति गयो,
 बंदगी में बिघन न पारी कहौ कमता ।
 श्रवन मनन मन बच क्रम धर्म करि,
 राघो अैसें राज में रिभायौ राम रमता ॥४६

छपे

भृगु मरीच बासिष्ठ, पुलस्त पुलह क्रतु अंगिरा ।
 अगस्त चिवन सौनक, सहंस अठ्यासी सगरा ।
 गौतम अग सौभरी रिचिक-सृगी समिक गुर ।
 बुगदालिम जमदगनि, जवलि परबत पारासुर ।
 बिस्वामित्र माडीफ कन्व, बांमदेव सुख व्यास पखि ।
 दुरबासा अत्रे अस्ति, देवल राघो ब्रह्मरिष ॥४७

धरमपाल रक्षपाल, नमो द्विगपाल बखाणों ।
 नमो सूर सापुरस, नमो कबि चतुर सुजाणों ।
 नमो सती सरबज्ञ, नमो धाता धर्म-धारी ।
 नमो इंद्रजल भोमि, नमो आत्म उपगारी ।
 नमो जनत जननी सक्ति, भक्ति भक्त भगवंत जै ।
 नमो जती जोगेसुरां, राघो दासन-दास है ॥४८
 नमो सुबरण कुबेर, नमो धर्मराइ भन्वंतर ।
 चित्रगुप्त गणपति, नमो बागी महामंतर ।
 नमो सप्तरिष अनंत रिष, नमो त्रिभवन तत-बेता ।
 बालखत्य रिष अष्ट, वसु नृप नवखंड जेता ।
 बिप्र बेद गंगा गऊ, सुमरि सकल सुकृत सिलो ।
 राघो जीवन-मुक्ति मत, सब दरसन सूं मिलि चलौ ॥४९

मनहर

छंद

नमो इंद्र नरचंद सकल सुरपति सत्य जल,
 करि सींचौ थल बिपति निवारणा ।
 जीव की जीवनि चतुरासी लक्ष लगी तोहि,
 पीव पीव टेरे जीव लेत निति वारणां ।
 सची के नाइक मैना उरबसी रंभा के कंत,
 लीजिये न अंत नव-खंड निस तारणां ।
 राघो गज अरारपति कामधेन कलपवृक्ष,
 अष्ट-सिधि नव-निधि रहै जाकै द्वारणां ॥५०
 नमो दिव्य देवता कुबेर कुलि आज्ञाकारी,
 अब गति नाथ अबिनासी कौ भंडारी है ।
 मायाधारी मूरति अनंत कोटि रबि-छबि,
 साहिब की साहिबी सकति अति धारी है ।
 रिधि सिधि अरब खरब जग जानै श्रव,
 हरि जी हजूरि राखि सौंपी ताहि सारी है ।
 राघो येती सहित रहत रत राम जी सौं,
 धनि सो धनाढ़ि नृप सोभै अति भारी है ॥५१

नमो बरण देवता बनाइ कहूं कहां लग,

तेरें पग पजत पताल नाग नागरी ।

नवसै निवासी नदी तेरी जीभ जग मध्य,
 सप्त साइर उर गावै बाग बागणी ।
 तेरौ बल ब्रह्मण्ड पचीस लग पूरै जल,
 अकल अजीत प्रलै काल पौढ़ौ है धरणी ।
 काली गहली बीनती कछूक बनि आई मो पै,
 राघो कही सुलप तुम्हारी सोभा है धरणी ॥५२॥
 कसिब सुवन तेरे ऊगन^१ ये तो प्रताप,
 रजनी के पाप गुर जाय सुनि सटके ।
 जल सुचि दांन असनांन षट-क्रम धर्म,
 खोलत कपाट भांण भूप श्रब घटके ।
 मुदित सकल बन गऊ उठि लगी तिन,
 रांम जन रांम कांम पाठ पूजा अटके ।
 भगति करत भगवंतजी की भासकर,
 राघो रटि सुमरिये भाव ये सुभटके ॥५३॥

छपै

बड़ी कला करतार, कीयो ससि सूं श्रब थोकं ।
 रजनी मंडन रतन, सुधा सरवैत^२ श्रब लोकं ।
 सीतल मिष्ट मयंक, चराचर मैं संचारि है ।
 रस गोरस अन सकल, चंद सरजीवत करि है ।
 राघो रुचि रांम हि रटै, ससि ब्रह्मण्ड-प्यंड मधि मुदित ।
 पूरणवासी प्रध्ण अति, बित घटियां बाको उदित ॥५४॥

मनहर

छंद

अपरस उत्तम उत्तंग जाकै सोभै अति,
 बृंचि की सुता बखांणीं बागी ब्रह्मचारणी ।
 सरस्वती सरल जु सलाघा कीये प्रध्ण ह्वै,
 जब ही आराधे कोऊ ह्वै है काज कारणी ।
 कोमल कुमारजा है न्यारी निकलंक कन्या,
 अनुल सकति सु सुफल तत-धारणी ।
 राघो कहै रुति सूं रहैत तन तेजपुंज,
 प्रसन-बदन हरि हित पैज पारणी ॥५५॥

प्रथम आदेस है गनेस गवरी के सुत,
जावे जाहि बंदीजन बिद्या कौ निधान है ।
चतुर निगम नव द्वादस पुरांन पढ़ै,
जानैं दस च्यारि छह जेतौ गुनगांन है ।
लक्षन बतीस जगदीस के सहस्र-नांम,
पाठ करै आठौं जांम ईश्रज आसांन है ।
राघो कहै बीनऊं बिनाइक बिद्या के गुर,
मांन नर-नारि-सुर जानन कौ जांन है ॥५६

छपै लक्ष लक्षमनां कुमार, रांम के कांमहि लाइक ।
हेटि हेटि हनुमंत, प्रणम्य रघुपति के पाइक ।
गरुड़ अतुल-बल बरणि, बिष्णु बिधनां कौ बाहन ।
कत्र स्यांम सिव सुवन, मदन-जित मन अवगाहन ।
ब्यास पुत्र सुखदेव जपि, गोरख ज्ञान गिरापती ।
राति दिवस रत रांम सौं, राघो येते षट जती ॥५७

मनहर गरुड़ गोपालजी कौ आग्याकारी आठौं जांम,
छंद सारे हैं अनंत कांम असौ स्वांमी कारजी ।
पल मैं सकल ब्रह्मण्ड खंड आवै फिरि,
बैठत बैकुंठ-नाथ चलत अपारजी ।
तीन्यूं गुन जीति गही नीति जु नृवांति पद,
छाड़े विषै भोग रोग साध्यौ जोग सारजी ।
खगपति अति भजनीक है रहत दृढ़,
राघो कहै राति दिन रटत रंकारजी ॥५८

इंदव जाजली मांन महास्यंभू कौ सुत, देखौ मतौ कत्र स्यांम जती कौ ।
छंद नारी जिती जननी करि देखत, रूप सबै प्यंड पारबती कौ ।
सील गह्वौ मनसा मन जीति कै, भोग न भावत जोग है नीकौ ।
राघो लगी धुनि ध्यानं टरे नहीं, जाप जपै हरि प्रांनपति कौ ॥५९
कसि देख्यौ महा कस क्यों न कहूं, सुख कें मुख नैंकन भेद दुनी कौ ।
श्रुग की पतिनी सजि कें उतनी, चलि आई जहां बन-बास मुनी कौ ।

कीये लावन-रूप रिभावन कौं, मुख कै मुख बाइक है जननी कौं ।
आगि कौं लागि कहा करै मांझर, राघौ कहै सत सूर अनी कौं ॥६०

मनहर द्वादस अबद राख्यौ सबद पिता कौ पण,
छंद लखि सम लक्षमन दास रामचन्द्र कौ ।
फल जेते फूल पात राखे है हजूर तात,
आप न भक्षण कीन्हौ आप सेती अंद्र कौ ।
रावन पलटि भेख सीया हरि लै गयौ,
सु बिपुन मैं निपुन निवारचौ दुख-बंध कौ ।
राघौ कहै पदम अठारै कपि रहे जपि,
तहां लक्षमन सिर छेदचौ दसकंध कौ ॥६१

इंदव राम के काम सरे सब ही, जब ही हनुमंत लीयो हसि बीरो ।
छंद लंक प्रजारि सीया कौ संदेस, ले आइ दई रघुनाथ हि धीरो ।
राम चढ़े जिहि जांम हनूं संगि, जाइ परे दल सागर तीरौ ।
राघौ कहै जंग जीति रमापति, लंक विभीषण कौं दई थीरौ ॥६२
हा हा हनूं कीयो काम घनौं, रजनी बिचि सैल समूह ले आयौ ।
मग दैत कीये छल छंद जिते, सुत ते सब जीति कै आतुर धायो ।
मुरछें लक्ष बोर से धीर धरा धनि, सेवग प्रात ही आत जिवायो ।
राघो कहै रघुनाथ कै साथ, सदा हनुमंत कीयो मन भायो ॥६३
इंद ज्यौं जिंद की जीवनि गोरख, ग्यान घटा बरख्यौ घट धारी ।
नृप निन्याणवै कोड़ि कीये सिध, आतम और अनंतन तारी ।
बिचरै तिहूं लोक नहीं कहूं रोक हो, माया कहा बपुरी पचिहारी ।
स्वाद न सप्रस यौं रह्यौ अप्रस, राघो कहै मनसा मनजारी ॥६४

मनहर चले हैं अजोध्या छाड़ि रामजी पिता कै काज,
छंद भरथ न कीन्हौ राज राखी सिर पावरी ।
धृग यह राज तज्यौ नाज रघुनाथ काज,
काहे कौं विछोहे आत मात मेरी बावरी ।
आसन अवनि खनि नीवै सैन कीनौं जिन,
रोवत बिबोग मनि रहै तन तावरी ।

राघो कहै भरत अरथ गृह भूलि गयो,
मेरो कछु नांही बस रजा रांम-रावरी ॥६५

छपै राघो रिभ ये रांमजी, भलौ गह्यौ मत मुक्ति कौ ॥
बांणामुर प्रह्लाद कहूं, बलि मय पुनि त्वाष्ट्र ।
अमुर भाव कौ त्यागि, भज्यौ सों निस-दिन नरहर ।
रांम उपासिक तीन, और रांवण सम ईहै ।
लंका लैकै रांम, बिभीषन कौ जु दई है ।
कीयो मंदौवरी त्रियजटी, मांन महात्म भक्ति कौ ।
राघो रिभ ये रांम जी, भलो गह्यो मत मुक्ति कौ ॥६६
अथग विमल जल स्यंघ, पावक हूं टिकैं न धरणी ।
तब संगी तजि गये सकल, सुत सबही धरणी ।
बरष सहंस युध कीयो, लीयो तब खैचि मांहि जल ।
गज कायर ह्वै रह्यौ, गयौ मन कौ सब छल बल ।
बल बीत्यौ डूबरण लग्यौ, जीति लीयौ जब निपट अरि ।
राघो रटत रंकार कै, ततक्षन बिमुचायो सु हरि ॥६७

अरिल दया धर्म चित राखि, संत कौ पोषिये ।
छपै दुरबल दुखी अनाथ, तास कौ तोषिये ।
करि लीजै इहि बेर, भजन भगवंत कौ ।
पीछैं कछु न होइ, बुरौ दिन अंत कौ ।
जा दिन देह बल घटै, भजन बल राखि है ।
जन राघो गज गीध, अजामिल साखि है ॥६८
गनिका गहबर पाप कीये, अबिहत अति औंड़े ।
पर-पुरषन सूं भोग, रिभाये पायी भौंड़े ।
हाड़ चांस अर अंत, मुत्र भिष्टा जिन मांही ।
गोड रींट रत मास, बदन तैं लाल चुचांहीं ।
अंत-काल सुकृत हृदय, रटि रांम सनातन मैं भई ।
राघो प्रगट प्रलोक कौ, चढ़ि बिमान गनिका गई ॥६९
उघो बिद्र अक्रूर भये, मोक्षारथ मैत्रे ।
गंधारी धृतराष्ट्र, सजै सारथि ह्वैत्रे ।

सु रतिदेव बहुलास, आस मन की सब पूरी ।
 मित्र सुदामां जानि कीयौ, सब ही दुख दूरी ।
 सोक समद तैं काढ़ि कै, कीये महाजन मुक्ति रे ।
 राघो सूके काठ सब, होत अब सतसंग हरे ॥७०
 नमो सूत बक्तास नमो, रिष सहंस अघ्यासी ।
 सुरणी भागौत पुराण भक्ति, उर मांहि उपासी ।
 चटिड़ा द्वादस कोड़ि, रांम सुमर्त कुलि उधरे ।
 जन प्रह्लाद प्रसाद, पाय संगति सौं सुधरे ।
 साध सती अरु सूरिवां, हीरा खड़ गरु बाज ।
 राघो अंस दधीच कौ, कीयो तिहं-पुर राज ॥७१
 जन राघो रांम अ रोभ है, परि रोभत है सर्वस दीयें ॥
 उद्य वृति जु सिवर सुदरसन, हरिचंद सत गहि ।
 स्यार सेठ बलत्री^१ ईषण, जित रंतदेव लहि ।
 करन बल्य मोहमरद, मोरध्वज सेद बेद बन ।
 परबत कुंडल धृत बार, मुखी च्यारि मुक्ति भन ।
 व्याधि कपोत कपोती कपिला, जल-तटांग उपगार जल ।
 तुलाधार इक सुता साह की, भोज बिक्रमांजीत वीरबल ।
 ये बड़ सती सताई सौं, जपि उधरे उत्तम कृत कीये ।
 जन राघो रांम अ रोभ है, परि रोभत है सर्वस दीये ॥७२

मोहमरद की टोका [मूल]

अरिल रिष नारद बैकुंठ, गये हरि पास है ।
 छपै प्रधन करी नहीं मोह, इसौ कोइ दास है ।
 मोहमरद भणि भूप, रूप रांणी सिरै ।
 ताके सुत की घरणि, बरणि बकता तिरै ।
 नारद सौं निरवेद, बिष्णुजी विधि कही ।
 राघो भेद न आंति, भगत भगवंत सही ॥७३

इंदव ध्यांन धरचौ जन कौ जगदीसु र, ताही समैं रिष नारद आयौ ।
 छंद तारि छुटी तबहि लगे ब्रह्मन, काहि भजौ हरि को मन भायौ ।

नाथ कही जन हाथी बिकानौं, सो मोहमरद बसेष सुनायो ।
 राघो कीयो रिष नारद नै छल, स्यंघ पै साध कौ पुत्र मरायौ ॥७४

हंसाल

छंद

नृप-कुमार मार दरबार नारद गये,
 दास राघो कही सोग-बांणी ।
 रावलड़ा भवन सूं गवन करि छोकरी,
 कलस ले कूवा कू चली पांणी ।
 देखि रिष दौरि करि जोरि पांइन परी,
 रिष तहां कुवर की मृति ठांणी ।
 देव-दासी कहै कौन काकौ सगो,
 नापिका नांव संजोग जांणी ॥७५
 चले रिष अगम नौं आंणि रांणी मिली,
 पुत्र के मृत की कही गाथा ।
 अहं जानौं नहीं कहां सुत अवतरचौ,
 कहां अब देह तजि गयो नाथा ।
 कौन की बसत कहौ सोग काकौं करूं,
 लेख की वात अलेख हाथा ।
 दास राघो कही स्वान दिज की कथा,
 रहे रिष ठगे से धूणि माथा ॥७६
 नृप के कुंवर की नारि नारद मिली,
 कही रिष अजि पति मूवो तेरौ ।
 कुलबधू कही करतार की बसत है,
 कौन की नारि पति कौन केरौ ।
 अब सलता प्रसंग द्वार द्वै मिलि चले,
 दई गति बीछुरे कहा बस मेरौ ।
 दास राघौ कहै देवजी लेहु कछू,
 प्रदुखी दुखत है प्राण तेरौ ॥७७

इंदव

छंद

रिष नारद आप कही नृप सौं, सुत तेरौ सिकार मैं स्यंघ नैं मारचौ ।
 भूप कही भगवंत रजा रिण, सनबंधी आंणी बस्यौं र सिधारचौ ।
 देव सुनौं दृष्टांत कहौं सुत, बैसि कुंभार होयो धुनि हारचौ ।
 राघो कहै इतनीं सुनि कै रिष, आयो प्रकास कुटंब सूं तारचौ ॥७८

मोरधुज की टीका [मूल]

मनहर मोरधुज तामरधुज हंसधुज सिखरधुज,
 नीलधुज ध्रुमधुज रतिधुज गनि है ।
 ताकी रांणी मगन मंदालसा मुकति भई,
 वैसे सुत च्यारि कोई जननी न जनि है ।
 हरिचंद सत त्रियलोक मैं सराहियत,
 संग रहितास सदनावती जु धान है ।
 सिवर कपोत बलि^१ रंतदेव उछ^२ बृति,
 राघो जाके भूरि भाग जोयां^३ जस भनि है ॥७६

छपे इम मन बच क्रम रत राम सौं, जन राघौ कथत कबीस ॥७७०
 दीरघ सुध सुबाहु गरक, आसन जित गादी ।
 जाकै सत्रु न कोई, सत्रु सरदन सतवादी ।
 अति बिगि बिमन बिक्रांत, जुगति जोगी उधरेता ।
 अलरक अग है अजीत, सूर सबज्ञ ततबेता ।
 मात सुमगन मंदालसा, तात है तत्वनवीस ।
 इम मन बच क्रम रत राम सूं, जन राघो कथत कबीस ॥७७०
 हरि हृदै जिनकै रहै, तिन पद पराग चाहूं सदा ॥७७०
 प्रेय-व्रत जोगेसुर पृथु, श्रुतिदेव अंग पुनि ।
 परचेता मुचकंद सूत, सौनक प्रीक्षत सुनि ।
 *सत्यरूपा *त्रियसुता^४, मंदालस ध्रुव की माता ।
 जगपतनी बृज-बधू, कृष्ण बसि कीये बिल्याता ।
 नरनारी हरि भक्त जो, मैं नाहीं बिसरत कदा ।
 हरि हृदै जिनकै रहै, तिन पद पराग चाहूं सदा ॥७७१

टीका

इदव जा जन की पद रेंन अभूषन, अंग करौं हरि हैं उर जाके ।
 छंद स्वाद निपुत्र महाकवि आदि, कहै श्रुति देव बड़ौ धर्म ताकै ।
 संत लयें घरि जात भये हरि, फेग्त चादरि प्रेम सु वाकै ।
 साधन कौं परनाम न आदर, आप कही हम सूं बड़ पाकै ॥७७१

मूल

छपै चरन-कवल मकरंद कौं, जनमांतर मांगत रहौं ॥टे०
 सति-बरत सगर मिथलेस, भरथ हरिचंद रघुगण ।
 प्राचीन ब्रह्मी इष्वाक भगीरथ, सिवर सुदरसण ।
 बालमीक दधीच बीभावलि, सुरथ सुधन्वा ।
 रुक्मांगद रिभु अँल, अमूरति बैबस-मन्वा ।
 सिषर ताम्रधुज मोरधुज, अलरक की महिमां कहौं ।
 चरन-कवल मकरंद कौं, जनमांतर जाचत रहूं ॥८२

टीका

इंदव धार न देह नहीं अपसोचहु, साधन की पद रेंन सुहावै ।
 छंद सत्यव्रतादि कथा जग जानत, द्वै बलमीक कथा मन भावै ।
 भीलन साथि भये रिष भीलहि, राम-चरित्र अडब्ब बनावै ।
 गावत ताहि सबै सुर नागर, कांन सुनेंत हियो भरि आवै ॥७२

दूजा बालमीक की टीका [मूल]

मनहर पांडुन की भक्ति जिहाज रूप कीनी जग,
 छंद बिप्रन द्वादस कोड़ि ज्यों^१ये निति नेम सौं ।
 कनक के थार ह कटोरो भारी कनक की,
 भोजन छपन-भोग बीस दीन्हौं हेम सौं ।
 राजा करै टहल-महल बर बाई बोर^२,
 बड़े बड़े ब्रह्मरिष वेद पढ़ै प्रेम सौं ।
 राघो कहै जन बिन ज्यां ये जज्ञ पूरौ नांहि,
 साध बिन कैसै संख बाजै सुख-क्षेम सौं ॥८३

हंसाल पंड-सुत पंच कर जोड़ि कही कृष्ण सूं,
 छंद देव संदेह मम करौ दूरौ ।
 बिप्र दस कोड़ि रिष-राइ राजा घणां,
 जीमियां तऊ जज्ञ रह्यौ ऊरौ ।
 जब कृष्ण कृपाल ह्वै कही जिम की तिम,
 भक्त भगवंत बिन ह्वै न पूरौ ।

रांम भजनीक राघो कहै सुपचतन,
बालनीक जीमतां बजहि तुरौ^१ ॥८४

मनहर छंद गये है सकल बल डारि कुल राज तेज,
स्वांमीजी पधारौ मम काज आजि जानि कै ।
हंस ज्यूं हस्त बिग बस्त रूपी आयो द्वारि,
भोजन-छपन भरि थार धरचौ आनि कै ।
श्रब अन तीवन र घृत दधि दूध भात,
अपि अबिनासीजी कौं ऐक कीये सांनि कै ।
राघो कहै रांम धनि राखत है जन पन,
पांचौं आस पंच बेर बाज्यौ संख तांनि कै ॥८५
भूधर कहैत तोहि भांजि डारौ भाठिन सौं,
जन कै जीमत कन बाज्यौ क्यूं न पातकी ।
देवजी दयाल ह्वै जे मेरौ कछु नाहीं दोष,
द्रौपदी कूं आई भिन अंति देखि जातिकी ।
बाजतौ असंखि बेर भाव मैं परचौ है फेर,
नारि न निहारि देख्यौ साध सील सातकी ।
राघो कहै संख नैं सुधारि कही साहिब सूं,
मो कौं कित ठौर है जु आज्ञा मेझैं तातकी ॥८६

करन की टीका [मूल]

बासुर की आदि भयें रजनी कौ अंत जबै,
पढ़त जाचिग श्रब पहर करन कौ ।
सवा भार कंचन क्रिया सूं देतौ निति प्रति,
जासूं होत प्रतिपाल द्रुबल बिप्रन कौ ।
अरजन कौ रथ अवटायो जिन अहूठ पैंड,
जामैं बंठै कृष्ण देव नाइक नरन कौ ।
राघो कहै रवि-सुत दाम्यौ हरि हाथन पैं,
साधिगौ श्रबस दे कैं मांमलौ मरन कौ ॥८७

बलि बोभांवली की टीका [मूल]

इंदव भाग बड़े बलि कै ग्रहै बांवन, आवत ही कोयौ सबद उचारा ।
 छंद राज गऊ धन धाम कन्यां असु, देव करौ इनकों अंगीकारा ।
 भाव सौं भूमि दे पैंड अहंठिक, ता मधि ह्वै बिश्राम हमारा ।
 राघो त्रिलोक त्रिपैंड कीये जिन, आप अमाप बछ्यौ करतारा ॥८८

मनहर बांध्यौ राजा बलि कसि इंद्र सौं कीन्ही बिहसि,
 छंद रामजी कहत हसि अर्ध-पैंड आप दे ।
 बोले बलि बीभावली धान प्रभु कीन्ही भली,
 मन की पजोई रली लीजै पैंड माप दे ।
 जै जै जगदीस कीन्हौ आपनौं बतायौ चीन्हौ,
 मेरौ निज रूप भूप रहगो अनाप दे ।
 बलि कै दरबार प्रतिहार प्रभू प्रांननाथ,
 राघो जोरे हाथ यौ जग्यासी ठाढौ जाप दे ॥८९

हरिचंद की टीका [मूल]

लोकपाल सारे कुलि देवता तेतीस कोड़ि,
 ठाढ़े कर जोरि ह्वै कै कही करतार सूं ।
 हरिचंद कौ देखि सत हल-चल हमारौ मत,
 कीजीये इलाज प्रभु आज याही बार सूं ।
 तब हरि कृपा करी सब की दिलासा धरी,
 नारद बुलाइ लीये बूझे है बिचार सूं ।
 राघो कही रामजी नैं रिष पिषि पृथी परि,
 हरिचंद कसौ बिस्वामित्र अहंकार सूं ॥९०
 राघो रिष दीयो रोइ मोहि तौ कठिन दोइ,
 यत तुम साहिब उत हूं दास रावरौ ।
 तब बोले बिष्णुजी बिसाल नैन नाराइन,
 रिष मेरौ कीयो देखि हूं तौ नहिं बावरौ ।
 भगतबछल मेरौ बिड़द गावै साध बेद,
 संत मोहि प्यारे असैं मात पिता डावरौ ।

राघो कहि रांम हरिचंद नहीं हारै धर्म,
भेड़न कौ भैं न मानै स्यंघ कौ ज्यूं छावरौ ॥६१†

टीका [मूल]

मनहर. चाले वेग रिष बिस्वामित्र बंटे वन आइ,
छंद सूर भयो सूर-देव बाग खोदि डारचौ है ।
माली जाइ कही हरिचंद चढ़ि आयौ तब,
सूर भग्यौ गैल लग्यौ कहै अब मारचौ है ।
दीखबे सौं रह्यौ रिष देखि बैठि गयो सीस,
नाइ करि कह्यौ मम चलौ यौ उचारचौ है ।
संकलप लेहु सर्व राज हम देहु तीन,
लाख फिरि येहु दये सत नहीं हारचौ है ॥६२
खोसि लीयो घोरा आप नृप कौं पयादौ कीयौ,
कांटा धूप लगै लोग सुनि और ल्याइये ।
सब ही हमारे ये तौ ल्यावो तीन लाख हारो,
भूप रहितास रांनी कासीपुरी आइये ।
सीस घास लीयें ठाढ़े बेस्यां कही नारि देहु,
नकटी बखानी कीस नांक काटि जाइये ।
अगनि सुश्रमां रिष रांनी रहितास लीये,
दीये ड्यौढ़ लाख हीयौ फटै बिछुराइये ॥६३
मांगत रुपईया डेढ़ लाख रिष राजा पासि,
बचन कौं तजौ अजौं नहीं बेगि दीजिये ।
अब देंऊं भफड़ा सु डौम आयो ताही छिन,
अहट सभारौ हां जू तौ तौ गिनि लीजिये ।
रांनी रहितास करै अगनि सुश्रमां सेव,
ईधन वुहारी लेय जल ल्याइ भीजिये ।
सुत ल्यावै फल-फूल पूजन करन रिष,
येक दिनां चढ्यौ द्रुम अह काटि खीजिये ॥६४
वालां कही माता सूं सरप डस्यौ रहितास,
रोवत गई है संग सुत जहां परचौ है ।

देखि छाती फटी लै उठाइ आई मरहट,
 लकरी बरै^१ न मेह ब्रखै नहीं जरचौ है ।
 धूवां लखि आयो हरिचंद मांगै भूमि-भाड़ो,
 दयो फारि चीर आधौ तब लैकै टरचौ है ।
 गंगा में बहाइ आई आश्रम में रात ढिग,
 चील हार त्याइ रांनी गरै मांझ धरचौ है ॥६५
 कासी के राजा-चर देख्यौ हार गर-मांझ,
 भार धर बार-बार त्याये भूप पास ही ।
 जावो मरहट कही काटौ सिर सट फेरि,
 चलै नहीं बट भट-पट करौ नास ही ।
 सुनौं इक गाथ असि देहु टैल वाकै हाथ,
 छेदैं मम माथ दई नाथ लेर बास ही ।
 बिरम्हा बिसन सिव गह्यौ कर मांगि बर,
 उर नहीं चाहि कलि करो मति त्रास ही ॥६६
 देवतांन कीयो छल सूर भयो देव भल,
 मैं हूं बिस्वामित्र रिष बैठो बन मांहि जो ।
 अगनि सुश्रमां अज भंपड़ा सो जमराज,
 सक्ति भई बेस्यां पुनि कट्यौ नांक ताहि जो ।
 सुरपति श्रप जानौं चील हूं रंभा कौ मानौं,
 कासी-नृप देव बानौं सब ही कौ आहि जो ।
 गंगा जू उलटी बहि रहितास आयो सही,
 राज दयो महीराजा रांनी मुक्ति जाहि जो ॥६७

छपै

जै जयंती-सुत जगतगुर, राघो दंडवत निति नमो ॥६८०
 कबि हरि हरि-रत अंतरीक्ष, नहीं प्रभु सूं अंतर ।
 चमस प्रबुध परबीण, करहि धुनि ध्यान निरंतर ।
 कर भांजन पिपलाइन, द्रुमल रहै राति दिवस रत ।
 आब्रिहोत्र अखंड नृषि, नवन कोइक मत ।
 नव जोगेसुर नांव भणि, मिटै सरम संकट समो ।
 जै जयंती-सुत जगतगुर, राघो दंडवत निति नमो ॥६८१

नमो पंड-सुत पंच, नमो परचंड पर-काजी ।
 अति क्षत्री अति साध, कृष्ण जिन सूं अति राजी ।
 नमो जुधिष्ठिर भूप रूप, धर्म सति के नाती ।
 नमो भींवभड़ पवन-सुत, पाप कर्मन की काती ।
 नमो धनंजय धनुष धर, सत्रुन सर सज्या-धरण ।
 नमो नकुल सहदेव कौं, जन राघों रोगन हरण ॥६६
 रिष नारद नै निरभै कीये, प्राचीन बृह के पुत्र दस ॥६७
 कुवरन कौं कैलास, बताई निश्चल ठौरा ।
 महादेव मन जीत रहै, संग सीतल-गौरा ।
 बक्ता मगन महेस राज-रिष सनमुख श्रोता ।
 भक्ति-ग्यांन अतिहास, सार तत निरनै होता ।
 यौं चकेता प्रसिधि भये, जन राघो पीवत रांम-रस ।
 रिष नारद नै निरभै कीये, प्राचीन बृह के पुत्र दस ॥१००
 अष्टष्ट-चक्र इनके चले, रटि राघो षट चक्कवै ॥६८
 प्रथम बेणि धर्म जेठा, दुतीय बलिवंत^१ बलि बहरी ।
 धुंध मारबि सियार, जास रजधानी गहरी ।
 मानधाता अति बढ्यौं, प्रसिधि महा भयो प्रूरवा ।
 अजैपाल अब तपै, धारि उर भलैं गुरदवा^२ ।
 उदै अस्त लौं राज घरि, करते न्याव हरि हक्कवै ।
 अष्टष्ट-चक्र इनके चले, रटि राघो षट चक्कवै ॥१०१

इंदव काक-भुसंड र मारकंडे मुनि, जागिबलक कृपा क्रम जीते ।
 छंद सेस संभु वुगदालिम लोमच, ध्यांन समाधिहि में जुग बीते ।
 खडांग दिलीप अजौं अजपाल, रिषभदेव अरिहंत उदाते ।
 राघो कहै चक्कवै षट ये^३ दस, रांम परांगमुख ते गये रीते ॥१०२

समुदाई टीका

इंद्र अगन्नि गये सत देखन, स्यौर दयो तन काटि र मासं^४ ।
 सुर्थ सुधन्वा सुदोष कियो दिज, संख लिखत भयो बपु नासं ।

देह^१ दधीच दई सुरपत्तिहि, भर्त सु भागवतं प्रकासं ।
विप्र सुदर्शन है इतहासहि, देत तिया जन और न दासं ॥७३

रूक्मांगद की टीका

बाग पहौपन छाड़ रह्यौ सुभ, देवतिया वहै लैनहि आंहीं ।
बैंगन कंटक पाव लग्यौ इक, बैठि रही सुनि कै नृप जांहीं ।
बात कहौ श्रुरगलोक पठाइत, ग्यारसि वास दयें सुख पांहीं ।
ग्राम न जानत होत कहा व्रत, काल्हि रही इकठी कवि नांही ॥७४
डौंड फिरें इक लौंडि बनिक्क हु, मारि हुतो अन खाइ न जागी ।
भूपति कै ढिग ल्याइ दयो व्रत, बैठि बिमान सुरगहि भागी ।
देखि प्रभाव हि भूप बिचारत, या दिन अन भखै स अभागी ।
यौं नर-नारि करै व्रत जाबक, जाइ पुरी सुरगापुर लागी ॥७५
ग्यारसि को व्रत सत्य करचौं नृप, बात सुनौं इक तास सुता की ।
लेन पिता पुर आइ सुयंबर, मांगत अन खुध्या अति पाकी ।
देत नहीं हरि बासु र जानत, आजि मरै गति ह्वै भल यांकी ।
प्रांन तजे उन बेगि मिले प्रभु, भाषि कही पन रीति तिया की ॥७६

मोरधुज की टीका

रोग भयो ग्रभ अर्जन कै, अति कृष्ण जु जानि दयो रस भारी ।
है मम भक्त सु तोहि दिखावत, बालक वृद्ध भये ब्रह्मचारी ।
जाइ पहुँचत मोरधुजं गृह, बेगि कहौ नृप बात हमारी ।
जाइ कही अब सेव करुं हरि, बैठ हुयौ सुनि आगि प्रजारी ॥७७
ऊठि चले रिस खाइ गहे पद, जाइ कही नृप दौरत आये ।
आप दया करि चाहि फलावत, आजि भलौ दिन ये फल पाये ।
मोहि कहो स करौं अवही वह, बैन रसाल पिऊं द्रिग घाये ।
रोस गयो सुनि मोद भयो उर, पारिख लैन सु बैन सुनाये ॥७८
देन सुने म करौ जु करचौ हम, जो तुम भावत सो मम भाई ।
स्यंध मिल्यौ इन बालक खावत, मोहि भखौ कहियौ सुखदाई ।
क्यूं करि छोड़ु भूपति को तन, आघ मिलै मम बात जनाई ।
बोलि उठि तिय मैं अरधंगनि, पुत्र कहै मम यौ सुधि आई ॥७९

बात सुनौं नृप गात तिया सुन, चीरहि भोरहि नांहि न भाखै ।
 सीस करौत धरचौ सु चिरचौ मुख, नीर ढरचौ द्रिग भीर न चाखै ।
 छोड़ि चले गहि पाव कहै इम, रोवत है विन कामहि नांखै ।
 नैन लये भरि रूप धरचौ हरि, दूरि करचौ दुख है अभिलाखै ॥८०
 द्यौस कहा अति मोहि रिभाइहु, रीझि दिये बिन मोउ रसालं ।
 लेहु चह्यौ वर साटि न चूकत, सूकत है मुख देखि बिहालं ।
 भूप कहै तुम दीन-दयाल, करै कछु नून लखौ सु बिसालं ।
 देहु यहै वर मांगि सिताव, करौ मति पारिष यौ कलिकालं ॥८१

अलरक की टीका

मैं अलरक सु बात बखानत, ग्यांन दयें नहि जाइ विषै है ।
 जन्महि आइ मंदालस कैं तन, सो ग्रभ वासहि नांहि पिषै है ।
 पीव कहे लघु छोड़ि गई बन काढ़ि^१ लयो नृप त्रास दिषै है ।
 छाप उपाड़ि र बांचि सिलोकन, दौरि गयो दत देव नखै है ॥८२

रंतदेव की टीका

देवसु रंतकुले दुसकंतहु,^१ वृत्य अकासहि धारि लई है ।
 खात नहीं बिन दीन अभ्यागत, वास करै यह बात नई है ।
 त्वैं अठचालिस द्यौस मिली रिधि, ब्राह्मन शुद्र सुपाक दर्ई है ।
 रांम बिचारी चहूं जनमैं हरि, देन लगे दुख देहु कही है ॥८३

[मूल]

दृपे जन राघो निज नवधा भक्ति, करत मिटै जामरा मरण ॥टे०
 श्रवण परीक्षत तरचौ सबद-धुनि सुख मुनि गावैं ।
 चरण पलौट लक्ष आदि, अब गतिहि रिभावैं ।

^१संगः सर्वात्मनां त्याज्यौ, यदि त्यक्तुं न शक्यते ।

स एव सत्सु कर्तव्यः, संतः संसारभेषजं ॥१

कामः सर्वात्मना हेयो, यदि हातुं ना शक्यते ।

स कर्तव्यो मुमुक्षाय, संव तस्याभिभेषजं ॥२

^२सकूली मीता माग कन्या ।

भजन सुदिढ़ प्रह्लाद, सु पलक^१ सुत बंदनकारी ।
 दासातन हनुमंत, सखा पारथ परा धारी ।
 पृथु अर्चा बलिपंड ब्रह्मंड, श्रवस दे गयौ हरिचरण ।
 'जन राघो निज नवधा भक्ति, करत मिटै जामण मरण ॥१०३।

गोह भीलां कौ राजा सिंगबेर^२ (पुर) की टीका
 गोह किरातन कौ पति रामहि, आइ मिल्यौ बनबास सुन्यौ है ।
 राज करौ यह मौ सुख द्यौ प्रभु, साज तज्यौ पितु बैन सुन्यौ है ।
 दीरघ दुख्ख बिछोह बहै दृग, लोह चल्यौ फिर सीस धुन्यौ है ।
 आंख न खोलत राम बिनां मुख, और न देखत प्रेम पुन्यौ है ॥८४
 संबत चौदह बीति गये हरि, आय कहै चर रामहि देखौ ।
 मानत नाहि न राम कहां अब, नाथ मिले कहि मोहि परेखौ ।
 अंग पिछांनि लये पहिचांनि, जिये मनु जानि नहीं सुख लेखौ ।
 प्रीति क रीति कही नहि जात, हिये अकुलात सु प्रेम बसेषौ ॥८५

प्रह्लादजी कौ मूल

मनहर धनि प्रह्लाद कीन्हौ बाद बिधनां कै काज,
 छंद जाहु तन आज मैं न छाडूं टेक राम की ।
 अगनि तपायौ तन जिय मांहीं एक पन,
 हरि बिन जाहु जरि देही कौन काम की ।
 देख्यौ कसि जल-थल ऊबरघौ^१ भजन बल,
 रटत अखंड सरनाई सत्य स्याम की ।
 असुर का कसर नृस्यंघ कौ सरूप धरघौ,
 राघो कहै जीतयौ जन बांह बर यांम की ॥८६

[टीका]

इंद्र संकर आदि डरे न इसी रिसि, पासि न जावत श्री हु डरी है ।
 छंद भेज दयो प्रह्लाद प्रभु ढिग, जाइ पगौ परनाम करी है ।

१ अकूर । २. शिंगबेरपु ।

यहां संख्या में ६ का फरक पड़ने का कारण अग्य प्रति में ६२ से ६७ तक के मनहर छंदों का न होना है ।

गोद उठाइ दयो सिर पै कर, देखि दया उर येह धरी है ।
हरि करौ दुख या जग कौ सब, मौ अब छौ तव माय^१ बुरी है ॥८६॥

अक्रूरजी की टीका

अक्रूर चले मथुरा पुर तै, द्विग नीर बहै हरि कौं कब देखौं ।
सौँगा मनावत देखन भावत, लोटत है लखि चिन्ह बसेखौं ।
बंदन भक्ति प्रवीन महा सुख, देव कही यह जीवन भेखौं ।
राम र कृष्ण मिले सु फले मन, स्वारथ लाख जनमहि लेखौं ॥८७॥

प्रीक्षत की टीका

प्रीक्षत पीवत श्रुति कथामृत, बाढत है निति कोटि पियासा ।
जोगिन कै उर ध्यान न आवत, सो हरि देखि मया^२ ग्रभवासा ।
भूप कहै सुखदेव सुनौं यह, चित्त कथा नहीं तक्षक त्रासा ।
पारिष ल्यौ मम बुद्धि रही पगि, जाहु जबै थमि होत उदासा ॥८८॥

सुकदेवजी की टीका

होत जनम चले भजि आरन, व्यास पिता हि सभाष न दीयौ ।
कान परे सुस-लोक दसंमहि, बुद्धि हरी सुनि भागुत लीयौ ।
जोगुन रूप करम्म करे हरि, भूप सभा कहितैं भय हीयौ ।
बुभक्त संत उन्हें करि उत्तर, वांचित है सु जबै भर कीयौ ॥८९॥

मूल

छपै हरि बिमुखन दंड देत है, जन राघो पाइक^३ रांम के ॥
नमो नव-गृह देव, आदि अनुचर हरिजी के ।
पीड़त आज्ञा पाई, रांस अनुग्र तैं नीके ।
नमो बृहस्पति बुद्ध, नमो रुनि सोम सहाइक ।
नमो भासकर सुकर, नमो मंगल बरदाइक ।
नमो राह धड़-केत, सिर आज्ञाकारी स्यांम के ।
हरि बिमुखन दंड देत है, जन राघो पाइक रांम के ॥९०॥

भगवत आज्ञा में रहै, ये नक्षत्र अष्टाबीस ॥

अश्वनी, भरणी, कृतिका, रोहणी, मृगशिर, आर्द्रा ।

पुनर्वसु, अरु पुष्य, असलेखा, मघा, सु साद्रा ।

पूरवा-उतरा-फाल्गुनी, पुनि, हस्त, सु चित्रा ।

स्वात, बिसाधा, अनुराधा, ज्येष्ठा अतिमित्रा ।

मूल, पूरवाषाड र उतराषाड, अर्भीच हृद ।

श्रवन, धनिष्ठा, सतबिषा, पूरवा-भाद्रपद ।

उतरा-भाद्रपद, रेवती, सर्व राघो सुमरै ईस ।

भगवत आज्ञा में रहैं, ये नक्षत्र अष्टाबीस ॥१००

जन राघो रचनां रांम की, ते ते प्रणजं पंक्ष गुर ॥टे०

गरुडासण गोविंद, अरक कै अरण^१-सारथी ।

हंस दसा^२ सारस, हेत हमाइ प्रारथी ।

चाहण उत्तम चकोर, सूवा संगि हरि हरि करि है ।

मोर कंठ-कोकिला, पीव पीव चात्रिक ठरि है ।

काक-भुसंड रटि गीघ, निधि जलतटांग उपगार उर ।

जन राघव रचनां रांम की, ये ते प्रणजं पंक्ष गुर ॥१०१

रांम कृपा राघो कहै, इतने पसुपती अवा ॥टे०

कांमदुघा नंदनी, कांमनां पूरण करि हैं ।

कपिला बड़ी कृपाल, सुरह^३ लांगुल सिर ढरि है ।

अरैरपति गज इन्द्र, नंदीसुर सिव को बांहन ।

गौरी-बाहन स्यंध, रांम बिमुखन डरपावन ।

मृग चंद बाहन भलौ, आदित कै उत्तीश्रवा ।

रांम कृपा राघो कहैं, इतने पसुपती अवा ॥१०२

ये अष्टादस पुराण, जे जगत मांहि तारण तिरण ॥टे०

बिष्णु, भागवत, मीन, बराह, कूरम, बांवन धर ।

सिव, सकंद, लिंग, पदम, भवक्ष, बैबरत कथावर ।

ब्रह्म, नारदी, अग्नि, गरुड़, मारकंड, ब्रह्मंडा ।

धरम थापि अधरम मारि, करि है सतखंडा ।

मन बच क्रम राघो कहै, प्रेम सहित सुनि है करण ।
 ये अष्टादस पुराण, जे जगत मांहि तारण तिरण ॥१०३
 ये अष्टादस समृति भली, तिन सुनत नसै अज्ञान ॥टे०
 बैष्णवी, मनुसमृति[†], आत्री, जामी, हारतिक[‡] ।
 आंग्री, जागिबलकि, सांनो, श्री-नामी, सांमृतक ।
 कात्याइन, गौतमी, बसिष्टी, दाखी, सांखिल ।
 आसतापि, सुरगुरी, परासुर, कृत मुनि बहुफल ।
 आसा पासि उदारमति, हरत परत साधन सधनान^१ ।
 ये अष्टादस समृति भली, तिन सुनत नसै अज्ञान ॥१०४
 राम सचिव नाम ही लीये, अनन्य भक्ति कौं पाइ है ॥टे०
 सुमंत पुनि जैयंत सृष्ट, बिजई र सुचिर मति ।
 राष्ट्रवरधन चतुर, सुराष्टर मैं बुधि अति गति ।
 असोकवरज सुख-क्षेम, सदा रघुपति मन भाइक ।
 परम धरम-पालक, प्रजा कौं सर्व सुखदाइक ।
 राघो अैसे प्रसन कर, सेवति मन बच काइ है ।
 राम सचिव नाम हि लीये, अनन्य भक्ति कौं पाइ है ॥१०५
 पद्म अठारह जूथपाल, तिनके सुमहं नाम ॥
 सुग्रीव, बालि, अंगद, केसरी बच्छ हनुमानां ।
 उलका, दधिमुख, दुब्यंद, बहुत पौरष जंबुवानां ।
 सुभट सुषेण, मयंद, नील, नल, कुंद, दरीमुख ।
 गंधसादन, गवाक्ष, पणस, सरभाग व हरिख ।
 भीर परें भाजै नहीं, रुधनन्दन कै काम ।
 पद्म अठारह जूथपाल, तिनके सुमहं नाम ॥१०६
 नाग अष्ट-कुल सुचित ह्वै, राति-दिवस हरि कौ भजै ॥
 इलापत्र, मुखसहंस, अनंतकीरति निति गावै ।
 संकु, पद्म, बासुकी, हृदै मै ताली लावै ।

 १. स ध्यान ।

[†]स्वामुखर ।

[‡]जम ।

असु कमल हरि अजित, कदे आइस न निवारै ।
 तक्षक, करकोटक, सीस परि सेवा धारै ।
 जन राघो रत रांम सौं, मन की आसा सब तजै ।
 नाग अष्टकुल सुचित ह्वै, राति-दिवस हरि कौं भजै ॥१०७॥
 परजन्नि बृद्ध बृज गोप कै, नव पुत्र नंद कौं आदि दे ॥
 सुठि सुनंद, अभिनन्द, पुनै उपनंद सु चातुर ।
 धरानन्द, ध्रुवनंद, धरम सत-गुन के पातुर ।
 धर्मा, कर्मानंद, करम काटन अभिनंदन ।
 गो-बछन के वृन्द, गोपिका हरि रंग-रंगन ।
 कुल-मध्य कृष्ण जू अवतरे, राघव नमत सुरादि दे ।
 परजन्नि बृद्ध बृज गोप कै, नव पुत्र नंद कौं आदि दे ॥१०८॥
 बृज के नर-नारी भक्त, लघु दीरघ सब जांचि हूं ॥
 नंद, जसोदा, कृष्ण, धरा, धूनंद, कीरति दा ।
 मधु-मंगल, बृक्षभान-कुंवरि सहचरि बिहरत दा ।
 श्रीदांमां पुनि भोज, सुबल, अरजुन, सुबाहु गन ।
 ग्वाल-वृंद बहुतानि, स्यांम कौं संग रमांवत ।
 राघो मन बच काय करि, घोष निवासनि राचि हूं ।
 बृज के नर-नारी भगत, लघु दीरघ सब जांचि हूं ॥१०९॥
 बन-धाम संगि श्री कृष्ण कै, अनुग सुचित रहबो करै ॥टे०॥
 चंद्रहास, मधुबरत रु, रक्तक, पत्रक जेते ।
 मधुकंठो, सुबिसाल, रसाल, सुपत्री तेते ।
 प्रेमकंद, संदांनि, सारदा, बकुल कुसलकर ।
 पयद सुद्ध मकरंद, प्रीति सूं सेवत गिरधर ।
 राघो समयो देखि करि, चतुर इच्छत आगें धरै ।
 बन-धाम संगि श्री कृष्ण कै, अनुग सुचित रहबो करै ॥११०॥
 सपत-दीप सातूं समुद्र, भक्त तिते सिर-मौर ॥टे०॥
 जंबू खार-समंद पलक्ष, चहूं फेर ईष रस ।
 सालमिली सर मधु, सुनौं कुस घृत देव बस ।

क्रौंच पासि सर दुग्ध, साक दधि को नृमलसर ।
 पहुँकर सागर सुधा, पार सोहै कंचन-धर ।
 परबत लोका-लोक मैं, बिटवोक चहुवोर ।
 सपत-दीप सातूं समुद्र, भक्त तिते सिर-मौर ॥१११
 जंबुदीप नवखंड के, सेवक सेव्यन कूं भजूं ॥११०
 बीच इलाबत राज, सेस सिव अनुग सु जानय ।
 भद्रा ह्यग्रीव भद्रश्रव, हरिबर नृस्यंघ प्रह्लादय ।
 किं पुरसुरांम हनुमंत, भरथ नारांइन नारद ।
 केतमाल श्री कांम रभिक, मछ मनुहु बिसारद ।
 हिरन्यषंड कच्छ अरजु मां, कुरु बराह पृथी सजू ।
 जंबुदीप नवखंड के, सेवक सेबिन कौं भजूं ॥११२
 राघो ततक्षण तीहि सभा, हरि फेरचो नारद गुनी ॥
 राति-दिवस उनमन रहै, हरि ही कूं देखै ।
 टगा-टगी धुनि ध्यान, पलक नहीं लगै निमेषै ।
 जिनकी उलटी चाल, काल-जित कूरम अंगी ।
 भर्म कर्म सूं रहत सदा, अबगति के संगी ।
 स्वेतदीप मधि सत-पुरष, सदा नृवर्त निश्चल मुनी ।
 राघो ततक्षण तीहि सभा, हरि फेरचौ नारद गुनी ॥११३

टीका

इंदव रूप उपासिक स्वेतहि^१ बासिक, नारद देखन कौं चलि आये ।
 छंद नैन निहारत मो मति पागत, सैन करी हरि जाहु फिराये ।
 कुंठ गये दुख पाइ कही हरि, साथ लये फिरिकै वतलाये ।
 ताल पिख्यौ खग ध्यान रह्यौ लगि, ब्रूभक्त है रिष रांम जनाये ॥११०
 संबत्सहंस बदीत भये उर, भाव फल्यौ न नहीं जल पीवै ।
 स्वाद लगै वह खावत पीवत, नांव बिनां पल येक न जीवै ।
 पाइ दयो जल नांखि दयो उन, फेरि करचौ उसही भरि लीवै ।
 देखि खुले चक्षुदे परदक्षणा, भाव भयो खग सेव सु कोवै ॥१११
 दीप चलौ अब भाव भलौ उन, जाइ रु देखत वै प्रभु गावै ।
 आवत हौ जन आरति ह्वै गइ, प्रांन तजे रु तिया फिर आवै ।

वाहि कह्यौ समयौ न परी धर, स्वास गये चलिया मन भावै ।
यौ सुत आदिक आइ परे सब, देखि सचौपन फेरि जिवावै ॥६२

च्यारि संप्रदा बिगति बरनन : मूल

छपै ये च्यारि महंत चकवै रचे, जन राघो सब कौ प्रेह ॥टे०
मध्वाचार्य मूल, कलपतर कला-बिथारी ।
बिष्णुस्वामी बिस्व-पोष, अमृतरस सर यो भारी ।
रामानुज निह कांम, राम पद पारस परसे ।
नीबादित निधि नृषि, चतुर चिंतामणि दरसे ।
बिधि बिधि सुत सिव सक्ति सौं, भक्ति उद्यापी येह ।
यह च्यारि महंत चकवै रचे, जन राघो सब कौ प्रेह ॥११४
राघो रटि गुण होत गमि, भक्ति काज भूपरि भली ॥टे०
इम सिव बिरंचि लक्ष्मी सनकादिक, येते सब के परम गुर ।
अब इनके सिष सो भक्ती पुंज भणि, कलिमल काटण धर्मधुर ।
महादेव को बिष्णु-स्वामि-मत, पुनि बिरंचि को मध्वाचार्य ।
नीबादित कै सनकादिक मत, रामानुज कै रमाजु आरज ।
पधति प्रणाली प्रणम्य इम, सुध संप्रदा यौ चली ।
राघो रटि गुण होत गमि, भक्ति काज भू-परि भली ॥११५

अथ रामानुज संप्रदा बरनन

महाबिष्णु तैं बिष्णु, बिष्णु कै लक्ष अरधंगी ।
चरण पलोटे नित्ति, सदा सर्वदा रहै संगी ।
ता सिष बिष्वक्सेन, सपुन भव^१ भक्ति चलाई ।
सठकोप पुनि वोपदेव, हरि सूं ल्यौ लाई ।
मंगलमुनि श्रीनाथ सुठ, पुंडरीकाक्ष धर्म की धुजा ।
राम-मिश्र^२ अरु परांकुस, जामुन-मुनि रामानुजा ॥११६
इम रमा पधति परताप, रहणि रामानुज पाई ।
राम-रीति परतीति, सबनि कौ नीति दिठाई ।
उपजे सिष सिरदार, बहतरि भये उजागर ।
ज्ञान-गिर के पुंज, सील सुमरण के सागर ।

रांमानुज निज तत^१ कथ्यौ, नृगुण त्रिवृति निरबांन पद ।

जन राघो रत रांम सूं, ज्यौं दत संगति मुक्ति जद ॥११७

टीका

मत- रांम अनुज्जु सु है लखमन्नहि, ताम सरूप यहै उर आई ।
 गयंदं मत्र दयो गुर अंतर राखन, जाप करें हरि दीन्ह दिखाई ।
 इंद आइ दया सबही प्रभु पावहि, गोपुर पैं चढ़ि टेरि सुनाई ।
 जागि परे तिन सीखि लयो वह, भैतरि मुक्ति भये सिधि पाई ॥६३
 जात भये जगनाथहि देखन, जान असोच पुजारि उठाये ।
 साथि हजारन लै सिष सेवत, पूजन विजन भाव दिखाये ।
 श्री जगनाथ कहै वह भावत, प्रीति खुसी सब और बहाये ।
 बात न मानत वैसहि ठानत, आगम और निगम सुनाये ॥६४
 जब्बर संतहि जोर न चालत, सौक कही फिर खेल पिखायौ ।
 बांहन सूं कहि जाइ धरौ इन, ले सब कौं धरि द्राविड़ आयौ ।
 आंखि खुली जब देसहि देखत, गोपि मतौ प्रभु कौ किन पायौ ।
 पूजन^२ वैहि करै अजहूं निति, रोभत भावहि और न भायौ ॥६५

मूल

कृपे संत च्यारि द्विगपाल, चहुं भोमि भक्ति चापें भलैं ॥
 श्रुति-धामां श्रुति-वेद, पराजित पट्टकर जानूं ।
 श्रुति-प्रज्ञा श्रुति-उदधि, ऋषभ गज बावन मानूं ।
 रांमानुज गुर-भ्रात, प्रगट आनंद के दाता ।
 सनकादिक सम ज्ञान, संक्र संधिता सु राता ।
 बुधि उदार इंद्रा पधित, सत्रु चलायें ना चलैं ।
 संत च्यारि द्विगपाल चहुं, भोमि भक्ति चापें भलैं ॥११८
 रामानुज जा-मात की, बात सुनत हरि भक्ति ह्वैं ॥११९
 संत रूप सब कोइ, चलयौ पांश्यों सैं आवैं ।
 दग्ध कीयौ ज्यूं भ्रात, कुटंब दल देइ बुलावैं ।
 भू-सुर करी गलानि, सुरग सुर लीये बुलाई ।
 देखे जीमत सबनि, जात नहीं दिई दिखाई ।

लालाचार्य लक्ष मगन, राघो जानें पंथ द्वै ।

रामानुज जा-मात की, बात सुनत हरि भक्ति ह्वै ॥११६

टीका

मत राम अनुज्जह धीपति की सब, बात सुनौ जव बंधव मानैं ।
 गयंद चौगुन प्रीति करी कुल बंधव, रीति बनैं न नहीं घटि जानैं ।
 छंद साध सरूप बह्यौ सब आवत, ल्याइ घरां सु वनाइ विमानैं ।
 लै तटि जात बजावत गावत, दागत रोवत यौ सुख मानैं । ६६
 न्यौतत विप्र महौच्छव मैं, उनमानि लियौ फिरि आवत नाहीं ।
 ह्वै इक ठौर कहै सब कोहु त, बोलि उठे सब ह्यौ सब आहीं ।
 जीमत ना हम जाति न जानत, मत भलौ घरि आनि रु दाहीं ।
 पंचन की सुनि बातहि सोचत, पूछन कौं गुर पै चलि जाहीं ॥६७
 राम अनुज्जहि ढोक दई मम, विप्र न जीमत बात जनाई ।
 आप कही परभाव न जानत, जानत है सुर पावत आई ।
 देखत ही सुर आइ गये ढिग, पंचन कौं भुज च्यारि दिखाई ।
 जीमन द्यौ इन स्वास न काढहु, हासि करा जब ये फिरि जाई ॥६८
 देवन देखि प्रणाम करी परि, आज दया करि मो बड़ कीन्हौं ।
 भोजन पाइ गये नभ मारग, विप्रन मैं किनहूं नहि चीन्हौं ।
 पाइ प्रसाद सराहत है सुर, साधुन को पर भावहि भीन्हौं ।
 जात भयो अभिमान गये घरि, लाज न ये किरणका चुनि^१ लीन्हौं ॥६९
 पाइ परैं बिनतीहु करैं मन, दीन धरै हम चूक हि छांडौ ।
 संत कहै तुमरौ उपगार, उधार भयो मम बाद न मांडौ ।
 भक्ति धरौ उर दास करौ हम, है चित मैं मति हांसि न भांडौ ।
 दे उपदेस किये सब कौ सिष, गाड़ि दई ममता खिए खांडौ ॥१००

[मूल]

छपै जन राघो राखे रामजी, जन के पग जल तैं अधर ॥टेक
 इक श्रीसंप्रदा महंत, सिषन सुरसुरी दिढाई ।
 इकही कहिये कांत, पाव जिन बोरै जाई ।
 पृथी प्रकर्मा देहु, आप यहु आरंभ कीन्हौं ।
 षट-व्रष लौं अटि खोजि, आय उन दर्सन दोन्हौं ।

सिष पट तारचो सुर धुनो, गुर संजन कम्त ढेरचो मथर ।
जन राघो राखे रांमजी, जन के पग जल तें अधर ॥१२०

टीका

इंदव. संत रहैं बहु देव धुनि तटि, है गुर-भक्त जुदौ न रहावैं ।
छंद जात गुरु परदक्षणा देवन, मो मति छाड़हु गंग बतावैं ।
कूप करै सब न्हांवन धोवन, गंग गुरु मनि ध्यांत करावैं ।
दे परदक्षणा आत भये जन, पाइ सबै दुख साध सुनावैं ॥१०१
जानि चले सिष लै करि गंगहि, धारहि पैठि अंगोछ मंगायौ ।
सोच करै नहि पाव धरे जब, गंगहि बोलि उपाइ बतायौ ।
अंबुज-पत्रनि पाव धरे, अधरे चलि जाइ तबैं पकरायौ ।
भीरु हुती तटि बाहरि आवत, पाइ परे सबही गुन गायौ ॥१०२

[मूल]

छपै इम रांमानुज के पाटि, पउंतर देवाचारिय ।
देवाचारिय कै दिप्यौ, हस हरियानंद आरिय ।
हरियानंद करि हेत, राघवानंद निवाजे ।
ताकै रांमानंद महंत, महिपुर में बाजे ।
अब राघौ रांमानंद कै है, अनंतानंद सिष बड़ौ ।
येकादस सिष और है, आदिपधित अनुक्रम पड़ौ ॥१२१
इम रांमानंद प्रताप तैं, इतने दिग द्वादस महंत ॥१२०
अनंतानंद, कबीर, सुखानंद, सुख मैं भूलै ।
सुमरि सुरसुरानंद, रांम, रैदास न भूलै ।
धना, सेन, पद्मावति, पीपा पुनि नरहरदासा ।
भावानंद, सुरसुरी, कीयौ हरि घर में बासां ।
परमार्थ कौं अवतरे, राघो मिलि रांम रहंत ।
इम रांमानंद प्रताप तैं, इतने दिग द्वादस महंत ॥१२२

धनाक्षरी रांमानंद रांम कांम सावधान आठौ जांम,
छंद कायागढ़ करि तमाम जीत्यों मन घेरि कै ।
जाति-पांति ऊंच-नीच मेटिकैं अकाल-मीच,
सार बस्त सार गहि लीन्हौं हरि हेरि कै ।

ऊपजे सपूत सिष द्वादस दुनी मैं दीण,
 चंदन सूं चंदन कपूर जैसैं केरि के ।
 राघो कहै पंथ पाज थापिकैं भगत राज,
 पूरौ गुर पूरौ साज सिर तपै सुमेर कै ॥१२३॥
 स्वांमी रांमांनंदजी के आनंद के कंद सिष,
 तहां दस दीरघ अनंतानंद पाट कौ ।
 मन बच क्रम धर्म धारचौ सेवा जाप पन,
 काम क्रोध जीत्यौ मन नृमल निराट कौ ।
 बडेन की रीति अति प्रीति परमेसुर सूं,
 गुरु ज्यौं पहंच्यौ धुर ज्ञानी वाही घाट कौ ।
 राघो कहै राति दिन रांम न बिसारचौ छिन,
 तारिक त्रिलोक-मधि बरण बिराट कौ ॥१२४॥

कबीरजी कौ मूल

छपै अथाह थाह पांऊं नहीं, क्यों जस कहूं कबीर कौ ॥
 श्रीरांमांनंद कौ सिष, जाति जग कहै जुलाहौ ।
 कासी करि बिसराम, लीयो हरि भक्ति सु लाहौ ।
 हिंदू तुरक प्रमोधि, कीये अज्ञानी तैं ज्ञानी ।
 सवद रमैणी साखि, सत्य सगलां करि मांती ।
 प्रमांनंद प्रभु कारनैं, सुख सब तज्यौ सरीर कौ ।
 अथाह थाह पांऊं नहीं, क्यों जस कहूं कबीर कौ ॥१२५॥

मनहर

अंद

भरम करम तजि प्रसे गुर रांमांनंद,
 उपज्यौ आनंद क्रम जग्यौ यौं कबीर कौ ।
 काम क्रोध लोभ मोह मारिकैं बजायो लोह,
 सूर-वीर समर्थ भरोसौ तेग तीर कौ ।
 साखी सवदी ग्रंथ रमैणी पद प्रगट है,
 सोहै सबही कंठि हार जैसै हीर कौ ।
 राघो कहै रांम जपि जगत उधारचो जिन,
 माया-मधि मोक्ष भयो मोतो जैसै नीर कौ ॥१२६॥

टीका

इंदव मांनि अकासहि बोल भये सिष, जाइ परे मग न्हांवन जावै ।
 ब्रंद लागत ठौकर रांम कह्यौ सिर, हाथ धर्यौ इतनों यह चावै ।
 भक्ति करै गुर-भाव धरै जन, पूछत है उन नावं बतावै ।
 स्वांमि सुनि^१ तब बेगि बुलावत, सिप्प कर्यौ कब^२ भांति बतावै ॥१०३
 पाव लग्यौ जब रांम कह्यौ तुम, मंत्र वही तिस बेदहि गावै ।
 खोलि मिले पट मांनि सचौ मत, भक्ति करौ तत यौं समभावै ।
 जाइ वुनै दुवटी हि भजै हरि, येक करै घर कांम चलावै ।
 बेचत आइ मगी अध फारत, द्यौं सब ही सबलै मन भावै ॥१०४
 मात तिया सुत भूख मरै घरि, आप लुके कहूं धांम न धानैं ।
 सोच पर्यौ प्रभु भक्ति करै जन, खांड गहूं घृत बाल-दि आनैं ।
 तीनि दिनां जब बीति गये उन, केसव नांखि दई घर जानैं ।
 मात कहै पकरै दरबारहि, लेत नहीं सुत येक न मानैं ॥१०५
 च्यारि गये जन ढूंढि र ल्यावत, आइ सुनी हरि जानत पीरा ।
 बैठि बिचारत आप बिसंभर, न्यौति जिमावत संतन भीरा ।
 छोड़ि द्यौ वुनवौ प्रभु गावत, बिप्रन क्रोध कर्यौ तजि धीरा ।
 पाइ बिभो निति सुद्र जिमावत, जानत नैं हम कौन कबीरा ॥१०६
 जात रहौ कित जांउ कहौ किम, रांम भजौं अब बाट न मारी ।
 मांन कर्यौ उन मोड़न कौ, अपमान कर्यौ हम देत जिवारो ।
 जात बजार लगै अब हाथि र, हौ तुम ह्यांहि उपाधि निवारो ।
 ल्याइ हरी रिधि दै सब बिप्रन, होत खुसी जन कीरति कारी ॥१०७
 रूप कर्यौ हरि बांह्यान कौ तुम, जाहु कबीरहि बांटत भाई ।
 भूख मरै मति ढील करै जिन, जात घरां सिर देत अढाई ।
 धांम गये जब देखि खुसी मन, नौतम खेल दिखावत राई ।
 लै गनिका सब देखत कीड़त, भीर मिटावन हासि कराई ॥१०८
 साध दुखी लखि साख तहां सत, फेरि बिबेक कर्यौ कलु औरै ।
 जात सभा नृप मांन कर्यौ न, तबैं इक ख्याल करै जल ढौरै ।
 पूछत भूपति कारन कौनस, पंड^३ जर्यौ जगनाथहि ठौरै ।
 भूपति मांनस भेजि द्यौ उन, आइ कही सब सांचहि चौरै ॥१०९

भूप कहै त्रिय सौं हुइ साचहि, सोच भयो उर पाव गहीजै ।
 चालि परे सिर घास भरौटहि, डारि कुल्हारी गरै दोउ धीजै ।
 लाजहि डारिब जारहि मारग, कीन्ह बुरी हम यौं बपु छीजै ।
 देखि कबीर गये चलि नीरहि, बोझ उतारि कहा इम कीजै ॥११०
 ब्राह्मन देखि प्रताप उठे जरि, स्याह सिकंदर आइ किनारै ।
 मात कबीरहि साथि लई सब, गांव दुखावत जाइ पुकारे ।
 बेग बुलावत कौन कबीर सं, द्यौं लटकाइस खूंट हमारे ।
 ल्याइ खड़ा करि बात कहै सब, स्याह सलाम करौ हरि प्यारे ॥१११
 सांकल बांधि रु गंग बहावत, देखि खड़े कहि चेटक आवै ।
 लाकड़ मेल्हि रु आगि लगावत, दीपत देह सु हेम लजावै ।
 भूमि दये खनि नांहि रहे छिन, ऊपरि आइ र गोबिंद गावै ।
 चालत नांहि उपाइ रहे थकिं, हैं उर मांहि अ ग्यान न आवै ॥११२

मूल

दास कबीर सधीर धर्म के, मानौ सुमेर सहंलक रोपे ।
 हींदू तुरक संन्यासी रु ब्राह्मण, स्याह सिकंदर आदि दे कोपे ।
 भुकायो गयंद मयंद महाबलि, स्थंघ सरूप सभा बिचि चोपे^१ ।
 राघो कला प्रबला बड़ी बेहद, पैज रही हृद के दंद लोपे ॥१२७

[टीका]

देखि डरचौ पतिस्याह प्रतापहि, आइ रह्यौ पगि लोग न ये हैं ।
 राखि हमैं हरि तै मति मारिहि, ल्यौ धन गांवहि मान भये हैं ।
 भावत राम न और, काम, रहैं हम आंम न दांम लये हैं ।
 धांम पधारत फौज फते करि, संत मिले ससनेह छये हैं ॥११३
 हारि बुलाइ र ब्राह्मन च्यारहि, मुंड मुंडाइ र साध बनाये ।
 गांवहि नांवहि बूझि महंत न, नाम कबीर सु लेर बुलाये ।
 संतन आवत आप लुके कित, राम उतारि चहू दिसि आये ।
 रूप कबीर बनाइ बहुतक, आप गये मिलि माध रिभाये ॥११४
 बेस बनाइ बधू सुर आवत, देखि अडिग चली नहीं लागी ।
 विष्णु पधारि दयो जन मानहि, मांगि सबै कुछ द्यौं बड़ भागी ।

फेरि कह्यौ मम धाम चलौ अरु, जौर भजौत रहौ बुधि पागी ।
फूल मंगाइ मंगहर सोइ र, भक्ति दिपा इम ले वपु सागी ॥११५

मूल

दास कबी र की तेग तिहूं पुरु, है धुर धाक पुकारत माया ।
कांस र क्रोध से जोध जुगति सूं, मारि सरद नै गरद दिलाया ।
. रांमहि रांम रटचौ न घटचौ पन, त्यागि तिरगुण नृगुण गाया ।
ज्ञान-गदा श्रवदा उर आयुध, राघो कहै भुव भार मिटाया ॥१२८
दास कबीर धर्म की सीर, तिहूं पुर पीर गंभीर गंभीरौ ।
जरणां जल रूप अनूप घणी, सु बणी कलि क्रांति ज्युं हेम मैं हीरौ ।
बिधनां बिधि सूं रधि दै रिभयौ, दिज कौ सब दोवठी दै पर पीरौ^१ ।
राघो कहै सब लोक^२ के धोक देहि, असौ तप्यौ कलि-कालि कबीरौ ॥१२९

धनाक्षरी अजर जराइ कै बजाइ कै बिग्यांन तेग,

छंद कलि मैं कबीर ऐसे धीर भये धर्म के ।

मारचौ मन-मदन सो सदन सरीर सुख,

काटे माया मोह फंध बंधन भरम के ।

निडर निसंक राव रंक सम तुल्य जाके,

सुभ न असुभ मानै भै न काल क्रम के ।

जीति लीयौ जनम जिहांन मैं न छाड़ि देह,

राघो कहै रांम मिलि कीन्हें कांस मर्म के ॥१३०

छप्पै रैदास नृमल बांगी करी, संसै ग्रंथ बिदार नैं ॥

आगम निगम सुंण^३, सबद सब मिलत उचारन ।

पैं पांगी भिन्नता, संत हंसा साधारण ।

गुर-गोबिंद परसाद, मुकति याही पुजांहीं ।

ब्राह्मन क्षत्री चकित, काटि उप नयन बतांही ।

अष्ट मदादिक त्यागि, या चरन रैन सिर धार नैं ।

रैदास नृमल बांगी करी, संसै ग्रंथ बिदार नैं ॥१३१

टीका

इंदव रामहि नंद सुसिष्णु भलौइ क, ब्रह्म सु चारिहु चूनिहि ल्यावै ।
 छंद बैस्य कहै इक चून हमारहु, ल्यौ तुम बीस-कबार^१ सुनावै ।
 मेह भयो तब बापहि ल्यावत, भोग घरचौ हरि ध्यान न आवै ।
 रे किम ल्यावत बूझि मगावत, ठेठ बिसाहत श्राप चलावै ॥११६
 नीच भयो सिमु खीर न पीवत, या दिमु पूरब बात रहाई ।
 अंबर बैन सुन्यौ रमनंदहि, दंड भयो मनि यौं चलि जाई ।
 देखत पाइ परे पित-मातहि, सीस धरचौ कर पाप नसाई ।
 बोन पीवत यौं पन जीवत, ईसुर जानत फेरि भुलाई ॥११७
 साधहि सेव लगे रयदास जु, मात-पिता स जुदा करि दीया ।
 संपति ठांव दिया न हुता बहु, याहु तिया पति नांव न लीया ।
 जूतिन गांठि निबाह करै तन, और उपानत संतन कीया ।
 सालगरामहि छांनि छावावत, आप सवा हरि बांटहि धीया ॥११८
 पावत कष्ट गनै न भजै हरि, संत सरूप धरे प्रभु आये ।
 भोजन पांन कराइ रिभावत, लेहू करौं सुख पारस ल्याये ।
 पाथरखीं मन सुं नहि कांम, भजै इक राम बहौ समभाये ।
 हेम दिखाइ दयो घसि रांपि न, हाथि दयो धरि छांनि पिखाये ॥११९
 मास तियौं दस बीति गये हरि, पूछत है जन पारस रीत ।
 ल्यौ वहि ठौर समोड़ र चौरस, द्यौ किहि और स पावत भोत ।
 लै फिर जात सुनौं नव बात, महौरहु पांच दई निति धीत ।
 पूजन हुं करते भय मानत, राति कही प्रभु राखत जीत ॥१२०
 आय समांनि चणावत मंदिर, साधन राखि भली बिधि चीन्हीं ।
 तानि बितानहु ठौरन ठौरन, भाव भगति सु कोरति कीन्हीं ।
 राग र भोग करै बिधि बिद्धिन, ब्राह्मन बैर घरै बुधि दीन्हीं ।
 आप सिखावत बिप्रन कौं हरि, नीच तिया महलाइत भीन्हीं ॥१२१
 प्रेम सहेत करै निति पूजन, यौं रयदास छिप्यौहि लड़ावै ।
 तौहु सिलावत भूपति कौं दिज, होइ सभा मुखि गारि सुनावै ।
 दाम बुलाइ कहै नृप जोर न, न्याव करै हरि गैल छुड़ावै ।
 राखि सिंघासन दोउन कै बिचि, तेउ बड़े जिन पै प्रभु आवै ॥१२२

मूल

दास रैदास की पैज रही निवही, सर्व लोक सिरै मधि कासी ।
 बिप्रन बाद कियो यह जानिकै, सूद्र क्यूँ सालिगराम उपासी ।
 टेक यहै बटवा बिचि राखहु, जाहिकै प्रीति है ताहिक आसी ।
 राघो कहै गये दास रयदास पै^१, प्रीति खुसी हरि जाति न जासी ॥१३२

टीका

गढ़ चितोर हि भूप तिया सिषि, आइ हुई उस नाम मुभाली^२ ।
 साथि कई द्विज देखि उठे दम्भि, भूपति पै स सभा मिलि चाली ।
 भांति उहीं धरि है बिचि ठाकुर, पाठ करै द्विज है सब खाली ।
 गावत है पद हौ अघ-मोचन, आइ लगे उर प्रीति सु पाली ॥१३३
 देसि गई फिरि कागज भेजत, आइ दया करि पावन कीजै ।
 आप चितौर गये धन वारत, ब्राह्मन आवत पांहूँ जिमीजै ।
 जीमन कौज लगे जबहि दिज, दोइन मैं रयदास लखीजै ।
 आंम्हनि सांम्हनि पेषि भये सिष, काटि र कंध जनेउ दिखीजै ॥१३४

पीपाजी कौ मूल

छपै [पीपै सिंघ प्रमोधियो, जगत बात बिख्यात है ॥]
 देवी द्वादस बरष, सेय करि मांगत मुक्ति ।
 सक्ति साच कहि दई, लाइ मन करि हरि-भक्ति ।
 श्रीरांमानंद गुर धारि, करचौ अति भजन अनूप ।
 परचा पद परसिधि, धरे उर संत सखुप ।
 परस पछौपै सरस पुनि, जन राघो आक्षात है ।
 पीपै स्यंघ प्रमोधियो, जगत बात बिख्यात है ॥१३३

इंदव देवी दयाल भई दत्त दें कौ, मांगि जितो मन भावत पीपा ।
 छंद जन के मुख तें यह जाब भयो, मोहि मोक्ष करौ जननी सत दीपा ।
 दीन भई दुरगा मुख भाखत, मोक्ष र मोहि नहीं छल छीपा ।
 राघो कहै गछि ज्ञान कै मारग, रांम भजौ रामानंद समीपा ॥१३४
 दक्षिन देस नरेस बडे कुल, रांम कै काम कौ रावत पीपा ।
 रज कौ रज मां प्रगट्यौ अज मां, अजबंस की छाप कौ अंस उदीपा ।
 काम कलेस प्रवेस न पाखंड, सीतार है दिन राति समीपा ।
 राघो कहै भजनीक भलौ भइ, नांव की तेग सूं नौखंड जीपा ॥१३५

टीका

मत- भूप गयो गढ़ गाग्रुन कौ, पुनि सेवत देबिहि रग लग्यौ है ।
 गयंद चक्र हुतौ पुर संत पंधारत, चूंन दयो हरि भोग पग्यौ है ।
 सैन करचौ रजनी सुपनै महि, भूप पछारत रोइ भग्यौ है ।
 आपन कौं न सुहात फिरचौ मन, देबि परी पगि भाग जग्यौ है ॥१२५
 जानत है सब स्यांन भई नृप, जात बनारसि स्वांमिहि पासा ।
 जान लग्यौ सुगुरु ढिग अंदर, द्वार सु रक्षक बर्जत तासा ।
 जाइ कही प्रभू भूपति आवत, मा इक कांम न आप उदासा ।
 बेग लुटावत कूप परौ अब, जात परब्रहि देत हुलासा ॥१२६
 दास करचौ कर सीस धरचौ उर, नांव भरचौ कहि जाहु उहांहीं ।
 साधनि सेवत दे धन धांमहि, कीरति आइ कहै हम आंहीं ।
 आइस पाइस आवत स्वै पुर, वैहि करी जन प्रीति करांहीं ।
 कागद भेजत बोल करौ सति, चालिस संत सुसंगि चलांहीं ॥१२७
 साथि कबीर रदास हि यादिक, सैर कनै सुखपालहि ल्यायौ ।
 लागि पगां सब कौं परनांमहि, मांहि पधारत माल लुटायौ ।
 सेव करि निति मेव मिठाइन^१, राग करे गुण जीभ न मायो ।
 देखि भगति मगंन भये सब, बैठि रहौ कहि साथिहि ध्यायो ॥१२८
 साथि चली त्रिय द्वादस बर्जत, मांनत नांहि घणी डर पावै ।
 फारत कंबल ज्यौ^२ गलि मेखलि, भूषन दूरि करौं मन भावै ।
 आंम्हन सांम्हन देखत भांमनि, रोय चली इक सीत रहावै ।
 नांखिहु याहि तबै बहु डारत, नागि भई गुर कंठि लगावै ॥१२९

मूल

मनहर अंसौ सूर-बीर न सरीर संक मांनै नैक,
 छंद पीपौजी प्रचंड नवखंड मध्य गाइये ।
 सीताजी सदन तजि सदन कौ मारचौ मांन,
 नगन ह्वै नांची त्रिहं लोक में सराहिये ।
 छाड़ि दीन्हां भोग भलि स्वांमी संगि चली गछि,
 कांमरी कमरि सिर मांगी भिक्षा पाइये ।

रघवा रतीक प्रसि पीयोजी पारस अंग,

उधरे हैं ताकै संगि अनंत बताइये ॥१३६॥

टीका

इंदव - आप दया करि द्यौ अब काहुक, मैं न रखौं इन साच कही है ।
 छंद - सौह कढावत साथि लई जव, चालत ही दिज पात मही है ।
 भैर लयौ उन ज्याइ पठावत, चालि सबै हरि धाम लही है ।
 कोउ दिनां रहि मांगत आइस, सागर डांकि परे सु गही है ॥१३०॥
 लैन पठाइ दये हरि स्वै जन, देखि पुरी फिरि कृष्ण मिले हैं ।
 कंचन म्हालन म्हालन क्रीड़त, सात दिनां सुख पाइ भले हैं ।
 देव कहै जइये अब बाहरि, मान तनै हरि रूप मिले हैं ।
 इबि रह्यौ जन ह्वै अपकीरति, व्याकुल ह्वै डर मानि चले हैं ॥१३१॥
 साथि भये नवड़ावन कौं हरि, प्रेम बधे जन बाहरि आये ।
 लेत पिछांनि सबै इक आचर्य, अंबर भीजत देह सुकाये ।
 छाप दई जग पातग काटहु, ऊठि चलौ कहि सीत जनाये ।
 मारग चालत तुर्क मिल्यौ इक, खोसि लई तिय रांम छुड़ाये ॥१३२॥
 जाहु अबौं घर नारिहि कौं डर, रांम न जानहु यौं उठि बोली ।
 पारख लेत सुहै हरि हेत, सुनी निहचै तव अतर खोलो ।
 मारग दूसर जात मिल्यौ हरि, दे उपदेस मिटावत रौली ।
 सेष सज्या हरि देखि घनेर हि, बांस हरे करि चींधड़ छौली ॥१३३॥
 भक्तन देखि कहै तिरिया, पति नै घर मैं कल्लु प्रीति कराई ।
 बेस उतारि रु बेचि लयो अन, पाक करौ तिय देत छिपाई ।
 भोग लगाइ रु जीमन बैठत, ल्यौ तुम दंपति पीछै रहाई ।
 जौ तुम पावत तौ हम पावत, सीत गई वत नग्न सु पाई ॥१३४॥
 बेस कहां तुम यौहि रहै हम, संतन सेव करै इम बाई ।
 आवत साध अनंद अगाधहि, देह रहौ किम बात न भाई ।
 फारि दियो पट बांधि कहुँ कटि, हाथहु खैचत बाहरि आई ।
 भक्त यहै हम भक्त कहावत, होइ इनाँ पहि स्वामि सुनाई ॥१३५॥
 बारमुखी बणि ल्याइ धरें धन, चालि गई जित नाजहि ढेरी ।
 आवत लोग नखै द्विग रोग रु, चाहत भोग कटाक्षहि फेरि ।

को तु बता इम पातरि आहि, यहै भरवा सुनतैं परि बेरी ।
 रोक रु नाज दयो सब साज^१, सु चींधड़ देतहि जात निबेरी ॥१३६
 ढोडहि आवत भूखन धावत, दांमहि पावत जाव नहानैं ।
 भूमि गड्यौ चरवा लखि म्हौरन राति कही त्रिय बात सु वानैं ।
 चोर सुनी धन पासि गये, खनि देखि भुजंग हतैं उन प्रानैं ।
 डारि दई गनि कैं सु लई सत-सात र बीस तुला पच गानैं ॥१३७
 आवत द्वारि जिमावत है जिनि, साधन दे दल बेगि खवायौ ।
 तीन दिनां महि सर्व लुटावत, सूरज भूप तबै सुनि धायौ ।
 दर्सन देखि भयौ अति पर्सन, देहु दक्षा हम सौ हम भायौ ।
 जो मन आवत सोउ करौ अब, ल्याइ धरौ सब रांणिन ल्यायौ ॥१३८
 पारख ले करि नांव दये फिर, नारि दई परदा मत कीजै ।
 माल दयो^२ कुछ राखत संत न, मान नहीं नृप रांम भजिजै ।
 भ्रात बरे सुनि सूरज के, परताप बड़ौ जन जाइ न खीजे ।
 बैल विसाह न नाइक आवत, हासि करी जनकै बहु लोजे ॥१३९
 नाइक जाइ धरे रुपया तुम, द्यौष यला सब गांव रहावै ।
 छोड़ि गयौ लखि साध बुलावत, जोमत आवत ल्यौ मन भावै ।
 भक्तन देखत भक्ति भई उर, अंबर ल्याइ रु आप उढावै ।
 बाज चढ़े सर न्हान बड़े छड़ि, बांधि लयौ रपि चालत आवै ॥१४०
 आप गयो^३ घरि साध पधारत, नाज नहीं कहूँ जा(इ) करि ल्याऊं ।
 बसि बिषी त्रिय देखि लुभावत, ल्यौ सबही तुम रैनि रहाऊं ।
 जीमत आइ गये बिधि बूझत, बात कही सति मैं निसि जाऊं ।
 अंग बनाइ चली बरषै घन, कंध चढ़ाइ लई पहुँचाऊं ॥१४१
 ऊपरि भेजि दई तरि बैठत, सूकि पगां जननी किम आई ।
 कंध चढ़ाइ रु ल्यावत स्वांमिन, है सु कहां तरि लागत पाई ।
 कांम करौ न डरौ मन मैं तुम, दे कर माल स मोलि लिवाई ।
 बोल न आवत नीर बहै द्विग, जानि भयो सुध भक्ति दिढ़ाई ॥१४२
 बात गई यह भूपति पैं द्विज, ह्वै यकठे बिप्रीति कहाई ।
 प्रीति घटी नृप की बुधि नून स, जानत नैं यह भक्ति बधाई ।

ज्ञानहि देवन स्वांमि चले किन, जाइ कही अब सेव कराई ।
 जीन करावत मोचिन कै घरि, आइ परछौ पगि यौ सुनताई ॥१४३
 बांभ तिया इक रूपवती गृह, मांगत स्वांमि न ल्यौ मन नाहीं ।
 त्यांन बल्यौ गुर स्यंघ वन्यौ लखि, होत खड़ी डर दोइ पखाहीं ।
 स्यंघ मिथ्यौ पुनि बाल भयो तिय, देखि प्रभावहि सीस नवांहीं ।
 आप खिजे वह भाव कहां, तव दास करौ अब ठेठ निदांहीं ॥१४४
 दे उपदेस कियो सुध भूपति, नेम लयो फिरि धाम गयो है ।
 नांम भगत्त तिया निसि मांगत, लेहु कही भजि है न पयौ है ।
 लार भगी दिन होत चली नहि, धामन धामन देखि नयो है ।
 मात चलौ तव धाम धरौ फिरि, कांम मिथ्यौ गुर-भाव भयो है ॥१४५
 च्यारि बिपी नर स्वांग लयो धरि, मांगत सीतहि वेगिहि लीजे ।
 अंग बनाइ रही घरि येकल, आवत, आकुल जाहु रमीजे ।
 जातहि स्यंधनि खावन आवत, खात नहीं प्रभु भेष धरीजे ।
 रोस करै तुम भाव निहारहु, मानिहु ये सिष रांम भनीजे ॥१४६
 संतन कौं दल लेरु पुवावत, गुजरि मांगत तेर दुगांनी ।
 आवत भेटहि आजि सबै तव, पीपहि साच स वात बखांनी ।
 माल चढ़ावत आइ महाजन, है सत च्यारि हुवो प्रवांनी ।
 देत न लेत दयो समझाइ, बुलाइ मिलाइ जिमाइ सिहांनी ॥१४७
 ब्राह्मन कै घर चक्र भवानिहि, पीपहि न्यौतत संत सुजांनी ।
 रांमहि भोग लगाइ र पावत, ल्याव सबै विधि थोर स आंनी ।
 भोग लगी रिधि ईस्वर कै सब, भूख मरौ द्विज रोस भवानीं ।
 वै किन मारत जोर न चालत, छोड़ि दई हरि भक्ति करांनी ॥१४८
 तेलनि रूपवती इक देखि र, स्वांमि कहै करि रांम उचारा ।
 जाइ धरणी मरि रांम कहै जरि, बोलत क्यूं न भगत्त विचारा ।
 तौ जबही करि जात धरणी मरि, होत सती तब रांम संभारा ।
 स्वांमि कहै अबलै निस-बासुर, तौ रजिवावत ल्यौ रजि वारा ॥१४९
 भूपति भैंसि दई बन मैं चरि, आपहि आइ रहै घर मांहीं ।
 दोहिं बिलोइ र साधन पावत, छाछि रहै फिरि राब रधांहीं ।
 चोरि लई उन जान दई फिरि, पाड़ि न ल्यौ वह सोचि रहांहीं ।
 हौ तुम कौन स पीप कहै मुहि, देत भये अर पाइ परांहीं ॥१५०

गांव गये जित भेट भई बहु, म्हौर दई भरि गोहन गाडी ।
 चौरन खोसि लये स चले जब, दौरि कही तुम म्हौर न छाडी ।
 पाइन ये पहुचाइ दये फिर, सिष्य भये दय भैंसि रु पाडी ।
 ल्यात घरां जन सीत खिजै उन, आवत है सब संतन आडी ॥१५१
 पांचहि गांवन तैं दल आवत, मांनि लये जन जाइ रिभाये ।
 गांवहु ते सिष दोइक डेरनि, देखि लगी पगि आनन्द पाये ।
 आप तज्यौ तनं जारि दये उन, होइ उदास चली हरि ध्याये ।
 दूसर गांव मिलेस तज्यौ तन, पांच जगां जरते दिखराये ॥१५२
 वैबपुरी चलि टोडहु आवत, देखि सियावर नैन सिराये ।
 बात सुनौं बनियां रिधि लेवत, सात सतौ रुपयाह वताये ।
 कागद हाथि दयो अरु खीजत, लोग बंचावत आंक नसायें ।
 सोच भयो बनियां मुख सूकत, आवत भेट दये सु लिखाये ॥१५३
 स्वामि कहै सिय त्यागि करौ गृह, ठीक यहै मन मैं सु करीजै ।
 द्वै नृबिति जहां तह बैठि रु, मांग भिक्षा हरि ध्यान धरीजै ।
 छोड़ि चले घर संपति ही बहु, तीन दिना मह लूटि परीजै ।
 जाइ रहे इक ऊजड़ गांवही, आइ सन्यास जमाति भरीजै ॥१५४
 ब्राह्मन येक हत्या डर आवत, स्वामिन सूं सब बात कही है ।
 गंगहि न्हाइ र पाक जिमावत, ब्राह्मन तौ मम लेत नहीं हैं ।
 सामगरी इत ल्याव जिमावहि, दूरि करें तव पाप सही है ।
 बिप्र र साध सन्यास खुवावत, पांति भई फिरिजैस लही है ॥१५५
 सूरज कौं अवसेर भई नर, भेजि बुलावत स्वामि पधारे ।
 भेट करी बहु संपति आदिक, आप महौछव गांव सिधारे ।
 पीछहि साथ सिया ढिग आवत, देहु हमैं धन धीह वधारे ।
 दे दइ संपति थी घर मैं सब, होत खुसी मनि भौतल धारे ॥१५६
 कागद आवत श्री रंग कौं ढिग, जात भये दिवसा जन द्वारा ।
 बैठि लख्यौ मन ध्यान करै हरि, भावहि रूप चढ़ावत हारा ।
 कांन रह्यौ चित आन बह्यौ तब, पीप कह्यौ मन ल्याव सिगारा ।
 पूजन छाड़ि सिताबहि आवत, पूछत को तुम नाम उचारा ॥१५७

नांव बतावत ज्ञान सुनावत, श्रीरंग दोलत वाग चलीजे ।
 जात भये जन वाजन ले करि, जाइर ल्यावत संत पतीजे ।
 राखि घरां सब बात बखानत, स्वांमि कही चलि ताल रहीजे ।
 लेतां करि उन आतक डेरनि, रूपवती लखि सिष्प करीजे ॥१५८
 भाव भरचौ उर नांव धरचौ उभ, तीरथ जा करि टोडहि आई ।
 पांचक डारहु वांसन ल्यावत, द्यौर छरी नटि हासि कराई ।
 बोभ खरा जल पीव न जातस, हाथ अठार वधे रहराई १ ।
 ब्राह्मन पंथ पुकार रह्यौ तब, पूछत. स्वांमिन क्या दुख भाई ॥१५९
 धीह कवारि नहीं घर मैं धन, आप कहै चलि तोहि दिवांऊं ।
 भद्र कराइर भेष बनावत, बोलिय ना नृप पासि पुजाऊं ।
 ले करि जात भये जन म्हैलन, पूजि इन्है सुनि भेद बताऊं ।
 ये हमरे गुर कै सम जानहु, भेट करी बहु चालि नडाऊं ॥१६०
 रैन उछोहुत द्वारवती महि, लागि चिराक बितान बरै है ।
 भूपति पासि हुते जन देखि र, लेत बुझाइ सु हाथ मरै है ।
 मानत नांहि कहै सब लोगन, स्वांमिन देखि अचंभ करै है ।
 मानस भेजि र ठीक मंगावत, आइ कही सति पाइ परै है ॥१६१
 ब्राह्मन आइ कही यक स्वांमिन, अंन उपावन बैल दिवैये ।
 तेलक छोकर-पावन ल्यावत, बैल दयो द्विज जाइ उपैये ।
 बालक रोवत धांस गयो पित, सूरजसेनहि जाइ कहैये ।
 भूप पठावत जाहु उनीं पहि, आइ पर्चौ पगि है घरि जैये ॥१६२
 काल परचौ सत पन्द्रह बीसक, द्वन्द मच्यौ मरि है सब लोई ।
 स्वांमिन कैसु दया मन मैं अति, देत सदा व्रत आवत कोई ।
 पात भयो धन भूमि गड़चौ बह, देत लुटाइ न राखत सोई ।
 कान सुने जितने परचे कहि, पीपहि के गुन पार न होई ॥१६३

धनांजो कौ मूल

छपै

[संतन कै मुख नांखि कै, धनं खेत गोहं लुणै ॥]

बीज बांहणै लग्यौ, साध भूखे चलि आये ।

मगन भयो मनमांहि, सब गोहं बरताये ।

मात पिता तैं डरत, रिक्त ऊंमरा कढाये ।
 भक्त भाव सौं भजे, और तैं बधे सवाये ।
 राघो अति अचिरज भयो, बिन बाहें निपजे सुणे ।
 संतन कैं मुखि बाहि कैं, धनैं खेत गोहूं लुणे ॥१३७

मनहर गाड़ौ भरचौ बीज बीचि संतन कौ बांढि दयौ,
 छंद अंसै रह्यौ ध्यान तिहूं लोक धनां जाट कौ ।
 पारौसी कैं खेत कौ करार कीन्हौं हारिन सूं,
 हाथ मारि लयो जन कौल कीयो काट कौ ।
 गेहूं लगे ठौर^१ कछू वोरन कौ नाहीं और,
 ऊंमरा कढाये डर मान्यौ राज हाट कौ ।
 राघो कहै खेत हरि हेत अति नीपज्यौ जु,
 दिन दिन बढ़त प्रवाह पुनि ठाठ कौ ॥१३८

[टोका]

मत- खेत कथा कहि दी सब राघव, फेरि सुनों इक पैल भई है ।
 गयंद बैसनु ब्राह्मन सेव करी घरि, देखि ठरचौ मन मांगि लई है ।
 छंद गोल असंम उठाइ दयो वह, लेत भयो अति बुद्धि दर्ई है ।
 भोग लगावत आड करावत, गास न खावत चित नई है ॥१३४
 पाइ परै विनतीह करै तजि, भूख मरै अड़ि कैं जु पुवायो ।
 रोटि न ल्यावत नित्य जिमावत, जोरहि^२ पावत यौं मन लायो ।
 कोउ खुवावत वाहि रिभावत, गाइ चरावत यौं प्रभु भायो ।
 आइ फिरौं द्विज देखत नैं कछु, बात कही सब रांम दिखायो ॥१३५
 गाइ चरावत देखि खुसी द्विज, भाव भयो जल नैन ढरै हैं ।
 धांम सिधारि सु रांम रिभावत, आय हुवा जिम रीति करै है ।
 रीझि कही हरि जाहु धनां गुग, रांमहि नंद करौ सु सिरै है ।
 जाइ भये सिष कंठ लगावत, काम करै घरि ध्यान धरै है ॥१३६

सैनजो कौ मूल

छपै [जगत मांहि यह प्रगट है, सैन सरम राखी हरी ॥टे०]
 सुणि घरि आये संत, भक्त इक बड़ौ हजामी ।
 टहल करी मन लाइ, जानि कैं अंतर-जामी ।

लीये रखौंड़ी काच, भूप पै प्रभु पधारे ।
 मरदन कीयो तेल, राइ बहौं भये सुखारे ।
 सैन देखि नृप सिष भयो, आज मुक्ति मेरी करो ।
 जगत मांहि यह प्रकट है, सैन सर्म राखी हरी ॥१३६
 इंदव एक समैं जन सैन कै संत, पधारे हु ते उन प्रीति लगाई ।
 छंद मंजन ढेर भई नृप टेरत, आपन आइ भये तहां नाई ।
 सैन सुन्यौ सम्जो^१ जब बीतिगौ, राजा के रांमजी दाबिगौ पाई ।
 राघो कहै अपनै जन की, महिमां हरि आपन आप बधाई ॥१४०

टीका

सैन भगत्त सु बांधू रहै गढ़, नांपिक जाति रु संतन सेवै ।
 नेमहि साधि चलयौ नृप न्हांवन, आवन साध फिरचौ मन देवै ।
 सेव करै जन नांहि डरै हरि, भूप नहावत पाइन भेवै ।
 सैन चलयौ फिरि जाइ मिल्यौ नृप, जानि अचंभ कहा यह टेवै ॥१६७
 भूप कही फिर क्यूं करि आवन, ढील भई घरि संत पधारे ।
 मैं अब आवत भूप लग्यौ पगि, आप कृपा मम रांम सिधारे ।
 सिष भयो उर भाव लयो अर, प्रेम छयो सब पित्र उधारे ।
 रीति वहि अजहूं सुत नांतिन, और कुटंब करचौ निरधारे ॥१६८

मूल

छपै यम रसन^२ रांम रस पीवतैं, सही सुखानंद निसतरचौ ॥
 गौड़ी राग गंभीर, हेत सूं हरि जस गायैं ।
 गगन मगन गलतांन, नृषि नृभें पद पायैं ।
 निज तन^३ निगम रसाल, चाखि रस चित दै चोखो ।
 चौथौ फर फारीक, गहत कछु रहत न धोखो ।
 जन राघो तर तृभवन-धरणी, सर्व-घट-व्यापक बिसतरचौ ।
 यम रसन रांम रस पीवतैं, सही सुखानंद निसतरचौ ॥१४१
 यौं रांमानंद प्रताप तैं, जन राघो भेटे रांम कौं ॥
 बड़ौ बित ब्रिद भक्ति-कंद भावानंद पायौ ।
 यौं अखंड निज जाप, अहौं-निसि हरि हरि गायौ ।

त्रिविधि ताप तन दूरि, जीव जे आये चरणां ।
 तारिक मंत्र सुनाइ, मिटायो जामरा-मरणां ।
 सुख पायो संसौ मिट्यौ, पूजि परम गुर-धांस कौं ।
 यौ रांमानंद प्रताप तैं, जन राघो भेटे रांस कौं ॥१४२
 सुर सुरानंद साचै मतै, महा-प्रसाद सब मानियौं ॥टे०
 चले जात मघ मध्य, जीमिये बरा बाकछल ।
 पीछैं पाये सिषन, देखि स्वांमी की सुभ चल ।
 वासूं आपन कह्यौ, बवन करि नांखि अभागे ।
 उन फिरी कीयो ढेर, जिसे खाये थे आगे ।
 सुपति सुरसुरी ऊगले, पुसप पतासे जानियौं ।
 सुर सुरानंद साचै मतै, महा-प्रसाद करि मानियौं ॥१४३

इंदव साचै मतै सुर सुरानंद नांव ले, काहूं सौं मांस गुमान न जाकै ।
 ऊंद दोजगी दुष्ट दुसोल इसे परि, क्षोभ भरे जिव छिद्र न ताकै ।
 वै निरदोष निरपक्ष निरमल, ताहू सौं खेचर खेचरी हाकै ।
 राघो कहै भर भीर परें, प्रगटे परमेशुर बोचि सभा कै ॥१४४

छपै यौ निधून नर-हरियानंद की, वा माता सूं महिमां भई ॥
 लगी भरन की भीक नंद के नहीं बरीतौ ।
 हुतौ द्रुगा कौ द्वार सहर में सदन बदीतौ ।
 राघों रूतौ महंत मात की छाति उपारी ।
 तब कीयो भवानी कौल भक्त ग्रह लकरी डारी ।
 इक पारौसी हारि बिमुख सत कै भोरै बूडौ ।
 कूटे जाइ कपाट जाल पाप करयौ जूडौ ।
 आप बदलै की बैठ गहि, निति साकत कै सारि दई ।
 यौ निधून नरहरियानंद की, वा माता सूं महिमां भई ॥१४५
 यौ नारि सुर-सुरानंद की, प्रभु राखी प्रह्लाद ज्यूं ॥टे०
 ध्यान करत धर्महीन, असुर जब भये सकांमी ।
 स्यंघ रूप कौ धारि, उद्यत भये अंतरजांमी ।
 धरि धरि पटके दुष्ट, नष्ट दांतन उर फारे ।
 कछू जीवत गये भाजि, महापापी संघारे ।

राघो संम्रथ रांम धनि, भक्त-बद्धल ब्रिद कहत यूँ ।

यौं नारि सुरसुरानंद की, प्रभु राखी प्रह्लाद ज्यूँ ॥१४६

मनहर

यह हित रजखांनि मिली आंनि हित जांनि करि,

छंद -

स्वांमी रांमानंद गुर सिष पदभावती ।

मन कौ उतारचौ मान उरमी उद्यम आंन,

बिसरै न रांम रांम रहै गुन गावती ।

गुर कौ सबद उर ध्रम कौ बसायो पुर,

जांन-ध्यांन सील सत और वृति जावती ।

राघो कहि कासी मधि हाथी जीयो हाथ देत,

प्रसिधि प्रवीन भई आयौ न जनावती ॥१४७

छपै

जन राघो रटि रांमहि मिले, ये दाता आनंद-कंद के ॥टे०

कर्मचंद क्रमगलित जोग जोगानंद पायो ।

पैहांरी परसिधि समझि सारी हरि गायो ।

मगन मनोर्थ अल्ह भयो श्रीरंग रांम रत ।

कीयो गयेस प्रवेस मैह^१ मन दीयौ परमेतत ।

येते आठौं अटल सिष, स्वांमी अनंतानंद के ।

जव राघो रांमहि मिले, ये दाता आनंद-कंद के ॥१४८

धनि अब गति अचिरज भयो^२, यौं अंब नवायो अल्ह कौं ॥

उपवन उत्तम^३ सुथान, फूल फल ता मधि भारी ।

तहां महंत भयो मगन, समझि सेवा बिसतारी ।

भवतबिता कै भाइ, असुर अज गैवी आये ।

उन लीन्ही छांह छुड़ाइ, संत मुनि मारि उठाये ।

तब राघो रांमहि रिषि भई, वे सठ समझाये कल्ह कौं ।

धनि अब गति अचिरज कीयौ, यौं अंब नवायो अल्ह कौं ॥१४९

टीका

मत- जाइ चले इक बाग निहारत, अल्ह भई मन पूजन कीजे ।

गयंद आंब रह्यौ पचि मालिहि जाचत, लेहु कही अब^४ डार नईजे ।

जाइ कही नृप सौंज हुई जिम, प्रीति भई सुनि पाव गहीजे ।

आइ परचौ पगि आजि भलौ दिन, सीस दयो कर रांम भजीजे ॥१५०

श्री रंगजो की टीका

श्रीरंग नाम सरावग जांम, हुतौ दिवसा तिन बात बखानौ ।
 चाकर हौ जम-धाम गयो उत', दूत भयो इन आइ लखानौ ।
 नाइक नैं लय जात स देखहु, सींग बड़्यौ पसु मारि दिखानौ ।
 राम भजैं बिन ह्वै जग यौ गति, भक्त भयौ सिर अनंत रखानौ ॥१७०
 पुत्र दिखावत भूत सरूपहि, सूकत जात सु बूझिक सूतौ ।
 मारन ध्यावत रैन उठे जन, माक्ष करौ मम भौत बिगूतौ ।
 होत सुनार तिया पर सू रत, भूत हुवो तव पाव पहूतौ ।
 रामहि नाम सुनाइ करचौ सुध, आप कही फिरि होइ न भूतौ ॥१७१

पैहारोजी कौ मूल

छपै निरबेद दिपायौ कृष्णदास, अनत जिकैं पीयौ दुग्ध ॥टे०
 बड़े तेज के पुंज, राम बल काम संधारे ।
 चरणांबुज आत-पत्र, राव राजा सिरि धारे ।
 जाकौं दक्षा दई, तास तलि कर नहीं कीयो ।
 सरणैं आयो कोइ, ताहि नृभै पद दीयो ।
 बंस दाहिमैं रवि प्रगट, साध खुलैं मुदि है मुग्ध ।
 निरबेद दिपायौ कृष्णदास, अनत जिकैं पीयौ दुग्ध ॥१५०
 कृष्णदास कलि-कालि में, दधीच ज्यूं दूजैं करी ॥
 स्यंध सर्णि यौ जानि, काटि तन मांस खुवायौ ।
 भई पहूँन गति भली, जगत जस भयो सवायो ।
 महा अपर बैराग, बांम कंचन तैं न्यारे ।
 हरि अंग्री सुठ गंध, लेत अह-निस मतवारे ।
 गाला-रिष आश्रम बिदत, रीति सनातन उर धरी ।
 कृष्णदास कलि-काल में, दधीच ज्यूं दूजैं करी ॥१५१

इंदव ज्ञान अनंत दयो अनतानंद, यौ प्रगट्यौ कृष्णदास पैहारी ।
 छंद जोग उपास्यौ जुगति सू तेजसी, अंतरवृति अव्यंचनधारी ।
 जाकैं धरचौ कर सीस कृपा करि, तास की भेट भींटी न निहारी ।
 राघो बड़ी रहणी मिल्यौ राम कौं, मोक्ष कौ पंथ निकाय कैं भारी ॥१५२

काटि सरीर दयो भक्ष स्थंघ कौं, पैज रही कृष्णदास की भारी ।
 प्यंड ब्रह्मण्ड स्थावर जंगम है, श्रब मैं बिस्व रूप बिहारो ।
 संतन कौ श्रबस्स दयो जिन, ज्यों तन सौंपत नाह कौं नारी ।
 राघो रह्यौ गलतै गलतांन ह्वै, रांम अखंड रक्ष्यौ इक तारी ॥१५३॥

टीका

जा सिर हाथ दयो न लयो कछु, राज दयो उन भूप कलू कौ ।
 डूंगर ब्यौर मिले सुत मातहि, दे हरि पूजन संत सलू कौ ।
 थार जले बिपरी सु लई सुत, भोग बिनां दुख पात हलू कौ ।
 मारन कौं तरवारि लई जन, वोट लई धन देत मलू कौ ॥१७२॥
 भूपति पुत्र भगन भयो भल, संत सलाधि नहीं जन अंसौ ।
 साध तिया श्रम दे जुग पातलि, बालक है गुर आप कहै सौ ।
 भेष धरचां इक जूतनि बेचत, भूप कहा कर जोरि हरै सौ ।
 त्याग करौ जग होइ बुरौ धन, देर रिभावत पाइ परौ सौ ॥१७३॥

मूल

छपै पैहारी गुर धारि उर, सिष इते भये पार सब ॥
 अग्र कील्ह अरु चरण, नराइण पुदमनाभ बर ।
 केवल पुनि गोपाल, सूरज पुरषा पृथु तिपुर ।
 टीला हेम कल्याण, देवा गंगा सम गंगा ।
 बिष्णुदास चांदन, सबीरां कांन्हा पुनि रंगा ।
 जन राघो भगवंत भजि, सिर तैं डारचौ भार अर ।
 पैहारी गुर धारि उर, सिष इते भये पार सब ॥१५४॥
 स्वइंछा भीषम गबन, त्यूं कील्ह करण त्याग्यौ सरीर ॥टे०॥
 राति दिवस हरि भजै, पलक नहीं अंतर पारै ।
 जेते प्राणीं भूत, नाइ सिर पाप निवारै ।
 नाग डसे त्रिध बार, जहर नहीं चक्ष्यौ लगाया ।
 सांखि जोग मजबूत, चले ह्वै दसवं द्वारा ।
 राघो बल परब्रह्म कै, सुत सुमेर दे सरस धीर ।
 स्वइंछा भीषम गबन, त्यूं कील्ह करण त्याग्यौ सरीर ॥१५५॥

इंदव कील्ह करण सरणै संमरथ कै, यौ परमेसुर पैज सुधारी ।
 छंद कांम न क्रोध न मोह न मंझर, नृमल ह्वै निज आत्म तारी ।

नांव नृदोष उच्चार कीधो अंसैं, दोष मिटे दस देह के भारी ।
राघो कहै परचौ भयो प्रतक्ष, गूदरी नैक टरं नहीं टारी ॥१५६

टोका

देव सुमेर हुते गुजरातहि, बैठि बिमान सु धामहि चल्ले ।
कील्ह र मान हुते मथुरा महि, देखि अकास उठे कहि भल्ले ।
भूप कहै अजु काहि सुनावत, मेर^१ पिता हरि माहि सु मिल्ले ।
मानि अचंभ पठावत मानस, आइ कही सति पावहि भिल्ले ॥१७४
यौं हरि प्रीति लई मृति-जीति, सनातन रीति सु पूजन कीजै ।
फूलन हार पिटारि मभार, डसे जन^२ व्यार स फेर कठीजै ।
तीनहि बेर डसाइ धिरे जन, भैर चढ्यौ नहीं राम भजीजै ।
संत सभा महि बैठि मिले प्रभु, जोग कला ब्रह्म-रंभ्र भनीजै ॥१७५

मूल

छपै अग्रदास आगर भयो, हरि सुमरन पन प्रेम कौ ॥टे०
बहुत बाग सूं प्रीति रीति, हरि की जिन जांणों ।
नौदैं गौदैं आप, आप परवाहै पांणों ।
जो उपजं फल फूल, सोई प्रभुजी कौं अरपै ।
साध-लक्षण सा-पुरष, भगत भगवत सूं डरपै ।
राति दिवस राघो कहै, उदस करत निति नेम कौ ।
अग्रदास आगर भयौ, हरि सुमरन पन प्रेम कौ ॥१५७

टोका

इंदव भूपति मान दरस्सण आवत, बाग छयोद रहै सु सिपाही ।
छंद पात बुहारि गये जन डारन, भीरहि देखि र बैसि रहाही ।
नाभहि आइ प्रनाम करी, जल नैन भरे परवाह बहाही ।
देखि रह्यौ नृप हारि गयौ दिग, खीजत चाकर आप कहाही ॥१७६

मूल

छपै मन बच क्रम धर्म धारि उर, जन राघो उधरे राम कहि ॥
दिष्यौ दमोदरदास, तिलक गुर कौ लह्यौ पाछैं ।
चतुरदास भगवान, रूप मत गह्यौ सु आछैं ।

लाखा छीतर देवकरन, देवासु सुघड़ अति ।
 खेम राइमल गौड़, करी ग्रह भगति-भाव मति ।
 अदभुत राइमल नीपजे, गुर कील्ह करन कौं सरण गहि ।
 मन बच क्रम धर्म धारि उर, जन राघो उधरे रांम कहि ॥१५८॥
 जन के कारिज करत है, अनबंछित हरि आइ ॥
 ये नाभा जगी प्राग, बिनोदि पूरण पूरे ।
 बनवारी भगवान, दिवाकर नांहि न दूरे ।
 नृस्यंध खेम किसोर, लघु ऊधौ जगनाथहि ।
 ये तेरह सिष अग्र के, सींभे मुनि गुर कै साथहि ।
 जन राघो रुचि प्रीति पन, जे मन सधत सुभाइ ।
 जन के कारिज करत है, अनबंछित हरि आइ ॥१५९॥

नाभाजी कौ मूल

मनहर नाभै नभ सेती कीन्हौं खीर-नीर भिन भिन,
 छंद ग्रंथन कौ सार सरबंगी हरि गायौ है ।
 भक्ति भगत भगवंत गुर धारि उर,
 बिचर बखांणि सर्वही कौं सिर नायौ है ।
 सत-जुग त्रेता अर द्वापर कलू के भक्त,
 नांव कितमाला कीनी नीकौ भेद पायौ है ।
 राघो गुंर अगर कूं अर्पि गिरा गंगजल,
 पुरे पतिव्रत बलरांम यौं रिभायौ है ॥१६०॥

मूल

छपै अंधेर अज्ञता नासनै, उदित दिवाकर दूसरौ ॥
 परमोधे भूराज, नहीं को आज्ञा मोटै ।
 पक-पादप की न्याइ, संत पोषन ले भेटै ।
 श्रब पै छाया कृपा, गिरा भोला यौं बोलै ।
 सुमरै रघुपति निति, साध के अंग्री खोलै ।
 कसिप करमचंद सुत, सुहृद बरखे ऊसर सूसरौ ।
 अंधेर अग्यता नासनै, उदित दिवाकर दूसरौ ॥१६१॥

परखत साध सरांवहीं, मनौ दिवाकर यहु दुती ॥

उत्तम भजन प्रकासि किरिणि, करणी करि पोषे ।

सीयाबर गुण नाम गाइ, आन न संतोषे ।

जनक-सुता आधार अंघ्रि ग्रहि, यहुधन धरियो ।

गुर नरहर की कृपा, पुत्र नांतीयौ करियो ।

रघुनाथ इष्ट निहचल सदा, आन बात को ना हुती ।

परखत साध सरांवहीं, मनौ दिवाकर यहु दुति ॥१६२

इंदव पर की प्रभुता करै आप अमानक, असो भयौ दिव्य देव दिवाकर ।

छंद संत सुभाव श्रबंगी सिरोंमनि, मांनू मिली दुरि दूध में साकर ।

जीवत मुक्ति दिपै दसहं दिसि, ज्यूं नव-खंड उद्योत प्रनाकर ।

राघो कहै परमारथ सूं रुचि, स्वारथ कै सिर दै गयो टाकर ॥१६३

छपै श्री सौरभ स्वांमि प्रसाद सौं, पण ब्रत रह्यौ प्रियाग कौ ॥

मन बच क्रम भगवंत, उभै अंग्री उर भायें ।

लीला में निर-जान, भाव तन दोइ दिखाये ।

संतन सरस सनेह, मांनि दोऊ दल लीया ।

अंकू बलौ दे आड़ि, महोछा पूरण कीया ।

वोली धुजां चढावहीं, वयारे कलस भाग को ।

श्रीसौरभ गुर प्रसाद तैं, पण ब्रत रह्यौ प्रियाग कौ ॥१६४

हठ-जोग जमादिक साधिकैं, द्वारिकादास हरि सौं मिल्यौ ॥टे०

कूकस की नदिका, नीर में लगी समाधी ।

प्रभु पद सुं रति अचल, येक आत्म आराधी ।

बांस जांस घर बित बंध, कुल जगत निरासा ।

कांस क्रोध मद मोह, करम की काटी पासा ।

गुर कीलह करण प्रसाद तैं, भक्ति सक्ति अम कौं गित्यौ ।

हठ-जोग जमादिक साधिकैं, द्वारिकादास हरि सूं मिल्यौ ॥१६५

परम धरम धन धारि उर, पूरण बैराठी प्रसन ॥

ऊंगूंगौ आश्रुण, सैल बिचि नदी बहानी ।

जम-नेमा प्राणायामसन, जहां साधे ध्यानी ।

सीह बघेरा गरिजि रहे, मन संख्या नाहीं ।
 बाइ तलै संचरै, तास कौं ऊंचे लाहीं ।
 पद साखी उजल करे, राम नाम उचर्यौ रसन ।
 परम धरम धन धारि उर, पूरण बैराठी प्रसन ॥१६६
 पूरण पूरा ज्ञान सूं, बैराठी गुर-गम लयौ ॥टे०
 अष्टांग-जोग अभ्यास, गुफा कंदर के बासी ।
 कनक कांभनी रहत सदा, हरि नाम उपासी ।
 बाचा छले मलेछ, कपट करि ब्याह करायो ।
 त्यागी तिरिया रहत नहीं, तन कलंक लगायो ।
 अनल पंख के पुत्र ज्युं, उलटि अपूठौ बन गयो ।
 पूरण पूरा ज्ञान सौं, बैराठी गुर-गम लयो ॥१६७
 सिध-सुता संप्रदाइ में, लक्षमन भट भारी भगत ॥
 धर्म सनातन धारि, भक्ति करि जग में जान्यौ ।
 संतन सेती हेत, नेम प्रेमां मन मान्यौ ।
 जथा-लाभ संतुष्ट, सुहिद परमार्थ कीन्हौ ।
 उत्तम इष्ट थापि, साध मारग कहि दीन्हौ ।
 सारा-सार बिचार उर, सदा कथन श्रीभागवत ।
 सिधु-सुता संप्रदाइ में, लक्षमन भट भारी भगत ॥१६८
 खेम गुसाईं राम पन, राम रासि गुर सीस धरि ॥टे०
 रामचंद्र कौ अनुग, जगत में नाहीं छानैं ।
 उर में और न ध्यान, धेक सीधारामहि जानैं ।
 कारमुक बांमें हाथि, दाहिनैं साईक राजैं ।
 यह प्रीय लागै रूप, दरस तैं सब दुख भाजैं ।
 हनुमंत समां सो साहिसी, गद गद बांणीं प्रेम करि ।
 खेम गुसाईं राम पन, राम रासि गुर सीस धरि ॥१६९
 तुलसी राम उपास की, रामचरित बरनन कर्यौ ॥टे०
 बालमीक कीयो सहंस, कृत श्रीफल सम जानौं ।
 भाषा दाष समान, पात परिश्रम मति मानौं ।
 नर नारी सुख भयो, प्रेम सूं गावै निस दिन ।
 पातक सब कटि जात, सुनत निर्मल तन मन जन ।

भक्त जक्त निसतार नैं, नांम रूप बोहिथ धरचौ ।
तुलछी रांम उपास की, रांम चरित बरनन करचौ ॥१७०

मनहर कासी मधि कांमजित तपोधन जोग बित,
छंद अति उग्र तेज तप भयो तुलछीदास कौ ।
मगन महंत गति बांणी कौ बिचित्र अति,
रांम रांम रौम सत्य ब्रत सासौ-सास कौ ॥
जत सत सावधानं अमृत कथा कौ पांन,
हरि की कृपा सूं वै हज्जरी भयो पास कौ ।
राघो कहै रांम कांम अरप्यौ तन मन^१ धांम,
गह्यौ मत अंन येक अटल अकास कौ ॥१७१

टीका : तुलसीदासजी की

प्रीति तियाहि गई उठि बूझिन, दौरि गयेस गई वहि ठौरा ।
लाज मरी कहि रीस भरी अब, रांम भजौनि तिमा सच चौरा ।
ग्यान भयो सुनि सोचि विचारत, जात बनारसि धांमहु छोरा ।
रांम भजै हरि पूजन धारत, मारत है मन है यह चोरा ॥१७२
बाहरि जात रहै कछु नीरहि, भूत पिवै हनुमानं बताये ।
आवत मंदिर रांम चरित्र, सुनै उठि जातस पैल पिछाये ।
जात लखे चलि आरनि हू लगि, पाइ परे दुरि दूरि सुनाये ।
जान न देंत करौ किरपा अब, जानत कैसक भूत बताये ॥१७३
लेहु कछु बर रांम मिलावहु, कांमतनाथ मिलै प्रभु प्यारे ।
कौल करचौ नवमी मुदि चैत्रहु, प्रीति लगी वह द्यौस निहारे ।
आवत वा दिन रांम लखम्मन, बाज चढ़े पट रंग हरचारे ।
आइ कही हनुमंत लखे प्रभु, मै न पिछानत फेरि दिखारे ॥१७४
ब्राह्मन येक हत्या करि आवत, रांम कहै कछु देहु हत्यारै ।
नांम सुन्यौ घर मांहि बुलावत, भोजन दे सुछ नांम तुम्हारै ।
बिप्र जुरे सब जाइ कहै इस, पाप गये किम जीमत लारै ।
बांचत हौ तुम बेद पुरांनन, साच न आवत ग्रन्थ पुकारै ॥१७५

बांचत पुस्तक नांम हरै अघ, सत्य सबै परमांन कहीजे ।
 ह्वै परतीति कहो तुम ही जिम, खाइ नदी सुर पांतिहि लीजे ।
 भोजन ले करि मंदिर आवत, भक्त कहै यह न्याव करीजे ।
 -जांनत हौ तुम नांम प्रतापहि, पाइ लयो जय सब्द भनीजे ॥१८१
 रैंनि निसाचर चोर न आवत, स्यांम सरूप खड़े सर लीया ।
 आत तबैं तब सांधि डरावत, प्रात लगैं हरि आंन न दीया ।
 बूझत संतहि स्यांम सिपाहिन, बोलत नांहि न नैन भरीया ।
 राय लुटावत यौं न सुहावत, चोर भये सिष रांम भजीया^१ ॥१८२
 मृत्यु भयो द्विज नारि सती हुत, जोरि करौ दुय सीस नवायो ।
 रांम सुहागनि बैन कह्यौ पति, मौति भई उठि है हरि भायो ।
 स्यांम भजौ सबही कुल साँ कहि, मांनि लई उन बेगि जिवायौ ।
 भक्त भये सब साखत ता तजि, लेस^२ रहै मन लोक न पायौ ॥१८३
 लैन खनाइ दये पतिस्या भृति, ज्याइ दयौ दिज यौं कहि सूबा ।
 चाहत देखन ल्याव(त) भली बिधि, जात बिनैं करि^३ यौं पग धूबा ।
 भूप मिले चलि ऊपरि लेवत दे बहुमांन कहै तुम खूबा ।
 द्यौ अजमत्ति सुनी अति गत्तिहि, रांम करै हमसाँ नहि हूबा ॥१८४
 रांम करै सु दिखाइ हमै अब, रोकि दये हनुमांन हि ध्याये ।
 बेगिहि बांदर भैल चढे बहु, फारत अंबर देह लुचाये ।
 ढाहत है गढ़ नांखि तलै लढ़, दांतन तैं बढ़ भूप डराये ।
 आंखि हुई यह कौन दई सु, पुकारि कहौ अब राखि हराये ॥१८५
 पाइ परचौ हम जीव उबारहु, देखि अजम्मति^४ लाज नयौ है ।
 सांत करे सब भूपहि भाखत, ह्यां न रहौ गढ़ रांम भयौ है ।
 त्याग दयो सुनि और करावत, हाजर है नहीं फेरि पयौ है ।
 जाइ बनारस आइ बृंदावन, नाभहि सूंज कबित्त लयो है ॥१८६
 कांम गुपाल जु को कर दर्सन, रांम सरूपहि सीस नवांऊं ।
 धारि लये कर साइक धनुक, देखि छबी कहियौं गुन गांऊं ।
 कोउ सुनावत कृष्ण सुयं हरि, रांम कला कहि मैं न भुंलांऊं ।
 जांनत हौ दसरत्थ लला अब, ईसुर आप कहै मन लांऊं ॥१८७

मूल

छपै गुंभि लीला रघुबीर की, बिदत करी है मानदास ॥टे०
 सिंगार बीर करणांदि, नृमल रस कृत मधि आनैं ।
 जनक-सुता बर सुजस, अहोनिशि रहि रंग सांनैं ।
 परमारथ पबौन, काव्य अक्षर धर मानत ।
 चरणांबुज चित ध्यान, येक की संपति आनत ।
 रामचरित हनुमत कृत, रहिसि उक्ति धरि करि हुलास ।
 गुंभि लीला रघुबीर की, बिदत करी है मानदास ॥१७२
 राम रंगीलो भक्ति निधि, बनवारी बसु प्रेम कौ ॥टे०
 नौख चौख अति निपुन, बात कबिता मैं चातुर ।
 खीर नीर बिबरन हंस, संतन सम पातुर ।
 सब जीवन सुह्रिद, सनातन धर्म संतोषी ।
 सुभ^१ लक्षन गुनवान, भजत भयौ जीवन मोखी ।
 पातक नासत दरस तैं, जु तौ करत निति नेम कौ ।
 राम रंगीलो भक्ति निधि, बनवारी बसु प्रेम कौ ॥१७३
 मुरधर माहैं भीथड़ै, केवल कूबै हरि भजे ॥
 करता कीयौ कुलाल, भजन कौं भक्त उपावै ।
 जो नर मिलि है आइ, ताहि जन सेव दिडावै ।
 तन मन धन सरबंस, येक प्रभु संतन दीजै ।
 मनख जनम यह लाभ, और कछुवै नहीं कीजे ।
 मन वच क्रम राघो कहै, भरम करम आरंभ तजे ।
 मुरधर माहैं भीथड़ै, केवल कूबै हरि भजे ॥१७४

केवल कूबा को टीका :

मत- संतन के चरणांमत सीत कौ^२, लैनि बह्यौ कलि मैं ब्रत कूबा ।
 गयंद (भक्ष) भोजन दै सनमान घणौ गुण, ग्राही महाबुधि उत्तम खूबा ।
 पूरण-ग्यांन दयौ निज नृम्मल, पछिम देस भगति कौ सूबा ।
 राघो कहै पण प्रीति ह्रिदै हरि, धर्म की टेक टरचौ नहीं खूबा ॥१७५

टीका

केवल नांमहि संतन सेवत, बंस उधार करचौ जग जानैं ।
 साध पधारत हेत करचौ बहु, नाज नहीं घर मैं कछु पांनैं ।
 लैन उधारि गये जन बैसिहि, कूप खुदाइ तलै मन मानैं ।
 कोल करचौ अब तो लि सिताब ही, रोल चढ़ावत यौं घर आनैं ॥१८८
 खोदत कूपहि रांम कहै मुख, कांम भयो मनि बौ सुख पायो ।
 धूरि परी धसि मांहि गये दबि, दूरि करै थल होइ सवायो ।
 होत उदास घरांवह आवत, नांव सुनी धुनि मास वितायो ।
 कूप गये फिरि होत सुनैं रव, काढ़न लागत धीर कहायो ॥१८९
 रेत निहारि जाइ लये पग, देखि सबै अति अचरज^१ आयौ ।
 व्यौर लख्यौ जल कुम्भ पिख्यौ तन, कूब नख्यौ हरि कौं इम भायौ ।
 ध्यावत^२ धांम कहै धनि रांम, पुंमां नर बांम भलै जस गायौ ।
 आइ जुरचौ बहु लोग उमंगिर, भाव भयौ उर माल चढ़ायौ ॥१९०
 मूरति ल्या करि संत पधारत, केवल कै वह रैन रहै हैं ।
 देखि सरूप भई मन मैं यह, नांहि चलै सु अचल भये हैं ।
 जोर करै मन मांहि डरै जन, हारि चले जव दांम दये हैं ।
 जानि^३ गये उर अंतर की हरि, नांव सुजानहि राइ कहे हैं ॥१९१
 द्वारवती चलि छाप धरैं भुज, जान न दे प्रभु धांम फिराये ।
 संतन की निति टैल करौ, उर भाव धरौ करिहूं तब भाये ।
 धांमहि संखर चक्र गदांबुज, चिन्ह भये भुज देखि रिभाये ।
 सागर गोमति संग रह्यौ सुनि, मालहि मेलिहर दोइ मिलाये ॥१९२
 सिष्य प्रसिष्य हुये तिनसूं कहि, संतन सेव करौ चितलाई ।
 साध पधारत पाक करै तिय, आपन भ्रातहि खीर कराई ।
 केवल देखि बुद्धि उपावत, दो घरि दे करि कूप चलाई ।
 सोचत जावत संत बुलावत, खीर पछंसि-र बेगि जिमाई ॥१९३
 नीर सिताबहि ल्याइ निहारित, देखि उठी जरि भ्रातहु देखै ।
 केवल काढ़ि दई यह साखत, और करचौ भरता दुख पेखै^४ ।
 काल परचौ स पलै नहि टाबर, जाइ रहैं कहु यौं रे लेखै ।
 साथि लिये भरतारहि बालक, केवल द्वारि परी पेखै ॥१९४

भोजन-बौ परकार करावत, संत समू चलि आवत द्वारैं ।
 बैन सुने तिय मांहि बिनैं दुख, होइ दयालहि राखत वारैं ।
 मोर धरणी लखि तोर धरणी पिषि, कष्ट परै जब कौन निवारैं ।
 लेपन भारन टैल करौ रहि, अंन मिलै द्रिग चालत धारैं ॥१६५
 बाल^१ कटाइर सीख दई तब, जात भई पछितात घरणी है ।
 पैल समै फिरि पीछै न आवत, रीति भली सतसंग तरणी है ।
 सिष्य करै जन सेव दिढावत, राम मिलै इम वात भरणी है ।
 मोलि लयौ कवि भाख छपा महि, रीति दिखाइ दई सु वरणी है ॥१६६

खोजीजो कौ मूल

छपै भाव भगति हित प्रेम सूं, खोजी खोजे राम कौं ॥
 काम क्रोध अरु लोभ, मोह की काटी पासं ।
 मुरधर देस निवास, पालड़ी गांव प्रकासं ।
 समद्विष्टी सुहृद, साध की सेव करांहों ।
 श्रगुणी नृगुणी भक्त, कहूं सूं अंतर नांहों ।
 अनहृद बाजा बाजिया, राघो पावत धाम कौं ।
 भाव भगति हित प्रेम करि, खोजी खोजे राम कौं ॥१७६

इंदव ज्यों पित मात कै गोहन बालक, राम समीप यों खेलत खोजी ।
 छद जे प्रभु के पण धारि बिचारीक, ताहि कहौब दुखावत कोजी ।
 जिनकै हिरदै हरि नाम नृमल्ल, जाहि फुरै दसहूं दिसि रोजी ।
 राम सूं रत तजै अबिहत्तहि, राघो कहै सतवादी इसौजी ॥१७७

टीका

चातुरदास गुरु-जन खोजहि, मृत्यु समै उन घंट बंधानीं ।
 राम मिलै हम बाजत है यह, चालत बाजिन चित बढानीं ।
 अंत समै न हुते फिरि आवत, सोइ वहां मति अंब रहानीं ।
 ले करि चीरत सूक्ष्म जीवस, तांत^२ भयो जब घंट वजानीं ॥१७७
 जोगि भले सिष्य यों सब मानत, है गुर संप्रथ नून लखाई ।
 चंचल है मन पौन^३ समागन; रीति लखौ उन ह्वै सरसाई ।

लीन भये परमेशुर पैलहि, देखि पक्यौ फुल^१ बुद्धि चलाई ।
प्रीति फली जन राम लई मनि, बात रही दुरमति बिलाई ॥१६८

मूल

छुपै अलहरांभ^१ रावल दया, राघो कलिजुग जीतियो ॥
मोह क्रोध मद काम, लोभ नीरौ नहि आयो ।
संग्रह जो कछु कीयो, सोई साधन बरतायो ।
आठ मास जल लेत, सूर चौमासै बरसै ।
सिष सेवग मरजाद, चनावत गुर नहीं परसै ।
गुर धरमसोल सत पुनि टहल, करत काल इम बीतियो ।
अलहरांभ रावल दया, राघो कलिजुग जीतियो ॥१७८
हरिदास बांवनौ भगति करि, बांवन सम ऊंचौ बढ्यौ ॥
संतन सूं निरदोष रह्यौ, सुपनैं अर जागत ।
स्यांम स्वांग सूं प्रीति रीति, यम गुर जिम पागत ।
भवन मधि निरबेद, जनक ज्यूं लिपता नांही ।
चरन-कवल भगवान, बास ले मनमत मांहीं ।
कुल जोगानन्द परगट्ट कर, रैन दिवस रांमहि रह्यौ ।
हरिदास बांवनौ भक्ति करि, बांवन सम ऊंचौ बढ्यौ ॥१७९
जन राघो रघुनाथ की, अथ सिर धारी पावरी ।
दक्षन दरावड़ देस, तहां के भक्त बखानैं ।
नरनारी गुरमुखी, जथामति जो हू जानैं ।
सतवादी प्रम-हंस, पुनह श्रीसंत सरूप ।
दास-दास री नमो नमो, ब्रह्मचर रथ भूप ।
आदि भक्ति अनुक्रम धरम, करहि बेद बिधि ब्रावड़ी ।
जन राघो रघुनाथ की (ज्यूं), अथ सिर धारी पावड़ी ॥१८०
कबीर कृपा कौं धारि उर, पदमनाभ परचै भयौ ॥
राम मंत्र निज मंत्र, जाप हिरदै मैं राख्यौ ।
जप तप तीरथ नाम, नांव बिन और न भाख्यौ ।

१. फल ।

चात्रिण की सौ ढेर, कहि गदगद ह्वै बांणी ।
 रांम मंत्र निज जाप, देइ उधरै बहु प्रांणी ।
 जन राघो अनभै उमंगि जल, आप पीयो औरन पयो ।
 कबीर कृपा कौ धारि उर, पदसनाभ प्रचै भयो ॥१८१

टीका

इंदव साह बनारसि कोठ हुतौ उन, लट्ट परीतन बूड़न चाल्यौ ।
 छंद आवत हेस पदम्महि बूझत, बात कही कस खोलि न हाल्यौ^१ ।
 रांम कहावत तीन बिरघां जन, कोढ़ गयो गुरदेवह काल्यौ ।
 नांव प्रभावन जानत नैं कहु, लैस करै सुध जो श्रुति घाल्यौ ॥१८६

मूल

छपै जीवा तत्वा^२ दक्षण दिसि, प्रगट उधारक बंस के ॥
 भक्ति अमृत की नदी, डुहुता की दिढ़ पाला ।
 जोर बड़न की रीति, प्रीति सोंही वहि चाला ।
 सूरज बंस सुभाव, बहुत गुण धर्म-सील सत ।
 भले सूर दातार, दया परबीन परम मत ।
 राघो जन अंबुज खुलै, रवि ससि जोजा अंस के ।
 जीव तत्वा दक्षण दिसि, प्रगट उधारक बंस के ॥१८२

टीका

आत उभै द्विज जीवहि ततहि^३, सेवत संतन सिष्य भये हैं ।
 रोपत सूंठ^४ हरचौ यह होइस, साधन तोइ सु नांखि नये हैं ।
 आइ कबीर दिखाइ हरचौ तर, नेम हुवो सिधि पाव लये हैं ।
 नांम दयो तिनि^५ काम बनै कठि, आइ कहौ हम बोलि गये हैं ॥२००
 ह्वै इकठे द्विज बात गई निज, दूरि करे सु सुता नहि लेवै ।
 येक बनारस जात कबीर हि, बात कहो सब धीरज^६ देवै ।
 आप उभै सनबंध करौ न, डरौ चित मैं समझौ यह भेवै ।
 आइ करी वहि ज्ञाति डरी उर, नून धरी कहि यौ पग सेवै ॥२०१
 यौहि करै हम आन न भावत, लेत तिणां मुख टेक तजीजे ।
 फेरि बनारस जा करि बूझत, ब्याह करौ सिरदंड धरीजे ।

भक्ति करौ जन भाव धरौ तब, देत तुमैं सुनि लेत करीजे ।
साखत भक्त भयेर सराहत, पंच कहै तुम्हरे पन रीझे ॥२०२

मूल

छपै करणीं जित कबीर-सुत, अदभुत कला कमाल की ॥
प्रगट पिता संसाज रहे, कछु इक दिन द्वारै ।
सतवादी सत-सूर, भजन सौ कबहूँ न हारै ।
सुक सनकादिक जेम, नेम सूं निरगुण गायौ ।
मन बच क्रम भयो मगन, भेव कांहूँ नहीं पायौ ।
जन राघो बलि (बलि^१) रहणि की, पंहूँचै राल न कालकी ।
करणीं जित कबीर-सुत, अदभुत कला कमाल की ॥१८३
श्रीनंद-कुवर सन नंददास, हित चित बांध्यौ भाइकैं ॥टे०
समैं समैं के सबद, कहे रस ग्रंथ बनाये ।
उक्ति चोज प्रसताव, भजन हरि गांन रिझाये ।
महिमांसर परजंत, रामपुर नग बिराजे ।
संत चरन रज इष्ट, सुकल सरबोपरि राजे ।
भ्राता राघो चंद्रहास है, सो सब गुण लाइकैं ।
श्रीनंद-कुंवर सन नंददास, हित चित बांध्यौ भाइकैं ॥१८४
अति प्रतीति उर बचन की, गुर गदित सिष सति मानियो ॥
सीष पाइकैं चलयौ, कहूँ कारिज कै ताई ।
मेरे मन की बात, कहूँगो सीध अाई ।
रामसरनि भये स्वांमि, दगध करनै लै जाहीं ।
मनि गुर-गिर बिसवास, फेरि लीये अस तल माहीं ।
बिभू बरसहि यह कही हरि-जन गुर इक जानियो ।
अति प्रतीति उर बचन की, गुर गदित सिष सति मानियो ॥१८५

टीका

इंदव है गुर भक्तस नून गिनै जन, पूजि मनैं गुर क्यूँ समभावै ।
छद कै न करै परि नाहि कहै निति, रामति चालत बेगि बुलावै ।
छूटि गयौ तन बारन देतन, ल्यावत फेरिस बात जनावै ।
भाव लखै सति यौ जिय बोलत, सेव करो जन वर्ष दिखावै ॥२०३

मूल

छन्द

बीठलदास हरि भक्ति करि, जुगल पांनि मोदक चढ़े ॥टे०

सबा प्रेम पण रहत, संत रज सीस चढ़ाई ।

तरकि तज्यौ संसार, येक हरि भक्ति दिढ़ाई ।

संप्रदाइ सिध^१ जादि पत, दीपक ज्यों मानौ ।

जन परषत सतकार, करै रंदासी जानौ ।

लोक उभै हरि गुर दये, सबद साखि निसि दिन रड़े ।

बीठलदास प्रभु भजन करि, जुगल पांनि मोदक चढ़े ॥१८६

परसोतम गुर की कृपा, जगनाथ जग जस कर्छौ ॥टे०

प्रेम भक्ति कौ पुंज, सिधु जा पधित संभारी ।

धीरांमानुज पन प्रीति, रीति उर अंतर-धारी ।

संसकार सतकार, सनातन धरम सुहावै ।

समद-मादि मुनि वृत्ति, बिसद हरि के जन भावै ।

पारासुर कुलकां थडघां, रामदास घरि तन धर्छौ ।

परसोतम गुर की कृपा, जगनाथ जग जस कर्छौ ॥१८७

बातार भलप्पन उर भलौ, असौ भक्त कल्याण है ॥

लीलाचल पति भृति, चतुर हरि कौ चित चाह्यौ ।

उत्तम भक्त पिछानि, मानि अपनौ निरझाह्यौ ।

देह त्यागती बेरि, हेत सीता-बर कीन्हौ ।

बांम जांम घर बित्त, काढ़ि मन रामहि दीन्हौ ।

बिद्युत-प्रभा परकास सम, धर्छौ स्याम-घन ध्यान है ।

बातार भलप्पन उर भलौ, असौ भक्त कल्याण है ॥१८८

ये भरथ-खंड मधि भूप, द्वै टीला लाहा भक्ति के ॥टे०

अंगज परमानंद, परम भजनीक उजागर ।

जोगीदास ह खेम, दिपल दसधा के आगर ।

ध्यानदास के सोज, गही गुर धरम की टेका ।

हरीदास हरि भक्ति करो, अति मरम की येका ।

जन राघो रटि रामजी, काटे बंधन सक्ति के ।

ये भरथ-खंड मधि भूप द्वै, टीला लाहा भक्ति के ॥१८९

मनहर परस कूं पारस मिले हैं गुर पोपा आइ,
 छंद आपसौ कीयो बनाइ बारबार कसिकैं ।
 खोद्यौ है कन्या को कोढ़^१ धोवती दई बोट,
 सकलि की सेवा भेटी ताकै गृह बसिकैं ।
 खाती को खलास करि रोझे हैं परसपरि,
 मार्ये हाथ धर्यौ स्वामी हेत सेती हसिकैं ।
 राघो कहै प्रास^२ प्रसिधि भये तीनू लोक,
 संतन की सेवा कीरही पूठी हरि असिकैं ॥१६०

बर्षे कूरम-कुलि दुती बलि बिक्रम यम, निबह्यौ पन पृथीराज कौ ॥
 बया द्वारिकानाथ, करै सौ दरसन जाने ।
 परे कुदरती चक्र, आइ आबेर निवाजे ।
 घरि-घर नीबा ईस, आप राजा छति गामी ।
 सुत उपजे घट^३ बोड़, भये नौ-खंड मधि नामी ।
 हुबो हरि भगतन कौ भगत, जन रावो बड़ कुज काज कौ ।
 कूरम-कुल दुती बलि बिक्रम यम, निबह्यौ पन पृथीराज कौ ॥१६१

टीका

इंदव संग चलयौ गुर कै पृथिराजन, प्रीति बली रनछोड़हि पाऊं ।
 छंद बात सुनी स दिवान गयो निसि, भक्ति हुई गुर संतन गाऊं ।
 लेहु विचारि करौ तब भावस, संगि न लेवत बात दुराऊं ।
 प्रात भये नृप आवत चाहत, आप कही रहिये सुख पाऊं ॥२०४
 गोमति न्हाइर लेवत छापहि, देखत हौं रणछोड़ पुरी कौ ।
 तीनहु बात इहाहि लहौ^४ तुम, सोच करौ मति देखि हरी कौ ।
 मानि लई पनुचावन जावत, आई बरां नृप जानि खरी कौ ।
 दोइ गये दिन सौवत हौं निसि, आइ कही उठि लेहु करी कौ ॥२०५
 दोलि गुरु जिम आप कहै प्रभु, आइ गया उठि सीस नवायौ ।
 गोमति माहि सनान करौ कहि, न्हाइ लयौ सुनि आप न पायो ।
 छाप भई भुज संख चक्रादिक, डील लगी त्रिय आइ बितायौ ।
 सेस रह्यौ जल मुट्ट करौ जन, राम बरौ उर भूप सुनायौ ॥२०६

प्रात भयो सब लोग सुनी चलि, आवत देषन भीर भई है ।
 साध महंत भले पुनि आवत, छाप सरीरहि देखि लई है ।
 भेट धरै बहुमांन करै नृप, लाज मरै सुनि बात नई है ।
 देवल श्रीनरस्यंघ बनावत, होत खड़े जत साखि दई है ॥२०७
 नैन बिनां द्विज द्वार परचौ सिव, चाहत है द्विज मास बदीते ।
 नाथ कहै यह फेर न होवत, जात नहीं मन मांहि प्रतीते ।
 ले पृथिराज अगोछ छुवावहु, आनि कहीं दिज सौं भय भीते ।
 नौतम लाइ दयौ तन कै छुय, आंखि खुली द्विज ह्वै चित चीते ॥२०८

मूल

छपे आसकरन कै आस यहु, मन मै मोहनलाल हरि ॥
 भीव पिता गुर कील्ह, भक्त भगवत सम देखै ।
 जो कछु घर मधि माल, जितौ साधन कै लेखै ।
 जज्ञ महोछव रास, दास हरिजी कें पूजे ।
 भरम करम कुल रीति, आन धर्म छाड़े दूजे ।
 राघो रांम रच्यौ भलौ, कूरम-कुल पृथीराज घरि ।
 आसकरन कै आस यहु, मन मै मोहनलाल हरि ॥१६२

टीका

इंदव कोट नरव्वर को बड़-भूपति, मोहनलालहि सेव करै हौ ।
 छंद मंदिरि में रहि पैर सवा इक, चौकस जान न पात नरै हौ ।
 कांम भयौ नृप बेगि बुलावत, लोग कहै नहि कांन धरै हौ ।
 फौज चढ़ी पतिस्या चलि आवत, जाइ कही तउ नांहि डरै हौ ॥२०९
 फेरि पठावत रारि सुनावत, चित्त न आवत साहि गयो है ।
 चित भई प्रतिहार कही इक, आप पधारहु जात भयो है ।
 पूजन ह्वै परनाम करै नृप, ढील लगी पग खंग दयो है ।
 ऐडि बढी मुखिसी न कढ़ी निति, नेम सध्यौ तब द्वार लयो है ॥२१०
 नांखि दई चिग देखत पीछहि, साहि सलांम करी बहु रीके ।
 साच सनेह लख्यौ फिर बूझत, भाव कह्यौ सुनिकै नृप भीजे ।
 भक्त तज्यौ तन भूप भयौ दुख, आप सुनी प्रभु भोग न कीजे ।
 सेव करै द्विज गांव दये तिन, लाड़ करौ उसके प्रभु धीजे ॥२११

मूल

छपै संतन कौ सरबस दीयो, जन राघो हरि की प्रीति कौं ॥
 कुर सारत करतार सूं, भक्ति जिहाज के खेवा ।
 राम कांम सरखरू, पोता पृथ्वीराज के येवा ।
 भगवानंदास भगवंत भज्यौ, करि भक्ति अनूपं ।
 छाप छहूं दरसन बिषै, भयो बैरागी रूपं ।
 काछ बाच निकलंक है, महा-निपुन धर्म-नीति कौं ।
 संतन कौं सर्वस दीयो, जन राघो हरि की प्रीति कौं ॥१६३

इंदव भजनीक भलौ सत सूर सदा, हरदास की तेग महा अति सारी ।
 छंद भोग की भावनां नारि कै ऊपनी, बालक ऐक ह्वै तौ भलौ भारी ।
 जेहरि लै जल कै मिसि नीसरी, बांधि कै पाव कूवा में उसारी ।
 राघो कहै बढी मानि महंत की, चित्र के दीप ज्यों सो जिहि टारी ॥१६४
 मालि करी बनमालि की बंदगी, भक्ति की वाड़ी निषा गयो नापो ।
 ध्यान को धोरो कियो उर अंतर, पांणी पताल सूं काढ्यौ अमायो ।
 यौं निज नीर परेरचौ निरंजन, राम रट्यौ रसना निहपायो ।
 राघो रसाल बिसाल बयारौ लै, यौं हरि कौं मिल्यौ मेटिकें आपो ॥१६५
 काच तणैं कुलि कंचन देखहु, कीर तैं हीर भयौ कलि कालू ।
 ऊसर सूसर भूमि ह्वै ज्युं, उपजै अन-ईष अनंत उन्हालू ।
 गोधूम ज्युं सुद्धक अंग कीयो गुर, द्वारि करे कुल-क्रम के सालू ।
 राघो कहै गुण गोबिंद के पढ़, तैं कहु जीभ लगी नहीं तालू ॥१६६

इति श्री रामानुज संप्रदा

अथ विष्णु स्वामि संप्रदा लिखतं

छपै क्यूं करि बरनौं आदि घर, खबर न येकौ अंक की ॥
 छंद विष्णु स्वामि स्थंभू मतौ, मनौं बच क्रम करि धारचौ ।
 भाव भगति भगवंत भज, जसैं जग मधि बिसतारचौ ।
 पैड़ी^१ बंध प्रवाह धरणो, घट सौं घट सीभे ।
 खुली मुकति^२ की पौरि, जास गुर गोबिंद रोभे ।

रघवार वान पहुँचिही, किती अकलि मुभि रंक की ।
 वयूं करि बरनौ आदि घर, खबरि न येकौ अंक की ॥१६७
 म्यांनदेव गंभीर चित, विष्णु-स्वामि की संप्रदा ॥
 नामदेव नव-खंड, नांव नौवति बजाई ।
 हरदासहु जै देव, भक्ति की रीति बढाई ।
 तिलोचन करि प्रीति, आप कैसे बसि कीन्हौ ।
 मिश्र नराइनदास, छाप लाहौरी चीन्हौ ।
 याही मैं बलम भये, हिरदै मैं भगवत सदा ।
 म्यांनदेव गंभीर चित, विष्णु-स्वामि की संप्रदा ॥१६८

टीका

इंदव म्यांनहि देव सु संकर पद्धति, चित गंभीर हु बात सुनीजे ।
 छंद त्याग पिता घर धरि सन्यासहि, झूठ कही पृथ नाहि न लीजे ।
 आत तिया मुनि पाछहि दौरत, लाप रहै मुख आगर कीजे ।
 त्यात भई धरि जाति रिसावत, पाति निवारत कोऊ न छीजे ॥२१२
 तीन हुये सुत दोरख म्यांनहि, देव भजै हरि प्रीति लगाई ।
 कोऊ पढावत नाहि सु वेदन, विप्र करे इकठे किम भाई ।
 ब्राह्मन कौ अधिकार कहै श्रुति, भैंसन कौ पढ़ तेहु सुनायी ।
 भक्तिहि सक्ति निहारी सबै द्विज, पाव लये अरु देत बड़ाई ॥२१३

नामदेवजी कौ मूल

छपै नामदेव कवन प्रभु सति करे, ज्यूं नरस्थंघ प्रह्लाद के ॥१६०
 प्रतिमां कर पै पाइ, बछ अरु गऊ जिवाई ।
 महल पातिस्था जरे, सेज जलपै मंगवाई ।
 देवल कैरथी द्वार, सभा के सबही सुकसे ।
 अतुल रह्यौ रंकार, बरिख बहु चहुडे बुगसे ।
 राघो छानि छई इसी, पार नहीं अह्लाद के ।
 नामदेव कवन प्रभु सति करे, ज्यूं नरहरि प्रह्लाद के ॥१६१

इंदव असौ नर नामदेव नाम कौ पुंज, सदा रसनां रसि रामजी गायौ ।
 छंद असौ मुनी मयो दोन दुनी बिचि, प्रीति प्रबै प्रतिमां पै पिवायौ ।

पंज रही पतिस्थाह द्रवार में, गाइ जिवाइ कै बच्छ मिलायो ।
 राघो कहै परचौ परखे पर, देहुरौ फेरि दुनी दित्तरायौ ॥२००
 नामदेव नाम नृदोष रटै रुचि, पाप भजै कुचि देह तैं दूरी ।
 उर थैं अपराध उठाइ धरे दस, राम भये बस पात ज्युं पूरी ।
 जाप जपै निह^१ पाप नृम्मल, भीर परै गहि साच सबूरी ।
 राघो कहै जल में थल में, स चराचर में हरि देखै हजूरी ॥२०१

टीका

बामसदेव भगत्त बड़ो हरि, तास सुता पति-हीन भई है ।
 संबत बारह मांहि भई तब, तातहि ठाकुर सेव दई है ।
 तोर मनोरथ सिद्धि करै प्रभु, प्रीति लगाइ रहो तम ईहै ।
 सेव करी अति बेगि भये खुसि, भोग चहै अपनाई लई है ॥२१४
 भ्यौ गरभादिक बात करै सब, साखत लौगन कै चित भाई ।
 कानि परी यह बामसु देवहि, ठीक करी हरि की किरपाई ।
 बाल भयो तब नामस देवहि, राइ हुतौ सब देत बधाई ।
 होत बड़ो हरि सौं हित लागत, रीति जगत्तहु नाहि सुहाई ॥२१५
 खेलत है निति पूजन ज्युं करि, घंट बजाइर भोग लगावै ।
 ध्यान धरै परनाम करै जब, संभ परै तब सैन करावै ।
 नाम कहै निति बामहि देवस, पूजन देहु भलैं मन भावै ।
 गांवहि जावत आत दिनां त्रिय, दूध पिवाइन पीय सुहावै ॥२१६
 ह्वै बिरियां कब आवत है दिन, बारहिवार कहै नहि आई ।
 बार हुई तब दूध चढ़ावत, सेर उभै अवटात कडाई ।
 प्रीति लगी अवसेर घणो उर, कंठ घुटै द्रिग नीर बहाई ।
 ढील लगी बहु मात खिजै अब, बेर करै जिन लै करि जाई ॥२१७
 ले तबला हरि पासि चलयौ मधि, दूध निवात सुगंध मिलाई ।
 है चित चाव डरै अगि ता करि, दास करै मम है सुखदाई ।
 मंद हसै अतिकांत लसै उर, भाव बसै सिसु बुद्धि लगाई ।
 पावन^२ में मन आड़ करै जन, देखि परचौ कहि पीहरि राई ॥२१८

बीति गये दिन दोइ न पीवत, सोइ रह्यौ निसि नींद न आवै ।
 प्रात भयौ अवटाइ लयौ फिरि, जा अरप्यौ अब पी मम भावै ।
 जोड़ि कहैं कर जो नहि पीवत, खंजर खाइ मरौं गरि लावै ।
 हाथ गह्यौं लखि पीवत हैं सब, पीवत देखि सु आप खुसावैं ॥२१९
 आइर पूछत बालक सुं हित, दूधहि बात कहौ कहि नांनां ।
 औलु करी तव दोइ दिनां नहि, पीवत खंजर लै गर-ठांनां ।
 पीत भयो तब खोसि लयो कल्लू, होत खुसी सुनि साखि भरांना ।
 जाइ घरचौ पय पीवत नांहि न, लेत छुरी जब पीवत मांनां ॥२२०
 भूप तुरक्क कहै बसि साहिब, द्यौ अजमत्तिक मोहि मिलावौ ।
 ह्वै अजमत्ति भरैं दिन क्यों हम, साधन कौं रिझवैं उर भावौ ।
 वा परभाव बुलाइ यहां लग, गाइ जिवाइ घरां तुम जावौ ।
 रांमहि ध्याइर गाइ जिवावत, देखि परचौ पग गांव रखावौ^१ ॥२२१
 नांम करौ हम हूं सुख पावत, चाहि नहीं किम सेज दई है ।
 सोस धरी जब लोग दये करि, नांहि करी जल मांहि बई है ।
 आइ कही पतिस्याह बुलावत, आवत मांगि करात नई है ।
 काढ़ि दिखावत उतम उतम, लेहु पिछांनि सु आंखि भई है ॥२२२
 पाइ परचौ फिरि राख हरी पहि, नांम कहै मति संत दुखावै ।
 मांनि लई फिरि नांहि बुलावत, गावत रांमहि देव लजावै ।
 बाहरि भीर निहारि उपांनत, बांधि लई कटि जा पद गावै ।
 देखि लई किनि चोट दई उन, देत धका चित मैं नहि आवै ॥२२३
 ऊठि गये पिछ-वार लयो पद, भांभ बजावत रांम रिभावै ।
 चोट दिवावत मोहि सुहावत, ठौरहु भावत निति रहावै ।
 आप सुनी हरि है करुनांमय, देवल होइ दयाल फिरावै ।
 मंदिर मांहि हुते सु जिते नर, आब गई जन पाइ परावै ॥२२४
 लाइ लगी घर मांहि जरचौ सब, जो अवसेष रह्यौ वह नाख्यौ ।
 नाम कहै यहु ल्यौ सगरौ तव, आप हसे हरि मो लखि राख्यौ ।
 है तुमरौ घर आनक हाजर, छांन छवाय खुसी प्रभु भाख्यौ ।
 पूछत हैं नर छाइ दई किन, देहु छवाई स देवन दाख्यौ ॥२२५

दे तन प्रांन धनादिक पावत, आंनहु बात न चाहत भाई ।
 साह तुला तुलि वांटत है धन, लै स^१ गये सब नांम न जाई ।
 लेन खिनावत फेरि दये जुग, तीसर कै चलि साथि भनाई ।
 लीजिये हाथि कछु हमरौ भल, चाहि नहीं द्विज देहु लुटाई ॥२२६॥
 साह करै हठ ले तुलसी-दल, रांमहि नांम लिख्यौ अब दीजे ।
 हासि करौ मति ल्यौ हमरी गति, तोलि बरोबरि तौ किम लीजे ।
 कांटहि मेलिह चढावत कंचन, होइ बरोबरि नांहिस खीजे ।
 बौत चढै इक ताक धरचौ धन, जातिहु पांतिहु कौं न नईजे ॥२२७॥
 चित भई सबही नर नागर, नाम कहै इक और करीजे ।
 तीरथ न्हांन व्रतादिक दान, किया सब आंन सु मांहि धरीजे ।
 हारि रहे सु पला नहि ऊठत, साह कहै इतनू^२ इ लईजे ।
 लेरि करै किम नांहि भयो सम, नांम यहै अधिकार सुनीजे ॥२२८॥
 रूप धरचौ हरि ब्राह्मन कौ, अति-दूबल सो पचौ व्रत देखै ।
 ग्यारस कै दिन जाचत अनंहि, आज न द्यौं परभाति बसेखै ।
 वाद करै दहु सोर भयौ बहु, नांम वचन कहैस अलेखै ।
 अस्त भयो दिन प्रांन तजे द्विज, नाम-प्रभाव स ग्यारिस पेखै ॥२२९॥
 लाकड़ ल्याइ चिताहि बनावत, गोद लयो द्विज साथि जरौंगो ।
 रांम हसे तव पारिष लेत सु, छोड़ि करै मति नांहि करौंगो ।
 भक्तन प्यास लगी जल ल्यावत, भूत बध्यौ अति मैं न डरौंगौ ।
 लै पद गावत भींभ बजावत, रूप करचौ हरि यौहीं तिरौंगौ ॥२३०॥
 जात चले मग खंभ खरौ इक, पूछत मारग बोलत नांहीं ।
 गात भये पद ताल बजावत, काढ़ि हरी कर बोलि बतांहीं ।
 संकट बैल जुप्यौ स गयौ मरि, रोइक नांमक पाइ परांहीं ।
 लै कर भींभ बजावत गावत, बैल उठ्यौ जुपि कै घरि जांहीं ॥२३१॥

जैदेवजी को बरनन—मूल

छपै

यम जैदेव सम कलि मैं न कबि, दुज-कुल-दिनकर औतरचौ ॥

श्रवन गीत गोबिंद, अष्ट-पद दई^२ असतोतर ।

हरि अक्षर दीये बनाइ, आइ प्रगटेस प्रांगवर ।

तान ताल तुक छंद, राग छतीस गाई धुर ।

अवर बिबिधि रागणी, तीन ग्रान्ह सपत सुर ।

जन राघो तगि त्रियलोक सहि, गिरा ज्ञान पूरण भरचौ ।

यम जैदेव सन कलि मैं न कबि, दुजकुल दिनकर अवतरचौ ॥२०२

इंदव ये जैदेव से कलि मैं भगता कविता, कबि कीरति ब्रह्मी^१ के अंती ।

छंद छाप परी द्विज के कुल की निज, तासूं कहावत जैदेव बंसी ।

अष्टादी असतुती सतोत्र, गाये पढ़े हरि हेत हुंसी ।

राघो कहै मृत सौं पदमावति, फेरि अजीव करी हरि हंसी ॥२०३

[टोका]

इंदव किदुबिलै सु भये जयदेव, धरचौ सिरागार मुका बिन मांहीं ।

छंद नौतम खंख रहै दिन हीं दिन, है गुदरीस कमंडल आंहीं ।

बिप्र-सुता जगनाथ चढावन, जात भयो जयदेव बतांहीं ।

जात जहां कविराज विराजत, लेहु सुता यह विप्र कहांहीं ॥२३२

देखि बिचार जहां अधिकार, बिभौ विसतार तहां इह दीजै ।

श्रीजगनाथ कि आइस राखहु, टारहु नांहि न दूषन भीजै ।

ठाकुर कै तिय लाख फबै हमकों, नहि सोहत येकहि खीजै ।

जाहु वहां फिरि बात कहौ तुम, नांव तिया वह खंख न धीजै ॥२३३

बिप्र कहै अब बैठि रहौ इत, आइस भेट सकौं नहि वाई ।

ऊठि चलयौ समझाइ रहे जन, सोच परचौ समझौ मन भाई ।

बालहि कौं द्विज बात कहै कछु, तूहु बिचारि कहूं उठि जाई ।

हाथहि जोरि कहै अलि जोर न, यौ तन तौ तजि हौ मनि आई ॥२३४

होत भई तिय जोर करचौ हरि, छांनिहि बांधिर छाइ करावैं ।

छाइ भई तब पूजन राखत, नौतम उत्तम ग्रंथ बनावैं ।

गीत-गुविंद उदित भयो सिर, मंडन मान प्रसंग सुनावैं ।

ऐह पदा मुख तैं निसरचौ अति, सोच परचौ हरि आइ लिखावैं ॥२३५

पंडित भूप पुरी पुरसोतम, गीत-गुविंद वही सु बनायो ।

बिप्र सभा करि वाहि दिखावत, च्यारि दिसा पठवो सु सुनायो ।

ब्राह्मन देखि हसे लखि नौतम, उतर देत न चित्त भ्रमायो ।

दोउ धरी जगनाथहि पांइन, नांखि नई वह कंठि लगायो ॥२३६

भूप उदास भयो अति सोचित, जात भयो सर बूढ़ि मरौंगो ।
 मो अपमान करचौ सुधरचौ वह, बात छिपै कत नाहिं टरौंगो ।
 आप कहै हरि बूढ़ि मरै मति, ग्रंथन और सु ताप हरौंगो ।
 द्वादस सर्ग सलोकहि द्वादस, मांहि धरां बिख्यात करौंगो ॥२३७
 बैंगन कै बन-मालिन गावत, पंचम सर्ग कथा बनमाली ।
 लार फिरै जगनाथ भगो तन, धूमत लागत प्रेम सु भाली ।
 दौर फटें लखि वृक्षत है नृप, सेवक देखि बजावत ताली ।
 श्री जगनाथ कहै सर्ग पंचम, चालि गयो बन गावत आली ॥२३८
 भूप कहाइ दयो सगरै यह, गीत-गुर्विंद भली धर गावो ।
 बांचत गावत है मधुरै सुर, आइ सुनै हरि है बहु चावो ।
 येक मुगल्ल सुनी यह ठांगत, वाज चढ्यौ पढ़ि है प्रभु भावो ।
 गीत-गुर्विंद हि गावत है सुर, स्याम धरचौ पद आप सुहावो ॥२३९
 काबि कथा बरनीस सुनी जिम, और सुनौ अधिकाइ महा है ।
 म्हरै कनै मग मांहि मिले ठग, जात कहां तुम जात जहां है ।
 जानि गये पकराइ दई सब, चाहत लैं हम बात कहा है ।
 दुष्ट कहै चतुराइ करी इन, ग्रामहि मैं पकराइ लहां है ॥२४०
 मारि नखो इक यौं उठि बोलत, दूसर कै जिनि मारहु भाई ।
 लेहि पिछानि कहूं त करै किम, काटि करौ पग^१ भेरन खाई ।
 भूपति आइ गयो उन देखत, भेर उजासर मोद लखाई ।
 काढ़ि लये तब पूछत कारन, भक्त कहै हरि यौंह कराई ॥२४१
 संत भले बड़ भाग मिले मम, सेव करौं निति यौं सुख लीजै ।
 लैं सुखपाल बड़ाइ चले पुर, भूप कहै कछु आइस कीजै ।
 संतन सेव करौं नित मेवन, आवत जो जन आदर दीजै ।
 स्वांग बनाइ र आवत वैठग, आप कहै बड़ भक्त लहीजै ॥२४२
 भूप बुलाइ कहै तुम भागहि, आत बड़े जन सेव करीजै ।
 मंदिरि मैं पधराइ रिभावत, होत सुभोग डरै बप छीजै ।
 आइस मांगत है दिन ही दिन, आप कहै इनकौं द्विब दीजै ।
 माल दयो बहु लार करे भृन, द्यौ पहुचाय सु-बैन भनीजै ॥२४३

ब्रूभक्त चाकर नांहि समा तव, काहु कि नांहि भई यम सेवा ।
 स्वांमिन के तुम हौ लगते कछु, साच कहैं हम जानत भेवा ।
 चाकर थे इकठे नृप कैं, बिगरी इन सूं हम मारन देवा ।
 . जीवत राखहु^१ काटि करौ पगु, वा गुन कौं अबहु भरि लेवा ॥२४४
 भूमि फटीस समाइ गये ठग, देखि भगे चलि स्वामिप आये ।
 बात सुनी तब कांपि उठ्यौ तन, हाथ र पाव मले निकसाये ।
 होइ अचंभ कहे नृप पै भृत्य, स्वांमिन पासि गयो सुख पाये ।
 सीस धर्यौ पग ब्रूभक्त आनि र, बात कहौ सत मो मन भाये ॥२४५
 टेक गही नृप सत्य कही जन, जानि अमोलिक धारि लई है ।
 औगुन कौं गुन मानत जो जन, सो सबही विधि जीति भई है ।
 संत सुभाव तजैं न सहै दुख, छाड़त नीच न नीच मई है ।
 नांव लख्यौ जयदेव किंदूबल, नाथ रहो इत भक्त छई है ॥२४६
 जा करि ल्यात भयौ पदमावति, स्वांमि मिलावत आवत रांनीं ।
 भ्रात मुवो तिय होत सती किन, अंग कटे इक डांकि परांनीं ।
 भूप तिया अचरिज्ज करै यह, नांहि करै फिरि वा समभांनीं ।
 या परकार कि प्रीति न मानत, देह तजै पति प्रांन तजांनी ॥२४७
 आप इसी इक भूपति सूं कहि, स्वांमि छिपावहु प्रीतिहि देखौं ।
 नीच बिचारत अंतर पारत, मांनि तिया हठ यौं अबरेखौं ।
 स्वांमि मिले हरि आइ कही इक, सोच करे सति मै नहि लेखौं ।
 कं पदमावति क्यूं तुम रोवत, वै सुख सूं अपनै मन पेखौं ॥२४८
 बात बनी न तिया सरमावत, बीति गये दिन फेरि करी है ।
 जानि गई पदमावति पारिष, लेत कही सुनिकैं-ज मरी है ।
 स्वेत हुवो मुख भूपति देखत, आगि जरौं अर यह पकरी है ।
 ठीक भई तब स्वांमि पधारत, देखि मुई कहि इच्छ हरी है ॥२४९
 भूप कहै जरिहौं अनि बातन, ज्ञान सबै मम छार मिलायो ।
 स्वांमि कहै बहु मानत नांहि न, अष्ट-पदी सुर देव पुज्यायो ।
 भूप बहौ^२ सरमावत चावत, घात करौं कछु भाव न आयो ।
 आप कर्यौ सनमान पधारत, किंदुबिलै परचा हु सुनायो ॥२५०

गंग अठारह कोस सथानत, न्हांवन जात सदा मन भाई ।
 प्रौढ़ भये तउ नेम न छाड़त, पेस लख्यौ निसि आवत लाई ।
 खेद करौ मति मानत नाहि न, आइ रहौ इतकें सलखाई ।
 अंबुज फूलत मोहि निहारिहु, भांति भई वह जानि सु आई ॥२५१

तिलोचनजी कौ मूल

इंदव संत इसी^१ सद-रूप ह्वै साहिब, आय तिलोचन सूं गुदराई ।
 छुंद मैं हू अन्याय रहूं वृत्ति काहूं कै, जो कोई प्रीति निबाहै रे भाई ।
 दास तिलोचन लै ग्रह आये हैं, रांमकी पै तब रोटी कराई ।
 राघो कहै जन के हित को अन, सुद्ध मैं रामोटी सोलक पाई ॥२०४

टीका

नांम तिलोचन दोइ ससी रिव, नाम बखान करचौ जग मांहीं ।
 नांम कथा बर पीछ कही हम, दूसर की सुनियौ चित लांहीं ।
 बंस महाजन कै प्रगटे जन, पूजत है तिय गोढ़िक^२ न रहांहीं ।
 चाकर नाहि न संत लखै मन, सेव करै उर मैं हरखांहीं ॥२५२
 रूप धरचौ भृति कौ हरि आपन, जीरन कंबल दूटी पन्हैया ।
 बाहरि आय र बूझत है जन, मात पिता नहि गांव जन्मैया ।
 तात न मरत न भ्रात न गाव न, चाकर रौं-ज सुभाव मिल्लैया ।
 बात अमिल्ल सुनाइ कहौ सब, खांउ घरगौं अन नारि रसैया ॥२५३
 च्यारि बरन्नहु रैसि सबै कर, लार न चाहत एक करांऊं ।
 संतन सेवत बीति गये तन, नौतम नाहि न वरष बताऊं ।
 नांम हमार सु अंतरजांमे हि, दास तुम्हार-स तोहि धपांऊं ।
 पांहनि कंबलि नौतम देवत, आप नुहावत मैल छुटाऊं ॥२५४
 दास कहै तिय दासि रहौ इन, ह्वै न उदास-स पासि रहांवै ।
 जीम सु याहि जिमांइ निसंकहि, जीवत है स मिले हरि गावै ।
 संतहि आवत त्यांह रिभावत, दावत पावस वाहि लड़ावै ।
 मास बदीत भये सुं तियोदस, ऊठ गये कछु बात कहावै ॥२५५
 जात भईस परोसनि कै तिय, बूझत गात मलीनस क्यूं है ।
 हंसि कहै इक चाकर राखत, धापत नाहि डरूं सुनि यौं है ।

नांहि कहौ किनि राखि मनो-मन, कांन परे उठि जावत त्यों है ।
 जानि गये रमि जात भये दुख, पात नये बिन पेसि-सु ज्युं है ॥२५६
 नीर अनादिक त्याग दये दिन, तीन भये फिरि पाइ न बैसौ ।
 भाग बिनां तिय क्यूं र कही बिय, संतन सेव न हौ भृत्य कैसौ ।
 अंबर बोलि कहै हरि मैं हुत, भूख मरौ मत मांनि अदैसौ ।
 प्रेम तुम्हार करचौ बसि है मम, सेव करूं फिरि मैं घरि बैसौ ॥२५७
 चौक परचौ सुनि भक्ति करी किम, आप हरी पहि सेव कराई ।
 भक्त कहै मम संत बड़े बड़, भक्ति करी नहि लोक दिखाई ।
 आप दयाल निहाल करै जन, रंच करै तिन भौत मनाई ।
 धाम बिराजत मैं नहि जानत, आइ मिलै अब पाइ पराई ॥२५८

मूल

छपे भाव सहित भागवत कौं, निरांनदास नीकें कह्यौ ॥
 नवलया-कुल परसिधि, मिश्र संज्ञा सत्य पाई ।
 सुति सुमृति अतिहास, ग्रंथ आगम बिधि गाई ।
 बक्ता नारद व्यास, बृहस्पति सुक सनकादिक ।
 इन सम है सरबज्ञ, सोत ज्युं चलै गंगादिक ।
 संत समागम होत निति, प्रेम-पुंज राघो लह्यौ ।
 भाव सहित भागवत कौं, निरांनदास नीकें कह्यौ ॥२०५
 बिष्णु-स्वामि पुर सारि मधि, लाहौरी लाहौ लीयौ ॥
 नाम निरायनदास, मिश्र मिश्रत ध्रम भाख्यौ ।
 भक्ति भेद भागवत, सार सुख मुनि ज्यौं चाख्यौ ।
 व्यास-बचन बिसतार, कही गद-गद ह्वै बांणी ।
 साध संगति गुर-धर्म, अनंत प्रमोदे प्रांणी ।
 जन राघो नाथ कृपा भई, खीर-नीर निरनै कीयौ ।
 बिष्णु-स्वामि पुर सार मधि, लाहौरी लाहौ लीयौ ॥२०६
 पण परतंग्या कौं भले, जन राघो पुरवै राम रिधि ॥
 बलभ गुसाई हरिबल्लभ, ताहि हरि गोकल आप्यौ ।
 सदा नाथ रक्षपाल, आप अपणौ करि थाप्यौ ।
 ता सुत बिठलेसुर भली, बिधि भक्ति जु साही ।
 अपणौ मत मजबूत, थप्यौ हरि पैज निबाही ।

तास पछौपै सुत सरस, गिरधर गोकलनाथ निधि ।

पण प्रांतज्ञा कौ भले, जन राघो पुरवै रांन रिधि ॥२०७

बल्लभाचार्य को बरनन : टीका

इंदव मूरति-पूजन भाव घनूं उर, यौ मन मैं सब ही जन दीजे ।

छंद वैहि करि हरि धामन धामन, सेवत है सुख आखिन लीजे ।

है सुघुराइ अवद्धि महा निति, राग र भोग बहौ बिधि कीजे ।

नांव सुबल्लभ रीति सबै प्रभु, गोकल गांव-स देख तरीजे ॥२५६

देखन गोकल संतहि आवत, होत मुदित-स रीति हि न्यारी ।

रुख सु खेजर रूप भुलावत, देखि दरस्स भयो सुख भारी ।

आइ निहारत पूजन नांहि न, फेरि गयो कहि जाहु तयारी ।

देखि घरो वत भूलत ठाकर, जाइ कही तव लेहु सभारी ॥२६०

आखि हुई फिरि तौ नहि भूलत, देहु दिखाई अबै मम रूप ।

आप कहै अबकै फिरि देखहु, हेत लगाइ सुजांनि अनूप ।

जातहि पावत कंठ लगावत, नैन भरावत पाइ सरूप ।

राति रह्यौ स भजै र ज-जै हरि, होत प्रकास दया अनुरूप ॥२६१

मूल

छपै श्रीबल्लभ सुत बिठलेस नै, लाल लड़ाये नंद ज्यूं ॥

परचर्या मैं निपुन, राग अर भोग बिबिध कर ।

गहृणां बसतर सेज, रचत रचनां रचसुंदर ।

वृजपति उहै गोकलज, धाम सोहै दीछत को ।

घोष चंद तहां बिदत, भिभौ वासव ईछत को ।

राघो भक्ति परताप तैं, दीपत राका चंद ज्यूं ।

श्रीबल्लभ-सुत बिठलेस नै, लाल लड़ाये नंद ज्यूं ॥२०८

टीका

इंदव कायथ ही तिपुरा हरि भक्त सु, सीत समैं दगली पहुंचावै ।

छंद मोल घरौ पट लेवत हौं अट, नाथ चढ़ावत यौ मन भावै ।

आइ गयो सम यौ नृप लूटत, खावन धाम सु अन न पावै ।

सीतहु आवत दैन उभावत, द्वाति हुती इक वेचन जावै ॥२६२

एक रुपैया मिल्यौ पट ल्यावत, रंग सुरंग घरचौ घर मांहीं ।

हेत घरौं द्विग धार बहै जल, देहि घरौं प्रभु और मंगाहीं ।

आइ मिल्यौ हरिदास सुभावहि, देत भयौ मन मैं सरमांहीं ।
 दासन कै यह काज न आवत, मोर गुसाईं किनैं करवांहीं ॥२६३॥
 जाइ दयो धरि राखत है पट, नाथ सनेह सबेगि बुलाये ।
 सीत लगै हम बेग निवारहु, भौत उड़ावत कंप उठये ।
 फेरि कही तब आगिहु बारत, जात नहीं सुनिकैं सरमाये ।
 दास बुलाइ जड़ावलि पूछत, देत बताइ सबै न बताये ॥२६४॥
 नांहि सुनी तिपुरा कहि दारिद^१, मोटहु थांन विछाडि सु राख्यौ ।
 बेग मंगावत व्यौत सिवावत, ठंढि नसावत बीठल भाख्यौ ।
 धारि लयो तन सुख भयो मन, ठंढि गई प्रभु आप न दाख्यौ ।
 हेत दिखावत भक्त हु भावत, प्रेम-रसाइन को रस चाख्यौ ॥२६५॥

मूल

छपे

श्रीवल्लभ-सुत बिठलेस कै, सपत-पुत्र हरि भक्ति पर ।
 गिरधर, गोकलनाथ, प्रेमसर सुभर भरिया ।
 गोविंद पुनि जसबीर, पीब गोवरधन धरिया ।
 बालकृष्ण, रुघनाथ, साथ श्रीनाथ उपासी ।
 श्री कृष्ण पगे घनस्यांम, रैन-दिन करत खवासी ।
 ये गादीपति राघो कहै, जग मैं मानैं नारि-नर ।
 श्रीवल्लभ-सुत बिठलेस कै, सपत-पुत्र हरि-भक्ति-पर ॥२०६॥
 सोभित बल्लभ-बंस मैं, गिरधर श्री बिठलेस-सुव ॥२०७॥
 च्यारि पदारथ भक्ति, देत उत्तम अनपाइन ।
 सास्त्र बेद पुरांन, ग्यान सब ग्रंथ परांइन ।
 सेवा पूजा निपुन, नंद-नंदन मन मोहै ।
 नृषत परम पबित्त, अमी बरषत संग सोहै ।
 राघव सरल सुभाव अति, दूजो कोई नांहि भुव ।
 सोभित बल्लभ बंस मैं, गिरधर श्री बिठलेस-सुव ॥२१०॥
 श्री गोकलनाथ अनाथ पै, दया करत अति गुन गंभीर ॥
 क्रोध रहत मति धीर, मनो रतनांकर नाई ।
 सुजस सकल संसार, प्रबत-पति सम गरवाई ।

भजन प्रबल जल बिठल^१-नाथ को जाकी बेला ।

प्रभु प्रसाद तन तेज, चरन चरचित नृप चेला^२ ।

श्री बल्लभ-कुल मैं प्रेम-पुंज, नृबिलीक अंसो खंभीर ।

श्रीगोकलनाथ अनाथ पै, दया करत अति गुन-गंभीर ॥२११॥

टीका

इंदव आनि कही इक मोहि करौ सिष, भेट चढावन लाख न ल्यायो ।
छंद आप कह्यौ तब हेत इसौ कहु, जाहि विनां तन जाइ छुटायो ।
बोलि कह्यौ मम नांहि कहूं हित, मैं न करैं सिष और सुनायो ।
प्रेम कथा इत और न दूसर, बैन अचाइ सुन्यौ दुख पायो ॥२६२॥
भंगिह कान्ह भजै भगवानं, नहीं उर आन-स लालहि भावै ।
रैन सुपनहि नाथ कही यह, भीति हुई मम नांहि सुहावै ।
गोकल-नाथहि जाइ कहौ तुम्ह, बागन वोट ढवाइ नखावै ।
प्रात भयो उरि सोच नयो किम, जाइ गयो सुनि मोहि मरावै ॥२६३॥
बीति गये दिन तीन कहै निति, मोर कहा बस जाइ कहैगौ ।
द्वारहि पालहि जाइ चितावत, रोस करचौ सुनि पास लहैगो ।
जाइ कही किन वेग बुलावत, बात कहौ यह डौल ढहैगो ।
कंठ लगावत जाति बहावत, येक कह्यौ हरि को सु रहैगो ॥२६४॥

मूल

छपै कृष्णदास पै करि कृपा, गिरधरन सीर दियो नाम मैं ॥

श्री बल्लभ गुर पाइ, भयो हरि गुण कौ आलै ।

नौख चोज मधि काबि, नाथ सेवा निति पालै ।

सेवत बांणीं सुजन, ज्ञान गोपाल भाल भर ।

सबस वृज मैं गनत, अवर नाहीं जानत बर ।

प्रभुदास बरज नेरौ रहै, मन सो स्यामां स्यांम मैं ।

यम कृष्णदास पै करि कृपा, गिरधरन सीर दियो नाम मैं ॥२१२॥

टीका

इंदव दास जु कृष्ण करचौ रसरास सु, प्रेम धरचौं उह नाथ बरचौ^३ है ।
छंद होत बजार जलेबि दिली, अरपी प्रभु आपहि भोज करचौ है ।

नांचनि को अति राग सुन्यौ यह, नाथ सुनै सुर चित्त धरचौ है ।
 रीझि गये उन पासि बुलावत, साथि चलावत लाज तरचौ है ॥२६५॥
 मंजन अंजन कौं करवाइ, सुवास लगाइ र देवल ल्याये ।
 देखि हुई मत लेत भई गति, लाल कहै लखि मोहि सुहाये ।
 नाचत गावत भाव दिखावत, नाथ रिभावत नैन लगाये ।
 होत भई तदकार तज्यौ तन, आप मिलाइ लई सु रिभाये ॥२६६॥
 सूरहु सागर आइ कहै पद, गाइ इसे सम^१ छाइ न आवै ।
 सातक आठक गाइ सुनावत, सूर हसे परभात बतावै ।
 चित भई हरि जानि लई पद, बेस बनाइ र सेज रखावै ।
 फेरि सुनावत लै सुख पावत, पच्छि बतावत सो सब गावै ॥२६७॥
 पाव चिग्यौ तब कूप परे तन, छूटि गयो जब नौतम पायी ।
 दास दुखी सुनि नाथ लखी मनि, आपटि ग्वाल सरूप दिखायौ ।
 जात भये गिर-गोवर पासिक, बल्लभ कौं परनाम कहायौ ।
 म्हौर बतावत खोदत पावत, संक नसावत यौं प्रभु पायौ ॥२६८॥

मूल

छपै हरदास रसिक असौ भयो, आस धीर कीयो उदित ॥
 कुंज-बिहारी भजत, नाम मिश्रत पृथ लागै ।
 निरखत रंग बिहार, बात सुख सौं अचुरागै ।
 ग्रंथब ज्युं करि गांन, जुगल सरदार रिभावै ।
 नैबेदन अरपाइ मोर मंछा कपि ज्वावै ।
 भूप खरे रहे बारनै, करि दरसन होवै मुदित ।
 हरदास रसिक असौ भयो, आस धीर कीयो उदित ॥२६९॥

टीका

इंदव है हरदासहि छाप रसिक, सहौ रस ढेर^२ हरी बुधि लाई ।
 छंद अंतर ल्याइ दयो कि निचौड़न, नांखि पुलानि गयो उर आई ।
 देखि उदासहि लाल दिखावत, खोलि दये पट गंध लुभाई ।
 नीर न खावत पारस कौं, पथरा कहि कै जब सिष्य कराई ॥२७०॥

मीरां बाई का बरनन : [मूल]

छुपै लोक बेद कुल जगत सुख, मुचि मीरां श्री हरि भजे ॥
 गोपिन को सी प्रीति, रीति कलि-कालि दिखाई ।
 रसिकराइ जस गाइ, निडर रही संत समाई ।
 रानैं रोस उपाइ, जहर कौ प्यालो दीन्हौं ।
 रोम खुस्यौ नहीं येक, मांनि चरनामृत लीन्हौं ।
 नौबति भक्ति घुराई कै, पति सो गिरधर ही सजे ।
 लोक बेद कुल जगत सुख, मुचि मीरां श्री हरि भजे ॥२१४

मनहर रांमजी की भक्ति न भावै काहू दुष्टन कौं,
 छंद मीरां भई बैष्णुं जहैर दीन्हौं जानि कै ।
 रानैं कहै खारै लाज, मारि डारौ याहि आज,
 आप करै कीरतन संत बैठै आनि कै ।
 प्रेम मधि पोयो बिस पद गाये अह निस,
 भै न व्याप्यौ नैक हूं न लीन्हौं दुख मांनि कै ।
 राघो कहै रानैं मुखि बंरी अब राजलोक,
 मीरां बाई मगन, भरोसे चक्रपांनि कै ॥२१५

टीका

इंदव मात पिता जनमीं पुर मेड़त, प्रीति लगी हरि पीहर मांही ।
 छंद रानंहि जाइ सगाइ करावत, व्याहन आवत भावत नांही ।
 फेर फिरावत वा न सुहावत, यौं मन मैं पति साथि न जांहीं ।
 देन लगे पित मात अभूषन, नैन भरे जल, मोहि न चांहीं ॥२७०
 द्यौ गिरधारिहि लाल निहारन, बेस अभूषन बेग उठावौ ।
 मात पिता-स सुता अति है पृथ, रोय दये प्रभु लेहु लड़ावौ ।
 पाइ महासुख देखत है मुख, डोलहि मैं बयठाइ चलावौ ।
 धामहि पौंचत मात पुजावत, सास करावत गंठि-जुरावौ ॥२७१
 मात पुजाइ लई सुत पै पुनि, पूजि बहू अब सास कही है ।
 सीस नवै मम श्री गिरधारिहि, आन न मानत नाथ वही है ।
 होत सुहागरि याहिक पूजन, टेकत जौ सिर नाइ मही है ।
 येक नवै हरि और न नावत, मानत क्यूं नहि बुद्धि बही है ॥२७२

होइ उदास भरै उर सास, गई पति पास बहु नहि आछी ।
 मान तनै अब फेरि गिनै कब, केति कहौ फिरि आत न पाछी ।
 रोस करचौ नृप ठौर जुदी दइ, रीझि लई वह नांच न काछी ।
 नृत्य करै उर लाल करै^१, सत-संग बरै सब है जन साछो ॥२७३
 आइ नरांड कहै सुनि भाभिहि, साधन संग निवारि भजीजे ।
 लाजत है नृप तात बड़ौ कुल, लाजत द्वै पख बेगि तजीजे ।
 संत हमारहि जीवन प्रांन-स, तारन द्वै कुल सत्य मनीजे ।
 जाइ कही तब भैर पठावत, लै चरनांमृत पांन करीजे ॥२७४
 सीस नवाइ र पीत भई बिष, संतन छोड़न है दुख भारी ।
 भूप कहै भृति चौकस राखहु, आइ कनै जन बोलत मारी ।
 स्यांमहि सौं बतलात सुनी तब, जाइ कही अब हैस तयारी ।
 सो सुनिकैं तरवारि लई कर, दौरि गयो पट खोलि निहारी ॥२७५
 बोलत हौं स गयो कत मांनस, देहु लखाइ न मारत तोही ।
 येह खरे कछु नांहि डरे चित, लेत हरे किन बाहत मोही ।
 भूप लजाइ रह्यौ जड़ होर र, ऊठि गयो तजि कैं उर छोही ।
 देखि प्रताप न मानत आप, रहै उर ताप करै हरि वोही ॥२७६
 संतन भेष करचौ बिषई नर, आइ कही मम संग करीजे ।
 लाल दई यह आइस जावहु, मांनि लई अब भोजन लीजे ।
 सेज बिछावत साध सभा विचि, टेरि लियौ तब कारिज कीजे ।
 देखित ही मुख सेत भयो पगि, जाइ न यौ अब सिष्य मनीजे ॥२७७
 भूप अकब्वर रूप सुन्यौ अति, तांनहि-सेन लिये चलि आयौ ।
 देखि कुस्याल भयो छबि लालहि, ऐक सबद बनाइ सुनायौ ।
 जा बृज जीउ मिली पनहौ तिय, देखत नैं मुख ताहि छुड़ायौ ।
 कुंजन कुंज निहारि बिहारिहि, आइ-स देस बनैं बन गायौ ॥२७८
 भूपति बुद्धि असुद्ध लखी अति, द्वाखती बसि लाल लड़ाये ।
 पेठि जलंधर होत भयौ नृप, जानि महादुख बिप्र खिनाये ।
 लै करि आबहु मोहि जिबाबहु, बेगि गये समचार सुनाये ।
 हो(त)न बिदा चलि ठाकुर पैं मुख, मांहि लई तुछ चीर रहाये ॥२७९

नरसीजी कौ बरनन : [मूल]

छुपै गुर्जर धर नरसी प्रगट, नागर-कुल पावन करचौ ॥
 सबै सुमारत मनख, बिष्णु की भक्ति न मानै ।
 उर्धपुंडर गलि माल, देखि ता बहुत हसानै ।
 आप भयो हरिभक्त, देस कौ दोष निवारचौ ।
 तन मन धन करि प्रेम, भक्त भगवत पर वारचौ ।
 हुंडी सकरी सांवरै, बेटी-कै माहिरौ भरचौ ।
 गुर्जर धर नरसी प्रगट, नागर-कुल पावन करचौ ॥२१६

मनहर मन बच क्रम करि नरसी सुभ्रत हरि,
 छंद माहै पूजी प्राननाथ हरिजी नौ नांव रै ।
 जन के बचन जगदीस बांचै बारंबार,
 जात्रिन कौ दोहै दाम 'हुंडी' लैकै सांवरै ।
 नृप नै कीयौ अठाव जन कै न आई बाव,
 आप्यौ हरि हार ततकार बलि जांव रै ।
 राघो कहै रामजी दयाल नरसी सौं निति,
 पूत्री नै माहिरै करतार बूठौ ठांव रै ॥२१७

टोका

इंदव मात पिता मरि जात जुनांगढ़, आप र भ्रात तियास रहे हैं ।
 छंद खेलत आइ कही जल पावहु, भाभि जरी कुट बैन कहे हैं ।
 त्याइ कुमाइ कहावत है जल, पो भरिकैं स जबाब लहे हैं ।
 ऊठि गये यह त्याग करौं तन, जाइ सिवालय चिन्ह गहे हैं ॥२८०
 सात भये दिन जात न बाहर, द्वार गहै तुछ सो सुधि लेवै ।
 भूख र प्यास तजी र भजे सिव, रूप धरचौ जन दर्सन देवै ।
 भांगि कहै कछु मांगि न जानत, जो तुम कौं पृथ द्यौ मम तेवै ।
 सोच परचौ यह आइ अरचौ तिय, कैत डरचौ निति मो हित सेवै ॥२८१
 मैं-ज दयौ बिरकासुर कौं बर, होत भयौ डर या परवारे ।
 पालक है जग बालक नैं यह, द्यौस कहाइ न राम पियारे ।
 द्यौं र नहीं मम बैन नसावत, आप बहू बपु नारि न धारे ।
 आत भये बृज रास दिखावत, भौत तिया मधि कान्ह निहारे ॥२८२

रास करै मनि हीर जरै नग, लाल धरै नृति गांन र तालं ।
 रूप प्रकास मयंक उजासज, जीव हुलास लई गति लालं ।
 कंठ ढरे अगुरी सु फुरै, मधुरे सु सुरै सुनिकै रति पालं ।
 ढोल बजै मृदंग सजै, मुहचंग र जै दरियांवजु हाजं ॥२८३
 हाथि चिराक दई गति देखत, कांन्ह लई लिखि यह नई है ।
 संकर-सैचरि जानत है हरि, मंद हसे द्विग सैन दई है ।
 टारन चाहत स्यौ नहि भावत, आइ कही द्विग मानि लई है ।
 जाई भजौ घरि ढेरत आवत, देस गये जन ध्यानमई है ॥२८४
 धाम जुदौ करि विप्र-कन्यां बरि, दोइ सुता इक पुत्र भयौ है ।
 साध पधारत लै धन वारत, ये पन पारत स्याम नयो है ।
 ब्राह्मन बंस भये सब कंसन, जानत अंस सदोष लयो है ।
 ये हरि लीन रहै जल मीन, महा परिवीन न पार दयौ है ॥२८५
 संत पधारत तीरथ या पुर, पूछत है स हंडी लिखि देव ।
 विप्र कहै इक सा नरसी बड़, जाइ धरौ रुपया पग लेवै ।
 बारहि बार कहौ-र रहौ गिरि, आत पछै उनकी यहै टेवै ।
 धाम बतावत ये चलि जावत, वेहि करी उठि अंक भरे वै ॥२८६
 सात सतै रुपया गन देवत, लागत है पग बेगि लिखीजै ।
 जान लये वहकाइ दये इन, हंडि लिखी यह सांवल दीजै ।
 जात भये जान द्वारवती फिरि, पूछत चौटन पा तन खीजै ।
 हेरत हारि रहे मरि भूखन, प्यास लगी जल बाहरि पीजै ॥२८७
 सांवल साह बने हरि आवत, ल्यौ रुपया वह कागल ल्यावो ।
 हेरत हारत भूख मरे कहि, मै सुनि दौरत लाज मरावो ।
 बास इकंत लखै हरि संत, लिखौ अब कागद द्यौ उन जावो ।
 है रुपया बहु केरि लिखौ अहु, जाइ दयो उरका सिर नावो ॥२८८
 ऊठि मिले इन सांवल देखत, वैहु छके सतसंग यसौ है ।
 वै रुपया सब साध खुवावत, काम भये सिधि राम वसौ है ।
 छल्लक को समयो-स सुता घरि, सास दुखावत भाव नसौहैं ।
 बाप लिखावत मोहिं जरावत, घौ कछु आइ र तौहु र सौहैं ॥२८९
 भैल पुरातन आप पुरातन, बैल पुरातन जोइ र ल्याये ।
 भेटन कौ पुतरी हु गई सुनि, नाहि कछु द्विग क्युं तुम आये ।

सोच करै मति सास कहै, यह कागद मैं लिखि दे मन भाये ।
 जाइ कही समझाइ रिसावत, स्वैपुर के सब लोग लिखाये ॥२६०॥
 कागद ल्यावत फेर पठावत, चूकन नैं दुय पाथर^१ मांडे ।
 ठौर बतावत जाइ रहावत, छांनि छींद रहै घर खांडे ।
 नीरहि न्हान अठाइ खिनावत, मेह भयो ठिरिये जल भांडे ।
 साल सवारि करचौ परदा कर, भींभ^२ वजी बहु अंवर छांडे ॥२६१॥
 दें पहरांनि गांव समूहहि, कंचन रूपक पाथर आये ।
 येक रही उन भूलि लिखी नहि, भौत लिखै जित भूलहु जाये ।
 जाइ सुता बिनवै पित दें इन, देत उने हरि पं मंगवाये ।
 मात नहीं तन मांहि सुता लखि, तातहि ख्याल सबे बिसराये ॥२६२॥
 दोइ सुता इक धाम न ब्याहत, येक सुता तजि कै पति आई ।
 गाइन दोइ फिरै पुर गावत, पावत नांहि कछु दुख पाई ।
 कोइ बतावत आइ र गावत, आप कहावत राम सहाई ।
 जो हरि चावहु बाल मुंडावहु, लाल लड़ावहु यौं मनि भाई ॥२६३॥
 दोउ सुता मिलि गाइन हू जुग, नाचत है चहु भाव दिखावै ।
 मामहि सालग भूप दिवांनहि, वात निषिद्धहि आप लखावै ।
 पंडित दीरघ और जुरे सब, भांड करे इनको समझावै ।
 भूप बुलावत भृत्य पठावत, आइ कही दरबार बुलावै ॥२६४॥
 जावत हैं नृप पासि रहो, चहु साथि चलें हम हू न डरें हैं ।
 लार भई गति लेत नई रस, भीजि गई वह नृत्य करै हैं ।
 वैसहि आवत पंच छिपावत, तौउ कहै तिय क्यू र धरें हैं ।
 भक्ति न जानत वेद बखानत, नारि कहो सुकदेव बरें हैं ॥२६५॥
 येक कही द्विज भात भरचौ हृद, ठांव दये अगनंत सुता कै ।
 भूप लगे पग भक्ति करो जगि, कुंजर लागत नांहि कुता कै ।
 और सुनौ इक ठाकुर देवल, गावत राग किदारउ ताकै ।
 माल हुती हरि के गलि मैं उर, आइ गई नरसी महता कै ॥२६६॥
 ब्राह्मन जाइ सिलावत भूपहि, हार पुयौ कच तागस दूख्यौ ।
 मात कहै सुत कान धरौ मति, राज स बांनि बुरी चलि छूट्यौ ।

देवल जाइ रू पाट मंगावत, बाटि गुह्यौ गलि नावत घूट्यौ ।
 गाइ दिखावहु ख्याल हमैं अब, गावत राग दुती नहि खूट्यौ ॥२६७
 देखि खुसी खल देत उराहन, नौख नई हरि कौं बहु भाखैं ।
 आखिर^१ ग्वाल गही उरमाल, सुहावत लाल कहौ किन लाखैं ।
 रांम भले सु लख्यौ क्रम पावत, कौन मिटावत है अभिलाखैं ।
 जाइ कहा मम तोहि कहै धिक, जाहु यहै तन भक्ति न नाखैं ॥२६८
 साह रहै जुग नारि बिवाहत, भक्त इकै हरदेव दिखावो ।
 आप कही सति जानि गये प्रभु, ल्यौ रूपया वह राग दिवावो ।
 देखि निहाल भई प्रभु कों मुख, जाइ जगो रूपया गिनवावो ।
 दांम लिये र दयो वह कागद, भोजन देत भई प्रभु पावो ॥२६९
 साहक राग धरचौ गहनै, नरसी करि रूप सजाइ छुड़ायौ ।
 गोदहि नांखि दयौ वह कागद, आइ हरी जन हार गहायौ ।
 सद्द हुवो जयकार सभा मधि, भूप परचौ पगि भाव सवायौ ।
 दुष्ट गये मुरझाइ नये नहि, रांम दया बिन पंथ न पायौ ॥३००
 ब्राह्मन हेरत डोल भलौ बर, पायौ नहि नरसीहु बतायौ ।
 बूझत आई सु पुत्र दिखावत, देत तिलक्कहि देखि लुभायौ ।
 नांहि बरोवरि हौ सब सौं बर, बेगि गयो द्विज नांव जनायौ ।
 सीस धुनै सुनि ता लकुटा भनि, बोरि सुता फिर जाहु कहायौ ॥३०१
 ढारहु काटि अगूठहि कौं, जब जाइ कहूं कर कौं कमलायौ ।
 भाग सुता लखि बैठि रहे. कहि ब्याहन आवत दै बहुरायौ ।
 देत लगन सु ब्राह्मन भेजत, जाई दयौ कर लैर डरायौ ।
 ताल बजावत च्यारि रहे दिन, सोच नहीं मन सावल आयौ ॥३०२
 ह्वै पकवान बजैहु निसान, सुनै नहि कान-स उच्छ्रव भारी ।
 मांडत है मुख कृष्ण वधू रख, चौढ़ि तुरी निसि गात सु नारी ।
 ह्वै जिवनार अपार भये नर, मोट न बांधत बिप्र बिचारी ।
 हाथिन घोरन ऊंटन हूं रथ, वैस किसोर जनै तपधारी ॥३०३
 कृष्ण कहै नरसी चलिये तुम, आवत हूं नभ मारग मानौ ।
 आपहि जानहु मैं उर आनहु, ह्वै सुख फैंटहि ताल रखांनौ ।

लेइ उठाइस बोझ सबै, हरि जाइ रहे समधी पुर जानौं ।
 भेजत है नर आइ र देखत, फौज किसी यम पूछि बखानौं ॥३०४
 येह जनैत मनौं नरसी जन-नैन रसी नरसी इन ध्यावै ।
 आनि कहु^१ यहु बुद्धि गई वह, साच कहैं हमहीं डहकावै ।
 ये तहि आत सगाइ करी द्विज, मात नहि तनि बात सुनावै ।
 तो धन सौ इक फूस सरै नहि, देखहु ता लकुटा परभावै ॥३०५
 देखन कौं चलि जात बरातहि, मान मरघौ द्विज सूं कहि राखौ ।
 पाइ परै किरपा करि है जब, जाइ परे हम चूकहि नांखौ ।
 भक्ति^२ मिले उठि कृष्ण मिलावत, सौंपि सुता इन बीनति भाखौ ।
 भेजि दई लखमी उतहू हरि, आत भये परणाइ र पाखौ ॥३०६

इति श्री विष्णुस्वांमि संप्रदा

अथ माधवाचारिज संप्रदा : [मूल]

छपै रघवा प्रणवत रांमजी, मम दोषो नहीं दीयते ॥टे०
 आदि बृक्ष बिधि नमो, निगम नृमल रस छाते ।
 मधवाचारय मधुर पीवत, अमृत रस माते ।
 तास पथित भू प्रगट, संत अरु महंत निसतरे ।
 हरि पूजै हरि भजै, तिनहि संग बहुत निसतरे ।
 मैं बपुरौ बरनौं कहा, जांणीं जाइ न जीय ते ।
 रघवा प्रणवत रांमजी, मम दोषो नही दीयते ॥२१७
 ये पांच महंत परसिध भये, ज्ञानी गौड़ बंगाल मधि ॥
 नित्यानंद श्रीकृष्ण-चैतन्य, भजि लाहो लीयो ।
 रूप सनातन रांम रटत, उमग्यौ अति हीयौ ।
 जीउ-गुसाई खीर-नीर, निति निरनौं कीयौ ।
 जै जै जै त्रिलोक ध्यान, ध्रुव ज्यूं नहीं बीयौ ।
 राघो रीति बड़ेन की, सब जानैं बोले न बधि ।
 ये पांच महंत परसिध भये, ज्ञानी गौड़ बंगाल मधि ॥२१८

उभै भ्रात कलिजुग प्रगट, भक्ति स्थापन कारनै ॥८०

नित्यानंद बलिभद्र, कृष्णचैतन्य कृष्णधन ।

कीयो दूरि अधर्म, धरम बर थप्यौ भजन-पन ।

प्रेम रसांइन मत बड़े, जन अंग्री सेवत ।

जो नर लेवै नांव, ताहि उत्तम गति देवत ।

पूरब गौड़ बंगाल के, तारे जन औतार नैं ।

उभै भ्रात कलिजुग प्रगट, भक्ति स्थापन कारनै ॥८१६

नित्यानन्द महाप्रभु की टीका

मत्त- आप सदा मदमत्त रहे, बलिदेव चहै पुनि प्रेम मताई ।

गयंद वै निति आनन्द रूप धर्यौ प्रभु, आइ भरी तऊ है चित चाई ।

छंद भार भयौ न सभार सरीर हु, पारख तौं महि राखि धराई ।

कैत हु तें सुनि कांन धरे जन, होइ गई मतवारि सभाई ॥३०७

श्री कृष्ण चैतन्य प्रभु की टीका

गोपिन की रति देखि थके हरि, या तन मैं क्या भ्रात ललाई ।

गौर तनी सब और रही बनि, रंग खुल्यौ बन अंग न माई ।

कृष्ण सरीरहि लालप आवत, जानत हूं फिरि यौं मनि आई ।

पुत्र यमोमति होत सची सुत, गौर भये गन मांझ नचाई ॥३०८

प्रेम हुवै कब हेम डरौ तन, अंग खुलैं कबहुं बधि जावै ।

और नई अस वा पिचकारनि, लाल प्रियाजु ग भाव समावै ।

ईस्वरता परमान करौ, जगनाथ हु छेतर देखन आवै ।

च्यारि भुजा षट बाहु दिखावत, बात अनूपम ग्रंथहु गावै ॥३०९

चैतनि स्याम सु नाम भयौ जुग^१, ख्यात महंत जु देह धरी है ।

गौड़ जितौ नर भक्ति न जानत, प्रेम समुद्र बुड़ाय हरी है ।

संत सिरोमनि होत भये सब, तारन कौं जग बात खरी है ।

कोड़ि अजामिल वारत दुष्टन, भक्ति मगन करे भुभरी है ॥३१०

मूल

छपै श्री रूप[†] सनातन तज दुहु, दिषै स्वाद कीयो बवन ॥
 पूरब गौड़ बंगाल, तहां कौ सूबौ होई ।
 बिभौ भूप परमान, खजांनां असु गज जोई ।
 मिथा सब सुख मानि, चालि बृन्दावन आये ।
 प्रापति में संतोष कुंज, करवां मन भाये ।
 संत तोष राघो रिदै, भक्ति करी राधा-रवन ।
 श्रीरूप सनातन तज दुहु, बिषै स्वाद कीयो बवन ॥२२०

टीका

पांच तुकां निरबेद निरूपण, जानि करचौ मन मांहि डरे हैं ।
 येक रही तुक मांभ निरंतर, लाख कबित्त अरत्थ धरे हैं ।
 स्याम प्रिया रस बात कही बड़, जीव सु नाथ छपैहि करे हैं ।
 है अनुराग कहा बरनूं गति, जास दया करि प्रेम भरे हैं ॥३११
 भू बृज की बन की बड़िता जन, जानत नाहि न देत दिखाई ।
 रीति उपासन की सु पुरानहु, कै अनुसार सिंगार लखाई ।
 आइस पाइ सु स्याम प्रभू करि, आइ लगे सु गुपेस्वर भाई ।
 ग्रंथ करे तिनकी इक बात, सुनै पुलकै अखियां भर लाई ॥३१२
 रूप रहै नद-गांव सनातन, आतहु खीर सु भोग लगावैं ।
 आत प्रिया सुखदाइक बालक, रूप लिये सब सौंज धरावैं ।
 पाइस पावत नैन धुलावत, पूछि जितावत सो पछितावैं ।
 फेरि करौ जिन बात धरौ मन, चाल चलौ निज आंखि भरावैं ॥३१३
 रूप गुनांगुन गांन सुनै, अकुलांन तिते उन मूरछ आई ।
 आप बड़े धरि धीर रहे न, सरीर सुधी इम बात दिखाई ।
 श्री ऋणपूर गुसाईं गये ढिग, स्वास लग्यौ तन कै सुधि पाई ।
 आगि छुये छिलका हुय जात, सप्रेम नयो यह कौन सगाई ॥३१४
 गोबिंदचंद जु आइ निसा, सुपनै महि भेद सबैहि जनायो ।
 मैं जु रहौं खिरका बिचि गोइक^१, सांभ र भोरहु दूध सिचायौ ।

१. गारक ।

†शिष कृष्ण चेतन की ।

रूप अनूप प्रगट करचौ छबि, को बरणौ थकि जात लखायौ ।
 सागर गागर मांहि न भावत, नागर कौ भजि पार न आयौ ॥३१५
 पांवन पैज रहैत सनातन, तीन दिनां पय ल्यात पियारौ^१ ।
 सांवर रूप किसोर रहौं कत, भ्रातहु च्यारि पिताहि बिचारौ ।
 ग्रामहि ब्रूभत पातक हूं नहि, देखि चहूं दिसि नैन भरारौ ।
 आइ मिलै अबकै कबहूं फिरि, जान न छौ सिर लाल पगारौ ॥३१६
 सांपनि रूप मिखा द्रिग देखि र, जानि सनातन काबि^२ बिचारौ ।
 भूलत फूलत है द्रुम डारनि, सो सर तीर हलानं निहारौ ।
 आइ र भ्रातक दे परदक्षणा, आप डरै सिर लै पग धारौ ।
 भ्रात उभै सु अपार चरित्रनि, पेखि जगे जग^३ बात उचारौ ॥३१७

मूल

छपै श्रीजीव गुसाईं अध्व बड़, श्री रूप सनातन भजन जल ॥टे०
 प्रेम पालि परपक्क, आन बिधि फूटै नाहीं ।
 जुगल-रूप सूं प्रीति, बसत बृन्दावन मांहीं ।
 अखंड अक्षर मन लग्यौ, कलम पुस्तक कर राजै ।
 सास्त्र बेद पुरांन सार, उर मधो बिराजै ।
 राघो रसिक उपासना, संसा काटन अति सबल ।
 श्रीजीव गुसाईं अध्व बड़, श्री रूप सनातन भजन जल ॥२२१

टीका

ग्रंथ रचे बहु ग्रंथनि छेदक, आत जितौ धन लै जल डारै ।
 सेव करै जन पात्र न दीसत, मैं जु करो कटु कोप उचारै ।
 गौरव संत बढ़ाई सिखावत, बोलत मिष्ट निसा-दिन सारै ।
 कौन करै निरबेद निरूपण, भक्ति चरित्र करे सु अपारै ॥३१८

मूल

छपै गोबिंद इष्ट सिर भक्त भूप, मधुर बचन श्रीनाथ भट ॥टे०
 श्रुति संमृत सास्त्र पुराण, भारथ ही खोलै ।
 अब ग्रंथन को सार, आप पारा ज्युं जोलै ।

पूरब जा जिम कह्यौ, आदि श्री रूप सनातन ।
 नाराइन भट जीव, हीव धार्यौ सोही पन ।
 गोपाल^१ अपति कुल नाग कै, दास भाव प्रेमां अघट ।
 गोबिंद इष्ट सिर भक्त भूप, मधुर बचन श्रीनाथ भट ॥२२२
 श्री नाराइन भट प्रभु, बृज-बल्लभ बल्लभ लगैं ॥२३०
 नांचन गांवन सरस, रास मंडल रस बरखैं ।
 ललितादिकन बिहार, देखि दंपति मन हरखैं ।
 महिमां बहु बृज भई, देस उधारक जीय की ।
 उच्छव प्रचुर प्रमाण, चाहि इक है प्रिया पीय की ।
 राघव संत समाज मैं, प्रेम मगन निस-दिन जगै ।
 श्री नाराइन भट प्रभु, बृज-बल्लभ बल्लभ लगैं ॥२२३
 भट्ट नराइन बृज घरा, गुह्य धाम प्रगट करे ॥
 इष्ट येक श्रीकृष्ण. और उर मैं नहीं आवत ।
 भजन अमृत कौ अबध, संत जन सरस लड़ावत ।
 स्वांमि बिलास हुलास, आन सूं रहत रसज्ञ-जन ।
 पक्ष सु मारत बोध, तांन कौ करै निखंडन ।
 तहं तहं प्रभु लीला करी, जो जो तीरथ उर धरे ॥
 भट्ट नराइन बृज घरा, गुह्य धाम प्रगट करे ॥२२४

टीका

इंदव भट्ट नराइन ब्रज पराइन, ग्रामहु आत करे व्रत ध्यावै ।
 छंद आप कहै इत है अमुकौ प्रभु, कुंड र धाम प्रतक्ष दिखावै ।
 जागिहि जागि बिलास बतावत, जीत भये रिस की सुख पावै ।
 बेगि चलयौ मथुरात कहैं जन, गांव उचे त्रिय सोत लखावै ॥३१६

मूल

छपै मध्वाचारिज मधुपुरी, दुती कवलाकर भट भयौ ॥
 अति पंडित परबोन, भागवत कंठ बसेखै ।
 पैतालीस हजार हृदै, दिज दीपक देखै ।

अंतर गति की प्रीति, प्रभुजी प्रगट पिछानी ।
 दोऊ भुजन ह्वै चक्र, बात सब ही जग जानी ।
 राघो अति रुचि स्याम सूं, भक्त भावनां सूं नयौ ।
 मध्वाचारिज मधुपुरी, दुती कवलाकर भट भयौ ॥२२५॥
 सपतदीप नवखंड मैं, भक्त जक्त की नांव ॥
 मथुरा सदन सुथान, पुरी पूरण श्रुति गावैं ।
 सुकृत बिनां सथान बसै, कोई मुक्ति न पावैं ।
 संत सुकिरती बरणि, काल-क्रम जिन तैं डरपैं ।
 तन मन धन सरबंस, साध साहिब कौं अरपैं ।
 राघौ रटवै रांमजी, जहां जहां धारै पाव ।
 सपतदीप नवखंड मैं, भक्त जक्त की नांव ॥२२६॥
 व्यास द्विती माधौ प्रगट, सर्व कौ भलौ बिचारियौ ॥२०॥
 श्रुति समृति पौराण, अगम भारथ मथि लीयौ ।
 ग्रंथ सब पुनि देखि, अरथ रस भाषा कीयौ ।
 गाई लीला जैति, कृतम जं जं उचरचौ ।
 श्रवनां सुनि करि कंठ, जीव जग निरभै दिचरचौ ।
 निरबेद अवधि सिर जगनाथ, रस करुणा उर धारियौ ।
 व्यास द्विती माधौ प्रगट, सर्व कौ भलौ बिचारियौ ॥२२७॥

इंदव सारहु मैं ततसार सिरोतर, लीन्हौ महा मथि माधौ गुसाईं ।
 ब्रंद लीला र जैति जपै दुख दूरि ह्वै, काज सरै महामंत्र की नाई ।
 भैरव भूत पिरेतर पाखंड, व्याधि टरै बपु तैं सब बाईं ।
 राघो कहै निति नेम निरंतर, असैं मिले दुरि सेवग साईं ॥२२८॥

टीका

माधवदास तिया तन त्यागत, यौं दिज जानि मिथ्या बिबहारा ।
 पुत्र बड़ौ हुड जाइ तजौ गृह, और भई दिखई करतारा ।

१ छाई ।

प्रति लेखक ने इसे टीकाकार का पद्य मानकर ३२० की संख्या देदी है, पर 'राघो' की छाप होने से मूल ग्रन्थकार का ही है ।

छाड़ि दयौ गृह पालत है वह, मानत हूं कर तास गवारा ।
 आइ परे जगनाथ पुरी तटि, धीरज भूखन प्यास बिचारा ॥३२१
 तीन दिनांस भये न नही खुत, लीन रहै हरि सोच परचौ है ।
 सैन सु भोग पठात भये, कवलाकर हाथ क थार धरचौ है ।
 बैठि कुटी मधि पोठ दई मग, दांमनि सी दमकी न फिरचौ है ।
 देखि प्रसाद बड़े मन मोदत, मानत भाग सुपात्र परचौ है ॥३२२
 खोलि किवार निहारत थारन, सोच परचौ उत बूढत पायौ ।
 बांधि र बेत दई सु लई प्रभु, जानत पीठि चिह्न दिखायौ ।
 आप कही हम देत लयौ इन, पाव गहे अपराध खिमायो ।
 बात बिख्यात नमावत कीरति, साध लजावत सील बतायौ ॥३२३
 रूप निहारत सुद्धि बिसारत, मंदिर मैं रह जात न जानैं ।
 सीत लग्यौ जन कांपि उठे हरि, देसि कला तउ हैं दुख भानैं ।
 बेग लगे तटि सिंध गये चलि, चाहत नीर तबै प्रभु आनैं ।
 जानि लये हरि दूरि करौ दुख, ईस्वरता तुम खोवत क्यानैं ॥३२४
 नाथ कही सब काम करौ तव, देत मिटाइ बिथा यह भारी ।
 भोग रहें तन फेरि धरौ नहि, भेटत हूं प्रभुता हम हारी ।
 बात वहै सति गांस सुनौं इक, साधन कूं न हसै सु बिचारी ।
 देखत ही दुख दूरि गयौ सब, नौतम भक्ति कथा बिसतारी ॥३२५
 कीरति देखि अभंगहि मांगत, खीजि तिया रु चलावत पोता ।
 देण लयौ गुण सो कर धोवत^१, बाति बनाइ करी दिव जोता ।
 मंदिर मांहि उजास भयो, तम नास गयौ उर देखत नौता ।
 साध दयाल निहाल करै, दुख देत उनैं सुख सेवत होता ॥३२६
 पंडित जीतत आत भयो वत, बात करौ हम सौं नहीं हारौ ।
 हारि लिखि पुनि बांचि बनारस, माधव जीतत खुवार जमारौ ।
 आय कही फिरि माधव सौं अब, हारि गधै चढ़ितौ पतियारौ ।
 बांधि उपानत कानन हूं, जगनाथह राय खराहि चढारौ ॥३२७
 गावत है बृज की रचनां, गिर नील सबै चलि नैन निहारैं ।
 चालि परे इक गांव तिया जन, ल्यावत भोजन चाव पियारैं ।

बैठि प्रसाद करैं सु भरै द्विग, है किम बात कहौ जु उचारैं ।
 सांवर बाल भुराइ चलावत, मात न जीवत देह बिसारैं ॥३२८
 गांव चले अनि भक्त महाजन, ही मनमें बिनतीहु करी है ।
 जात भये घर वौ जु गयौ, अनि भाव भरी तिय पाइ परी है ।
 म्हांत रहै इक ब्रह्मत आसन, नाटि गयौ मन मांहि डरी है ।
 ल्यौ परसाद सु दूधहि पीवत, माधव नांव सु आस भरी है ॥३२९
 आप गये तब आत महाजन नाम सुन्यौ पुनि म्हांत भगत्ता ।
 जाइ परे पगि आप मिले भिलि, हौ धनि दंपति धाम सपत्ता ।
 म्हांत कहै अपराध करचौ हम, सेव करौ हरि संत महत्ता ।
 आत मिलाप बनैं सुधरौ मन, जात बृंदावन है प्रभु सत्ता ॥३३०
 देखि बृंदावन मोद भयो मन, जात बिहारी चनां कु छपाये ।
 ल्यौ परसाद कही प्रतिहार, गये जमना तटि भोग लगाये ।
 भोजन कौ अपराध भये जन, पाप नहीं हरि वै हि बताये ।
 ब्रह्मत आप जनाइ दयो फिरि, ल्याइ कह्यौ रस हास गहाये ॥३३१
 देखन कौ बृज जात भये दुरि, खेम भखैं निसि कृम दिखाये ।
 जैत गये मुनिवे हरियानहु, गोबर पाथि निलागिर धाये ।
 आइ घरां सुत मात मिले, मग मैं सुपनां कहि बैसि मिलाये ।
 या बिधि भांति अनेक चरित्रहु, कांन परे हम गाइ सुनाये ॥३३२

मूल

छपै

रघुनाथ गुसांई की रहणि, श्रीजगनाथ कैं मनि बसी ॥

स्यंघ पौरि सत सूर, रहै गरुडासन ठाढ़ौ ।

अति धीरज अति ध्यान, आहि अति पण कौ गाढ़ौ ।

सीत समैं सकलात, जगतपति आनि उढ़ाई ।

श्रब कूं अचिरज भयौ, महंत की मांनि बढ़ाई ।

ज्यूं जननी सुत सुचि करै, जन राघौ रीति करी इसी ।

रघुनाथ गुसांई की रहणि, श्रीजगनाथ कैं मनि बसी ॥२२८

टीका

संपति सूं घर पागि रह्यौ उन, त्यागि निलाचल बास करचौ है ।

बाप पठावत है धनकूं, नहि लेत महाप्रभु पास परचौ है ।

मंदिर द्वार सुरूप निहंरत, सीत लगेँ सिकलात डरचौ है ।
 सोचहु रीति प्रमांन उहै जिम, माधवदास उधार धरचौ है ॥३३३
 चैतनिकृष्ण सु आइस पाइ र, आइ बृंदाबन कुंड बसे हैं ।
 रूप चहंनि कहै न सकै तन, भाव सरूप करचौ जु लसे हैं ।
 चांबर दूध खवाय मनौमय, नारि लये रस बैद हसे हैं ।
 संतन की महिमां न सकौ कहि, देहु वहै गति भक्त रसे हैं ॥३३४

मूल

छपे बृधमानं गंग लंगहर जन, राघो नारद ज्यूं नचे ॥
 पीवत रस भागवत भक्ति, भू परि बिसतारी ।
 परमारथ के पुंज, उभै भ्राता ब्रह्मचारी ।
 संतन सूं लैलीन, दीन देखें कछू दीजै ।
 राम राम रामेति, राति दिन सुमरन कीजै ।
 भट भीखम सुत सांतकी, भक्ति काज भू पर रचे ।
 बृद्धमानं गंग लंगहर, जन राघो नारद ज्यूं नचे ॥२२६
 मिश्र गदाधर ग्यांन पक्ष, जिन भ्रम बिध्वंसे भीव ज्यूं ॥
 बसत बृंदाबन बास, भजत हरि सुख कौ आलै ।
 करै हंस ज्यूं अंस, खीर नीरहि निरवालै ।
 पीवत रस भागौत अनि न निज धरम दिढ़ायौ ।
 आन धर्म सब त्यागि, गर्भ गहि अघर उढ़ायौ ।
 राघो धरनि धमाल की, धरचौ निगम मत नीव ज्यूं ।
 मिश्र गदाधर ग्यांन पक्ष, जिन भ्रम बिध्वंसे भीव ज्यूं ॥२३०

टीका

इंदव स्याम रंगी रंग जीव सुन्यौं पद, साध उभै लिखि पत्र पठायौ ।
 छद रैगि बिनां चढियो रंग क्यों करि, प्रेम-मढ्यौ उरका उत आयौ ।
 कूप तहां पुर कैं ढिग बैठक, पूछत हे उन नांव बतायौ ।
 कौन जगां बसिहौ जु बृंदाबन, धाम सुन्यौं मुरछा गिर पायौ ॥३३५
 कोउ कह्यौ भट येह गदाधर, बेगि उठे पतियांहि जिवाये ।
 हाथि दयौ उरका सिर लावत, बांचि र चालि बृंदाबन आये ।
 जीउ मिले द्विग तें जल ढारत, बेह गई सुधिवै फिर गये ।
 अंथ पढ़े सब स्याम कवादिब^२, प्रेम उमंग न अंग सु छाये ॥३३६

नांव कल्यांन हुतौ रजपूत सू, आत कथा सुनिबे मन लाग्यौ ।
 गांव नजीकहि धौरहरा उन, भोग तजे तिय कौं दुख पाग्यौ ।
 सील लिवाय दयौ भट मो पति, स्वार करौं इन कांमहि जाग्यौ ।
 मांगत ही जुवती ग्रभवंतहु, बीस दये रुपये कहि राग्यौ ॥३३७
 भट्ट गदाधर की हु कथा कहि, है तुमरी किरपा सुधि लीजै ।
 लोभ करचौ मन भंग गई वत, यौहि कही मम काज करीजै ।
 आप कहै तव ध्यान करौं निति, दोष नहीं हम मांगत दीजै ।
 श्रोतन कैं दुख होत भयो सुनि, भूठ कही इन मार नखीजै ॥३३८
 भूमि फठै बरि जाहिं कहै सिष, नीर बहै द्रिग बुद्धि गई है ।
 वल्लभदास प्रकास भयो दुख, राम सुनी स बुलाइ लई है ।
 साच कहौ तन आंच करैं बहु, मार डरी सब कैत भई है ।
 मारन कौं जु कल्यांन गयौ तिय, भट्ट कही मम सीख दई है ॥३३९
 देस महंत कथा महि आवत, पासि पठात^१ सबै जन भीजै ।
 आंसु न आंवहि सोच मुचे^२ जल, लावत लाल मिरच्चि^३ हु खोजै ।
 साध लखे भटजूहि जनावत, ऊठि गये सब ले मिलि रीभे ।
 चाहि इसी उर होइ जबै मम, रोइ भरें द्रिग प्रेम सु धीजे ॥३४०
 चोर धस्यौ घर संपति बांधत, जोर करै नहीं ऊठत भारी ।
 आइ उठाई दई सु लई लखि, नांम सुन्यौ हम भूलि विचारी ।
 लै धन जाहु उजास करै रवि, आत गुनी दस तेरि जिवारी ।
 सीस उतारि विचार करौ यह, कैत भयौ सिष बात निवारी ॥३४१
 सेव करै प्रभु की निज हाथनि, भक्ति प्रतीति पुरांनहु गार्इ ।
 देत हुते चवका सिख ले धन, आवत ही भृति सैन जनाई ।
 हाथ पखारि बिराजहु आसन, चाव उही खिजिकें समझाई ।
 हेत हरो परि आस तजी जग, प्रेम गये पग रीति दिखाई ॥३४२

मूल

छपे

श्री वृन्दावन कौ मधुर रस, इन सबहिन मिलि चाखियौ ॥

१भट गोपाल २भूभृति, प्रभु मैं सरबस देखै ।

थानेसुरी ३जगनाथ, बिजुल ४बीठल रस रेखै ।

५रिषीकेस ६भगवान, ७हृत्पुनि चक्षु हृत्पुंग।
 १०घमंडो ११जुगलकिसोर, १२जोव १३भूगरभ उतंगा।
 १४कृष्णदास १५पंडित उभै, हरि-सेवा बत राखियो।
 श्री वृन्दावन कौ मधुर रस, इन सबहिन मिलि चाखियो ॥२३१॥

गोपाल भट की टीका

भट्ट गुपाल बसें उर लाल, लसें प्रिय पीव विख्यात सरूपा।
 भोग धरें अर राग करे, अनुराग पगे जग वात अनूपा।
 स्वाद लयौ बन माधुरता जिन, सीत चख्यौ सु भये रस रूपा।
 औगुन त्यागत जीवन के गुन, लेत भले जन में बड़ भूपा ॥३४३॥

अली भगवान की टीका

रांमहि पूजि अली भगवान, वृन्दावन आइ र और भई है।
 रास बिलास निहारि बिहारिहि, प्यास बढ़ी रमरासि नई है।
 चाहि सु रास बिहारीहि पूजन, बात सुनी गुर रीति गई है।
 आत भये वन जाइ परे पग, ईस तुमें सिर कैसु दई है ॥३४४॥

बीठल बिपुल को टीका

बीठलदास बरे हरिदास जु, दाह उठी गुर कै स बिबोगा।
 रास समाज बिराज बड़े जन, बोलि लये सुनि आवत जोगा।
 देखि बिहार जुगलकिसोरहु, गांन र तांन सुने मन सोगा।
 जाइ मिले उस भाव धरचौ तन, और गये सब देखत लोगा ॥३४५॥

लोकनाथ गुसाईं की टीका

कृष्ण जु चैतनि के भृति उत्तम, लोकरु नाथ सबै सुखदाई।
 कृष्ण प्रिया सु बिहार रहै मन, ज्यं जल मीन निसा दिन जाई।
 भागवत रस गांन सु प्रांन हि, गावत है तिन सूं मितराई।
 माग चलै पगि लागि रसिकनि, नेह सु रीति दया तजि ताई ॥३४६॥

गुसाईं मधु को टीका

श्री मधु आइ वृन्दावन में इन, नैननि सौं कब देखहु रूप।
 हेरत हे बन कुंज लता दुम, भूख न प्यास गिरौं नहि धूप।

काटत ही जमुना स किरारनि, बंसिबडं तटि देखि अनूपं ।
दौरि लगे पगि र^१ आप भये जड़, है अजहूं गोपिनाथ सरूपं ॥३४७

कृष्णदास ब्रह्मचारी की टीका

मोहन काम सरूप सनातन, सीस धरे भल पूजन कीजै ।
कृष्ण सुदास मनुं ब्रह्मचारिहु, भट्ट नराइन सिष्य जु भीजै ।
चार सिगार करैहु निहारत, चेत गहि नहि यौं मन दीजै ।
राग रु भोग बखानं करुं किम, है अजहूं उन देखि र जीजै ॥३४८

कृष्णदास पंडित की टीका

गोविंद देव सरूप सिरोमनि, पंडित कृष्ण सुदास प्रमांनौ ।
सेवन सूं अनुराग सु अंगनि, पागि रही मति है मन जानौं ।
प्रीत करै हरि भक्तन सौं बहु, दे परसाद सुपद्धित मांनौं ।
रीति सु तै प्रतीति बिनी तिहु, चाल चलै वहि और न आनौं ॥३४८

भूषभ गुसाई की टीका

भूषभ जू बसिकै रु वृंदावन, कुंजन कौ सुख गोविंद लीयो ।
है बिरकतहि रूप सुमाधुर, स्वाद लयो मिलि भक्तन जीयो ।
मांसि भोग लगाइ निहारत, तवै हि जुगल सरूप सु पीयो ।
बुद्धि समांन बखानं करचौ बहु, रंग भरचौ रस जानि र कीयौ ॥३४९

मूल

छपै राघो रसिक मुरारि धनि, अति प्रमोघ पूरब कीयौ ॥
राजा खल खंडैत दक्षत, करि करम छुड़ाया ।
भाव भगति पन थप्यौ, भरम गहि अधर उड़ाया ।
तन मन धन सर्वस, अरपि साधन कौं दीजै ।
मनिख जनम फल येह, देह धरि लाहा लीजै ।
करहि कीरतन रैन दिन, प्रेम प्रीति उमगै हीयौ ।
राघो रसिक मुरारि धनि, अति प्रमोघ पूरब कीयौ ॥२३२

टीका

इंदव संतन सेव बिचारि करै विधि, पार न पावत कौन मुरारी ।
छंद साधन के चरणांमृत के धरि, माट भरे रहि पूजन धारी ।

आवत दास तिनैं सुख दे अति, जीभ कहै न सकै सुबिचारी ।
 उत्सव यौं गुर कौ सु करै दिन, मानि र द्वादस राखत ज्यारी ॥३५०
 साधन कौ चरणांमृत ल्यावहु, भावहि जानन दास पठायौ ।
 आनि कह्यौ सब सन्तन खोरन, पांन करचौ वह स्वाद न आयौ ।
 भक्ता सभा सबही न चखावत, जानत नैकि न छोड़ि सु आयौ ।
 बूझि कह्यौ तन कोढ रह्यौ फिर, ल्याय दयो पिय कै सुख पायौ ॥३५१
 राजसभा सु बिराज कहै जन, वैह बिबेक कहै न प्रभाऊ ।
 भोजन साध करै इकठे बहु, दूर^१ रसोट हु द्यौ नहीं भाऊ ।
 पातरि डारि दई ब गुसांई, पगारि दई सुनि देखत दाऊ ।
 सीतल यौ नहि देत भये मुख, दूरि करचौ भृति सेवन चाऊ ॥३५२
 बाग समाज चले जन देखनहू, का दुरावत सोच परचौ है ।
 साधन मान चहै तन घुंमर, बैठि कहौ कित ल्याव धरचौ है ।
 जाइ सुनावत दास तमाखहु, पासि किनैं सुनि आनि करचौ है ।
 भूठहि खेंचि र साच दिखावत, पाइ लये मन दोष हरचौ है ॥३५३
 संतन सेवन गांव दयो किन, भूति दुष्ट उतारि लयौ है ।
 स्यामहि नंद बिचारि करचौ जब, दास मुरारिहि पत्र दयौ है ।
 जा बिधि होइ सु ता विधि आवहु, आवत बेगिअ चैन लयौ है ।
 प्रिष्टि करी परनाम निवेदन, भोजन में चलि प्रेम भयौ है ॥३५४
 आइस सौ अचवन्न लयौ उन, दुष्टन में मुखि तापहि आये ।
 माग मिले सचिवै सिष बोलत, प्रात पवारहु नीच बताये ।
 काम करै हम सौ समभावत, आत नहीं मन नेह डराये ।
 चित करौ जिन धीर धरौ उर, भूप कही दिन तीन लगाये ॥३५५
 आत भये गुर ल्याव कह्यौ बर, देत करामति येह सुनाई ।
 जाहु अभू उन मानष देखहि, जोर चले गज धूम मचाई ।
 भाजिक हार गये नहि देखत, बोलि कही सु गिरा सुध भाई ।
 कृष्ण हि कृष्ण कहौ तभ छाड़ि हु, पेम सन्यौं सुनि देह नवाई ॥३५६
 नीर बहै द्रिग होत न धीरज, आप दया करि भक्ति हु दीन्ही ।
 दास गुपाल गरे धरि माल, सुनावत नांव सु यौ बुधि कीन्ही ।

भूप लख्यौ परभाव परचौ पग, दुष्टपणौ तजि यौ मति भीनीं ।
 नौतम गांव दयौ उन केतक, भाग फल्यौ मम आजहि चीन्ही ॥३५७
 भक्त भयौ गज संतन सेवत, देखि प्रनाम करैं जननी कै ।
 ल्यावत गौनि उठाइ र बार न, नाइक जाइ पुकारत पोकैं ।
 आवत उच्छव सीतहि पांवन, आप दुयैं कहि निद कही कै ।
 छोड़ि दई गति भक्तन सूं मति, संग समूह रहै सुख जीकैं ॥३५८
 संग रहै जन पांच सतंछय, जाइ जहां नर ल्यावत सीधा ।
 बात भई दसहूं दिसि कौ यह, सूरज चाहि न आवत गीधा ।
 संत गयौ इक आनि दयौ गहि, नीर न पीवत सीतहि बीधा ।
 बीति गये दिन तीन र च्यारिहु, गंग गये तन त्यागन कीधा ॥३५९

मूल

छपै जकरी जन गोपाल की, जगत सांहि पबंत भई ॥
 नरहड़ सहर न्यावजि^१ देस, बागड़ बर कीयौ ।
 नवधा भक्ति बखानि, येक दासत्व बतं लीयौ ।
 बक्ता बड़ भागौत, साध परखत मैं सोहै ।
 छेदक संसय गुन्थि, भक्ति बल सब कौं सोहै ।
 संत दया उर निति चहै, भावत त्यागं त्याग ई ।
 जकरी जन गोपाल की, जगत सांहि परबत भई ॥२३३
 कृष्णदास की चरचरी^२, सकल जगत मैं बिसतरी ॥
 चालक कीयौ चरित, कोप वासव की नीकौ ।
 पंचाध्याई पाठ प्रगट, ध्यारी प्रिया पीकौ ।
 केलि रुक्मनी कृष्ण, कहो भोजन सघराई^३ ।
 परबतधरकी छाप, काबि मैं जहां तहां लाई ।
 जाडौ संग्या पाइ कै, जग की सब जड़ता हरी ।
 कृष्णदास की चरचरी, सकल जगत मैं बिसतरी ॥२३४
 संतदास की सेव हरि, आइ निबाई पाइ है ॥
 बिमलानंद प्रबोध, बंस उपज्यौ धर्म सीवां ।
 प्रभु जन जानि समान, दोइ बल गये द्रोवां ।

सूर सट्टिस कहि, काव्य मरन कोऊ नहीं पायौ ।
रहसि भक्ति गुन रूप, जनम कर्मादिक भायौ ।
छपन भोग पद राग तें, पृथु नाई दुलराई है ।
संत दास की सेव हरि, आई निवाई पाई है ॥२३५

टीका

इंदव बास निवाई सु गांव हरी मन, भोग छतीस प्रकार लगाये ।
छंद प्रीति सची जग मांहि दिखावत, सेव भलैं जगनाथजु पाये ।
भूपहि रेंनि कह्यौ जन नाम स, संतहि कै घर जैवत भाये ।
भक्ति अधीन प्रबोन महाजन, लाल रंगील जहां तहां गाये ॥३६०

मूल

छपै सूर मदनमोहन की, नाम शृंखला अति मिली ॥
स्यामां स्याम उयास, गोपि रस ही कौ रसिया ।
राग रंग गुन टेर हुतौ, अगिलौ बृज बसिया ।
बरन्यौ मुक्षि सिंगार, सबद मैं अठ रस नाहीं ।
मुखि निकसत ही चलयौ, गयौ द्वारावती मांहीं ।
जुमला अर्जुन द्रुमन ज्यूं, अजसुत की आग्या पिली ।
सूर मदनमोहन की, नाम शृंखला अति मिली ॥२३६

मूल

मनहर मदनमोहन सूरदास पासि राख्यौ हरि आप,
छंद थाप्यौ नाम धरि ताकौ जस गाइये ।
जैसैं मिसरी मैं बंस बिकत महंगे मोल,
रांम होत रांम बोले जो पैं भेद पाइये ॥
जैसैं कृत कागद मैं उतम श्लोक होत,
ताहि सुनि देखि सनमुख सिर नाइये ।
राघो कहै राज मधि रांम जस गायौ नीकें,
धनि करतार कबि छाप न छिपाइये ॥२३७

टीका

नाम सु सूर खुले द्विग कंजहु, रंग भिले पिय जीय ज्यवाये ।
आमिल आप संडील लख्यौ, गुर बीस गुने दमरा पुरि लाये ।

खांहि पुवा सु मदंन-गुपाल जु, प्रेम पग्यौ छकरा पटुचाये ।
 रैन पटुंचत स्याम कही अब, भोग करौ उठिके फिरि पाये ॥३६१
 लै पद गावत भाक्त दिखावत, संतन की पनही रखवारौ ।
 सीख लयौ किनि पारख चाहत, खोलि गयो दर राखि संभारौ ।
 बैठि रह्यौ जब हाथि उठावत, आस भई सिधि मैं हु विचारौ ।
 मांहि गुसाईं बुलात न जावत, सेवन सौंपि गये जन सारौ ॥३६२
 संपति संतन कौं सुखुवाय र, नांहि डरे जु निसंक रहे हैं ।
 लैन खजानहि आत भगे निसि, पाथर घालि सिद्धख गये हैं ।
 मेलिह रुका धन साध गटक्कहु, यौं सटके हम आप कहे हैं ।
 भूपति खौलि सिद्धर्षहि देखत, कागद बांचि खुसी स भये हैं ॥३६३
 लैन पठायहु मोहि रिभायहु भक्त लिख्यौ बन में तन डारचौ ।
 टोडर फेरि कही धन खोवत, बांधि र ल्यावहु मूढ़ हकारचौ ।
 ल्यांत हजूर कही नृप दूरिहि, सौंपत दुष्टन कष्ट न धारचौ ।
 साखि लिखी अकबैर पिकी भल, जाहु वही धन तो परि वारचौ ॥३६४

साखि

इक तम अंधियारौ करै, सुनि दई पुनि ताहि ।
 दश तम तैं रक्षा करौ, दिनमनि अकबर साहि ?
 आइ वृंदावन माधुर मैं मन, सब्द कह्यौ सुनि सो रस रासै ।
 जा दिन तैं उचरचौ मुख तैं सत जोजन जात बढी जग प्यासै ।
 सो र दिजै द्विज म्हेल चहै लहु, चैल^१ पहैल जुगल्ल प्रकासै ।
 मोहन जू सिर इष्ट महा प्रभु, आश्चर्य नांहि दया अनयासै ॥३६५

मूल

कृपै संसार सलित निसतारनै, नवका ये जन जानियौ ॥
 १तिलोचन २हरिनाभ, ३धीर ४आघारुं ५सोभा ।
 ६सीवां ७सधनां ८आसाधर, ९डूंगर गुण गोभा ।
 १०कासीस्वर अवधूत, ११नोरचौ १२राज १३पदारथ ।
 १४ऊदां १५सोभू १६पदम, १७कृष्ण किंकर पस्वारथ ।

१८बिमलानंद राघौ कहै, १९रांमझास परमानिऔ ।
संसार सलित निसतारनै, नवका ये जन जानियौ ॥२३८

सधनांजो की टीका

इंदव है सधनां सु कसाई बनी अति, हेम कसोटी भली कस आई ।
छंद जीव हतै न करै कुलचारहि, बेचत मांस हरी मति लाई ।
मालिगरांम न जानत तोलत, संत भरै द्विग सेन कराई ।
राति कही धरि आव वही^१ मम, गांन^२ सुनौ उर रीझ्य^३ सचाई ॥३६६
आइ दये अपराध करचौ हम, सेव करी हरि कौ नहीं भाई ।
रीझि रहे तुमपै सु करौ मन, नैन भरे सुनि सूद्धि गमाई ।
धारि लये उर छोड़ि द्यौ सब, श्री जगनाथ चलै उपजाई ।
संग चत्यौ इक संग भये जन, देखि सुगात स दूरि रहाई ॥३६७
मांगन गांव गये सु तिया इक, रूपहि देखि र रीझि परी है ।
राखि लये परसाद करावन, सोइ रहे निस आइ खरी है ।
संग करौ गर काटि न होवत, कंठ कट्यौ पति तौ न डरी है ।
पागि कही अब कांम नहीं मम, रोइ उठी इन नारि हरी है ॥३६८
आंमिल बूझत याहि हत्यौ हम, सोच परचौ कर काटिहि डारचौ ।
हाथ कटै उठि पंथ चले हरि, पूरब पाप लख्यौ उर धारचौ ।
श्री जगनाथ पठी सुखपालहि, लै सधनांन चढौ^४ सु बिचारचौ ।
नीठि चढ़े प्रभु पासि गये, सुपनां सम त्रास मिटी पन पारचौ ॥३६९

कासोस्वर अवधूत की टीका

कासिस्वरै अवधूत बरै करि, प्रीति निलाचल मांहि बसे हैं ।
कृष्ण जु चैतनि आयस पाय र, आय बृंदावन देखि लसे हैं ।
सेव लही प्रभु गोविंद देवहि, चाहत है मुख जीव नसे हैं ।
नित्य लड़ावत प्रेम बुड़ावत, पारहि पावत कौन असे हैं ॥३७०

मूल

छपै भक्त भागवत धर्मरत, इते सन्यासी सर्व सिरै ॥
१रांमचन्द्र कासुष्ट, दमोदर तीरथ गाई ।
२चितसुख टीकाकरी, भक्ति प्रधान बताई ।

इनरसिंघ आरन चन्द्रोदय, हरिभक्ति बखांनी ।
 ४माधौ ५मदसूदन-सरस्वती गीता गांनी ।
 ६जगदानन्द ७प्रबोधानन्द, रामभद्र भव-जल तिरै ।
 भगत भागवत धर्मरत, इते सन्यासी सर्व सिरै ॥२३६

प्रबोधानन्दजी की टीका

इंदव श्री परबोध अनन्द बड़े जन, चैतनिजू अति होत पियारे ।
 छंद कृष्ण प्रिया निज केलि सुकुंजन, कैत भये र करे द्विग तारे ।
 बास वृंदावन ले परकासत, दे मुख भर्म र कर्म निवारै ।
 ताहि मुने सुनि कोटि हजारन, रंग छयो बन पै^१ तन वारे ॥३७१

मूल

छपै भागवत अष्टबके रतन, जे बिष्णुपुरी संग्रह कीया ॥
 भक्ति धर्म कहि मुखि, आन धर्म गवन बताया ।
 कहां पीतर कहां हेम, निषक परिकस जब आया ।
 सुमन प्रेम फल संग, बेलि हरि कृपा दिखाई ।
 सकल ग्रंथ करि मथन, रतनआवली बनाई ।
 राघो तेरह बिचन में, द्वादस स्कंद दिखावीया ।
 भागवत अष्टबके रतन, जे बिष्णुपुरी संग्रह कीया ॥२४०

बिष्णुपुरीजी की टीका

इंदव होत निलाचल मांहि महाप्रभु, चौं दिसि भक्तन भीर छई है ।
 छंद बिष्णुपुरी कहि बास बनारस, हो न मुक्तिहु चाहि भई है ।
 पत्र लिख्यौ प्रभु माल अमोलिक, दे पठवौ मम प्रीति नई है ।
 भागवतं मथि काढ रतनहि, दांम दई पठि मुक्ति दई है ॥३७२

मूल

छपै ये मुक्ति भये माठा-पती, जन राघो जपि रामजी ॥
 १वालकृष्ण २बड़भरथ, ३गोविन्दो ४सोठौं केसौ ।
 ५मुकन्द ६खेम ७हरिनाथ ८भीम, हरि घरि परवेसौ ।
 ९गदास १०गजपत्य ११देवाजू १२गोपीनाथहि ।
 १३गजगोपाल जंजाल तज्यौ, १४खेता हरि साथहि ।

श्रीजगन्नाथ रणछेड गटि, नर-नाराइण - धामजी ।
ये मुक्ति भये माठा-पती, जन राघो जपि रामजी ॥२४१॥

श्री प्रतापरुद्र गजपति जु की टीका

इदव रुद्रप्रताप कह्यौ गजपत्तिहि, भक्ति लई प्रभु तौहु न देखै ।
छंद कोटि उपाइ करे लस न्यासहु, हौ अकुलात किहूं मम पेखै ।
नृत्य करै जगनाथ रथै मुख, पाय परचौ नृप भाग बसेखै ।
लाय लयौ उर प्रेम बुड़े सर, भाव भयौ दुख देत निमेखै ॥३७३॥

॥ इति श्री मध्वाचार्य संप्रदा ॥

मूल

छपै श्री १नाराइण तें २हंस, तिनैं ३सनकादिक बोधे ॥
उनकै ४नारद-रिषी, ५निवासाचार्य सोधे ।
६विष्णाचार्य ७परसोतमां, ८बिलास ९सरूपा ।
१०माधव कै ११बलिभद्र, १२कदमां १३स्याम अनूपा ।
पुनि १४गोपाल १५कृपाचार्य, १६देवाचारिय भन ।
१७सुन्दरभट कै १८वांनभट, जिनकै १९ब्रह्मभट गन ।
२०पद्माकर जग पद्मवत, २१श्रवणभट कौ जग श्रवस ।
२२नींबादित आदित समां, राघो ये द्वादस दस ॥२४२॥

छपै जन राघो रत रामूं, यौ हरिजन दीनदयाल है ॥
यम १सनक २सनंदन सुमरि, ३सनातन ४सनतकुमारा ।
नींबादित बड़ महंत, सु तौ उनका मत धारा ।
सुरति बिरति हरि भज्यौ, करी नीकी बिधि सेवा ।
इष्ट येक गोपाल, बड़ौ देवन कौ देवा ।
संप्रदाइ बिधि सुतन की, सत^१ महंत द्विगपाल है ।
जन राघो रत रामूं, यौ हरिजन दीनदयाल है ॥२४३॥

टीका

इंदव नाम निवारक ख्यात भयौ यम, ग्राम जती यकता दल दीयो ।
छंद भोजन बेर लगी^२ निसि आवत, जीमत नैं पद बेद सु लीयो ।

आंगन नीव दिखावत सूरज, पाय चुके निस आंवन कीयौ ।
देखि प्रभाव भयौ जग भावहु, नांव परचौ सुनिकै जन जीयौ ॥३७४

मूल

छपै नीवादित कै पाटि महंत, श्मूरीभट भारी ।
श्मूरीभट घट परसि, कला रमाधौभट धारी ॥
इस्यांम ४राम श्मोपाल, बहुरि दबलिभद्र भद्रकर ।
७गोपीनाथ दकैसौ जु, तास कै हंगल भटबर ।
१०कसमीरी केसव जासकै, ११श्रीभट भयीयौ ।
श्रीभट कै १२हरिदयास, देबी कौ मन हरि लईयौ ।
१३गुपाल १४सोभू १५परसरांम, जन बोहिथ रिषीकेस ।
राघो दीरघ सिष इते, अर सेवग सर्व देस ॥२४४
कसमीरी करता कीयौ, श्री केसौभट सोभा सरस ॥
मनुखां मांही मुख्य ताप, त्रिय पाप नसावन ।
कर परसी हरि भक्ति, बिमुख मारग द्रुमटा वन ।
परचो प्रचुर दिखाय^१, तुरक मधुपुरी हराये ।
काजी दीये कढ़ाइ, मारि जमनां डरवाये ।
यह कथा सगला^२ जग में प्रगट, ह्वै पुनीत वाकै दरस ।
कसमीरी करता कीयौ, श्री केसौभट सोभा सरस ॥२४५

केसौभटजी की टोका

इंदव पंडित जीति करीस बिजै दिग, हारि गये सब भीत उपाई ।
बंद है सुखपाल चढे द्युम बाजहु, आत भये नदियां पुर भाई ।
ब्राह्मन संक महाप्रभु लेखत, जावत देव धुनी सुखदाई ।
ब्राजि गये दिग है नृमता मुखि, नैक सुनै जग कीरति छाई ॥३७५
बालन मांहि पढौ र गढ़ौ बड़, पूछि कहंस^३ सुभावहि रोम्मे ।
गंग सरूप कहीं जु लहौ द्रिग, सौं क शलौक करे सुनि भीजे ।
कंठि करचौ इक पाठ सुनावत, देहु लगाइ दया अब कीजे ।
मानि अचंभ कही किम सीखिहु, आप मयात यहै सुन लीजे ॥३७६

खोलि कहौ इस दूषन भूषन, मांनि कही दुख दोष कहां हैं ।
 काबि प्रबन्ध रहै कित नेसहु, आयस द्यौसु दिखाइ जहां हैं ।
 भाखि बतावत औगुन सौगुन, धांम गये कहि आत पहां हैं ।
 सारद ध्यान करचौ तब आवत, जोति करी जग बाल बहां हैं ॥३७७
 सारद बोलि कही वह ईसुर, मांन कितौ उन सूं बतरांऊं ।
 ईस मिले तब होत सुखी सुनि, आत महाप्रभु कै चलि पांऊं ।
 आपंस मैं अरिदासि करी जुग, भक्ति करौ अब नांहि हरांऊं ।
 धारि लई उर भीरहु छाड़त, होत नई इक ह्वां फिर जांऊ ॥३७८
 भट्ट सुनी बिसरां तजि^१ वनहि, द्वार परे इक जंत्र धरचौ हैं ।
 तास तरै निकसै नर भूलि र, जाइ गहै खतना हु करचौ है ।
 साथि स हंस लये सिष आवत, तुर्कन को पट जोर हरचौ है ।
 आमिल सौं कहि सो नति^२ नांहि न, देखि दये जल क्रोध भरचौ है ॥३७९

मूल

छपै

प्रगट्यौ परमात्म परस हरि, भक्ति करन श्रीभट सुभट ॥

संतन कौं सुख-करन, हरन संदेह मधुर सुर ।

सुन्दर भाव सुसील, देखि परसन्न प्रेम उर ।

संम्रथ कवि उदार हेत, निति भजन करावत ।

उदै भयौ ससि^३ सुजस, तास तम ताप नसावत ।

सिर राखे राधारवन, दूरि कीये दुबध्या कपट ।

प्रगट्यौ परमात्म परसि हरि, भक्ति करन श्रीभट सुभट ॥२४६

श्रीभट गुर परसाद तैं, दुरगा कूं दक्षत करी ॥

धर चर की सिख भई, खेचरी अदभूत मानैं ।

कथा सकल विख्यात, साध सब महिमा जानैं ।

संतन के समूह, सदा ही साथि रहावैं ।

ज्यौं जोगेसुर बीचि, जनक सोभा अति पावैं ।

हरि व्यास तेजस्वि जानि कै, परिजा सर्व पावन परी ।

श्रीभट गुर परसाद तैं, दुरगा कौ दक्षत करी ॥२४७

हरि व्यासजी की टीका

इंदव हौ चट थावल गांव उपैबन, राग भयौ इत पाक बनावैं ।
 छंद मंड द्रुगाव कराकिनि मारिहु, देखि गलानि भई नहि पावैं ।
 भूख सही निसि मात हुई बसि, देह धरी नइ आइ लखावैं ।
 भोग करौ हरि कौन करै परि, माफ करौ कर सीस धरावैं ॥३८०
 सिष करी र बरी नगरी भट, जाप करचौ सिरदार बड़े हैं ।
 बैठि कही उर दास भई हरि, व्यास परौ पग मारि गड़ै हैं ।
 मृत्यु भये सब पाय नये तन, पाप गये भव पार कड़े हैं ।
 द्योस रहे बहु आइ सु पचहि, है सरधा हरि भक्ति बढै हैं ॥३८१

मूल

छपै अजमेरा के आदी, श्री परसरांम पावन कीया ॥
 मलियाढिग बहु वृक्ष, बात सूं चंदन कीनां ।
 है हरि नांव मसाल, अंधेरा अघ हरि लीन्हें ।
 भक्ति नारदी भजन, कथा सुनतें मन राजी ।
 श्रीभट पुनि हरिव्यास, कृपा संत संगति साजी ।
 भगवंत नांम औषदि पिवाय, रोग दोष गत करि दीया ।
 अजमेरा के आदिमो, श्री परसरांम पावन कीया ॥२४८

मूल

इंदव कहणी जरणी सत सील दया, प्रसरांम यौ रांम रजा^१ मैं रह्यौ ।
 छंद कहणी रहणी सरसो परसौ, निश्चै दिन-राति यौ रांम कह्यौ ।
 ममता तजि कै समता संग ले, भ्रम छाड़ि सबै दृढ़ ग्यांत गह्यौ ।
 लीन्हौ महा मथि नांव नृम्मल, राघो तज्यौ कृत काज मह्यौ ॥२४९

टीका

इंदव राज महंत गयो इक देखन, बोलि कह्यौ यह साखि बिचारौ ।
 छंद ऊठि चले नग जात पत्रै जुग^२, बैठि गुफा हरि नांव उचारौ ।
 नाइक आइ चढ़ावत संपत्ति, और दई सुखपाल निहारौ ।
 आइ परचौ पगि भाव न जानत, भाव भयौ इन कौनहि सारौ ॥३८८

सोभूरांमजी कौ—मूल

मनहर मिलत कमाल प्रतिपाल भये पायो भेद,
छंद पल में सकल सांसों मेठ्यौ सोभूरांम कौ ।
रोम रोम लागी धुनि यौ भयौ थकित मुनि,
ऐसौ प्यालौ द्यौ उन ऐन आंठौ जांम कौ ।
गगन मगन चित पायौ हैं बिग्यांन बित,
ऐसैं भयौ निपट करतार जी के कांम कौ ।
राघो कहै ऐसे रंग लागि गयौ जाकै अंग,
ह्वै गयौ पटल दूरि चक्षनं सूं चांम कौ ॥२५०॥

छपै चतरौ नागौ निस दिवस, भक्ति करत पन पेम सौं ॥
मथुरा मंडल अटन, भक्त धामन कै दरसन ।
दे तन धन घर बांम, कीये गुरदेवहि परसन ।
मिष्ट-वचन सुठ सील, संत महंतन कौं सेवत ।
उत्तम धर्म आराध, जुक्ति करि हरि गुन लेवत ।
महिमां साध सबै करै, मगन भयो निति नेम सौं ।
चतुरौ नागौ निसि दिवस, भक्ति करत पन प्रेम सौं ॥२५१॥

इंदव बृजभूमि सूं नेह रमै निहचै, चतरौ नग रूप अनूप है नागौ ।
छंद सनकादिक भाव चुकै नहि दाव भक्ति की नांव रहै चढ़ियौ सुख स्थंध समागौ ।
हरि सार अपार जपै रसनां दिन-राति अखंड रहै लिव लागौ ।
राघो कहै घर आदि गह्यौ जिनि, छाड्यौ नहीं अति ही बड़भागौ ॥२५२॥

टीका

इंदव ग्रेह पधार रहें गुरदेवहि, सेव करै अति साच दिखावै ।
छंद रूपवती तिय टैल लगावत, स्वांमि कहै स करौ हु सिखावै ।
देखि सनेह र भोग लख्यौ निति, देत बधू घर संपति भावै ।
धाम चढाय प्रणाम करी सुख, पाय चले बृजकूं उर चावै ॥३८३॥
गोबिदचंद प्रभात नवै पुनि, केसव भोग समै नंद आंमैं ।
गोवरधन प्रियादह ह्वै करि, आत वृंदावन चातुर जांमैं ।
पावन कुण्ड रहे दिन तीन स, भूख सही पय ल्यावत स्यामैं ।
मांगत है जल पात नहि पल, राति कही यह मैं करि कामैं ॥३८४॥

काम नहीं जल दूध पिवौ भल, ल्यौ बृज मैं प्रभु आइस दीनी ।
 ये बृज के जन लेव न देत न, तौ बरजै नहि यौं सुनि लीन्ही ।
 ल्यावत धामन धामन सौं फिरि, स्याम कही परितेतिहु चीन्हीं ।
 जाइ छिपावत हेरहि ल्यावत, बात सबै जन की रसभीनीं ॥३८५

मूल

ब्रह्म सोभा सोभूरांम का, भ्रातां की सुनि यौं सबै ॥
 माधौदास महंत, भक्ति जग सक्ति दिखाई ।
 आइस सूं संबादि, अग्नि पै चदरि मगाई ।
 संतदास सुठ सील, साच सुमरण कौ सागर ।
 साध सेव करि निपुन, कर्म अम छेके कागर ।
 भगवत भजन बधावनै, आलस नाहि कीयौ कबै ।
 सोभा सोभूरांम का, भ्रातां की सुनियौं सबै ॥२५२
 आत्मांरांम कन्ह र दयाल, बूड़े बिपुल बिराजही ॥
 रहत सहनता गहर, मिहर गुन सुभ के आगर ।
 अडिग भजन गोपाल, धारि दुजकुल मै नागर ।
 संत प्रभु मै सकल मानि, उर प्रीति हुलासै ।
 बसतर भोजन पांन, मांन दे सब आस्वासे ।
 सिष सुठ सोभूरांम का^१, आप बन्या पुनि पाजही ।
 आत्मांरांम कन्ह र दयाल, बूड़े बिपुल बिराजहीं ॥२५३
 वृंदावन बसि बसि कीयौ जिन, जिन जन मन आपराणौं ॥
 सोई सब संत बखांणि, आंणि अंतरगत मन कौं ।
 सम दम सोधि सरीर, गिरा पूछहु गुरजन कौं ।
 आचारिज मुनि मिश्र, भटहु हरिबंस व्यास भणि ।
 गंगल गदाधर चत्रभुज, अवर संतन सर्वस गिणि ।
 राघो रटि बिरकत गृही, उर हरि भक्ति उद्यापणौ ।
 वृंदावन बसि बसि कीयो जिन, जिन जन मन आपराणौं ॥२५४
 यौं भक्ति सीर सकृत कौउ, जानत हित-हरिबंस की ॥
 राखत चरण प्रधान, आप श्रोराधाजी के ।
 स्यामा स्याम व्यहार, कुंज मध साधे^२ नीके ।

सेवत महाप्रसाद, सदा व्रत तप नहीं मानै ।
 बिधि निषेध भ्रम सकल, छाड़ि उत्तम धर्म ठानै ।
 राघो व्यास बिचित्र सुत करनो पालत हंस की ।
 भक्ति सीर सकृत कोउ, जानत हितहरिबंस की ॥२५५॥

टीका हरिबंसजी की

इंदव आत भये तजि धाम भजे जुग, बिप्र भलै हरि आइस दीनी ।
 छंद तेरि सुता जुग दै हरिबंसहि, नाम कहौ मम बंस ब्रधनी ।
 संतन सेव बनै इनकै घर, दुष्ट न ह्वै गति यौ सुनि लीनो ।
 मानि गह्यौ ग्रह आप लह्यौ सुख, जाइ कही किम सो रस भीनी ॥३८६॥
 लाल कही मम पूजन धारहु, कुंज बिलास कहौ रस नीकौ ।
 सो बिसतारत नैन लख्यौ सुख, बाम लयौ पक्षि जीवनि जी कौ ।
 गांन करै रसपांन बरै उर, ध्यान धरै सु सदा प्रिया पी कौ ।
 है गुन बौत सरूप कहै किम, मोद लहै मन और नहीं कौ ॥३८७॥
 रीति लहै हितजू कि बड़ौ पट, कृष्ण पछैरु कहै मुख राधा ।
 भाव विकट सुभाव न होवत, आप दया करि देत अराधा ।
 दूरि करे बिधि और निषेधहि, दंपति है उर कै उह साधा ।
 दैन सबै सुख दास चरित्रहु, जानत है उनकै नहि बाधा ॥३८८॥

मूल

छपै यौ नांव न बिसरै नैक हूं, हरिबंस गुसाईं हरि ह्रिदै ॥
 ता सुत व्यास बिचित्र, बड़ौ परमारथ कीन्हौ ।
 भरम करम सूं रहत, भक्ति कौ स्वारथ लीन्हौ ।
 पद गावत पापी हसे, करमिष्टी छिरके कांन ।
 नाम कबीर रैदास कौ, व्यास दीयौ तहां मान ।
 जन राघो कारनि राम कै, जन पन तजै न अपनौ श्रिदै ।
 यौ नांव न बिसरै नैक हूं, हरिबंस गुसाईं हरि ह्रिदै ॥२५६॥
 व्यास गुसाईं विमल चित, बांन सूं अतिसं बिनै ॥
 चौबीसौं अवतार, अधिक करि साध बिसेखे ।
 सपतदीप मधि संत, तिते सब गुर करि लेखे ।

बन्यौ महत-समाज, तहां नृषि नौ गुन तोरचौ ।
 नूपर गुह्यौ निसंक, कांह कं चरन चहौरचौ ।
 इम राघो रीति बड़ेन की, पन कैं ताई दें श्रिनैं ।
 व्यास गुसाई बिमलचित्त, बांनां सू अतिसै बिनैं ॥२५७

टीका व्यास जू गुसाई को

इदव आत भये ग्रह छाड़ि वृन्दावन, हेत इसौ रन त्यागत खीजै ।
 छंद भूप चलावत आप न भावत, सेव किसोरहु में मन भीजै ।
 पाग जरीन रहै सिर चीकन, बांधन द्यौ नाहि आप बंधजै ।
 कुंज गये उठि आत भई मुधि, मंजु रह्यौ बंधि क्यूं मम रीझै ॥३८६
 साधन साथि प्रसाद करै जन, घालत है सु तिया परबीनी ।
 पै बरताइ थरै निज डारत, कोप करचौ पति पोषत चीनी ।
 बूरि करी तब रोइ मरी दिन, तीनहु भूख सही तन खीनी ।
 कत सबै भरि दंड अबै सब, भूख न देरि करी जु^३ अधीनी ॥३९०
 व्याह सुताहि उछाह करचौ, पकवान सबै बर आप कराये ।
 संतन यादि करे मति लावत, भाव सहेतहु भोग लगाये ।
 आत भये जन बेगि बुलावत, मोटन बांधि र कुंज पठाये ।
 बंसि दई द्विज भक्ति करौ चिरि, यां धरि संपट साध बसाये ॥३९१
 रास रच्यौ सरदै पिय प्यारि ये, रंग बढ्यौ किम जात सुनायौ ।
 प्यारि लई गति दांमनि-सी दुति, ह्वै चकचौधि र मंडल छायौ ।
 नूपर दूटि गिरचौ^३ मन सोचत, तोरि जनेऊ करचौ उहि भायौ ।
 कैत सबै यह काम सु आवत, बोझ सह्यौ निति सो फल पायौ ॥३९२
 भक्तन इष्ट सुन्यौ इक म्हंतहु, आवत पारख कौं जन भीरा ।
 भूख जनावत व्यास सुनावत, आप सुनी भट ल्यावत धीरा ।
 मानत नाहि धरी मन संकहु, पात उठे मनु होवत पोरा ।
 पातरि लेवत सीत दयौ मम, और भजो पग ले द्रिग नोरा ॥३९३
 तीन भये सुत बांटित है बित, पूजन येकन धन धरचौ है ।
 छाप र स्थांम धरी विंदनी इक, रीति निहारि र सौच परचौ है ।
 येक किसोर लये इक नै बसु, दास किसोर तिलक करचौ है ।
 छाप दई हरिदास सु रास करचौ है, ललितादिक चित्त हरचौ है ॥३९४

मूल

छुपै दास गदाधर गिरधरन, गाये ग्यांनी बिसद गिर ॥
 लाल बिहारी स्याम, सुमरि निसबासुर राजी ।
 पूजा प्रेम पियास, भक्ति सुख सागर सांजी ।
 संतन सेती हेत, देत तन मन धन सरबस ।
 उर अंतर अति गूभ, बदन बरनत निरमल जस ।
 इकतार ऐक हरि-भक्ति कौ, और नवावत नांहि सिर ।
 दास गदाधर गिरधरन, गाये ग्यांनी बिसद गिर ॥२५८

गदाधरदासजी की टीका

इंदव वाग बुरहानपुरै ढिग बैठिक, त्यागि घरै हरि सूं अनुरागे ।
 छंद जात नहीं पुर लोग निहौरत, मांनि लयौ सुख और न पागे ।
 मेह भयौ तन भीजि गये कफ, स्याम कहै न आय न लागे ।
 साहि कही प्रभु त्याव उन्है इत, मन्दिर दे करवाय सभागे ॥३६५
 त्यावत नींठि कही हरि आइस, मन्दिर ऊँच कराय उदारै ।
 लाल बिहारिहु स्याम सथापन, रूप मनौहर आप निहारै ।
 संतन सेवत प्रीति लगाय र, अनं न राखत पांन सवारै ।
 सामगरी कुछि राखि रसोयहु, आत भये जन ज्याय पियारै ॥३६६
 दास कहै प्रभु लोग^१ रख्यौ कछु, काढ़ करौ परभातिहि आवै ।
 सत जिमाइ दये करि भोजन, पाय सुखी सब वै जस गावै ।
 भूख लगी हरि जांम गई मुरि, कोप करै हम गैल छुटावै ।
 आय धरे सत दो रुपया किन, लै सिरि मारि कही गुर तावै ॥३६७
 साह डरचौ मति मो परि कोपत, भक्त खुसी करि बात जनाई ।
 होइ मगन्न जितौ मन लागत, देत भयौ जन प्रीति बधाई ।
 जात भये मथुरा दिन रै करि, पीत रसै बृज माधुरताई ।
 लाल लड़ावत साध रिभावत, गाय कहे गुन बुधि लगाई ॥३६८

मूल

छुपै यों हवो हरिबंस प्रताप तैं, चहु दिसि परगट चतुरभुज ॥
 भिन भिन भक्ति प्रताप, भक्तबद्धल जस गायौ ।

खीर नीर निखारि, सुगम करि श्रव कौं पायौ ।
 अनन्य धर्म के कबित, अंन अमृत के प्याले ।
 मुरलोधर की छाप, छिपै नहीं श्रवत चाले ।
 जन राघव बल भजन के, गौड देस कियौ धर्म-धुज ।
 यौं हूबो हरिबंस प्रताप तैं, चहुं दिसि परगट चतुरभुज ॥२५६

टीका

ईदव गौडहु देस भगति नही अणु, माणस मारि र मात चढावै ।
 छंद जाइ जहां^१ उन मंत्र सुनावत, दे सुपनों सब गांव जगावै ।
 धाय करौ तुम चतुरभुजें गुर, नां करिहौ मरिहौ पुर आवैं ।
 सिष्य किये घरि स्वांग जिये उन, पाव लिये बहुतैं सुख पावैं ॥२६६
 भोग लगावत साध लड़ावत, भागवतं कहि भक्ति बधावैं ।
 लै धन चोर चलयौ उन संगहि, आत धनी जन में छिपि जावैं ।
 दक्षत दूसर जोनि भई सुनि, स्वांमिन पैं डरि कान फुकावैं ।
 आनि गह्यौ कहि मैं न लयौ अब, हाथि दई दिवि नाहीं जरावैं ॥४००
 भूपति भूठ लखी कहि मारहु, संतन आय कलंक दयौ है ।
 मारन जात भये न सकै सहि, नीर बहै द्रिग कैत लयौ है ।
 भूप कहै तुम साच तजौ जिन^२, स्वांमिन कौ परताप भयौ है ।
 राज सुनी महिमां सु हुबो सिष्य, पेम-सन्धौ उर भीजि गयौ है ॥४०१
 खेत पक्यौ लखि साध सु तोरत, सूकि मुखै रखवार पुकारै ।
 नांव कह्यौ सुनियौ सु हमारहि, आप सुनी जब होत सुखारे ।
 लै परसाद गये जन सांम्हन, मो अपनाइ र आज उधारे ।
 धाम सु भोजन भांतिन भांतिन, ज्यांत भये चरचा सु उचारे ॥४०२

मूल

छुपै लंग्यौ^३ लटेरा लटिकि कै, केसौ केवल रांम सौं ॥
 कबित सबईया गीत, भाखि भगवंत रिभायौ ।
 सुरसुरानन्द परताप, आप हरि हिरदै आयौ ।
 जथा-जोगि जस गाय, लोक परलोक सुधारचौ ।
 परसराम-सुत सरस, सकल घट ब्रह्म बिचारचौ ।

राति दिवस राघौ कहै, धरम न चूकौ घांस सूं ।
 लग्यौ लटेरा लटकि कै, केसौ केवल रांस सूं ॥२६०॥
 गोपी कलि मनु अवतरी, प्रमानंद भयौ प्रेम पर ॥
 बालि अवसथा तीन, गोपि गुण परगट गाये ।
 नहीं अचम्भा कोइ, आदि को सखा सुहाये ।
 राति दिवस सब रोम उठै, जल बहै द्विगन तैं ।
 कृष्ण सोभि तन गलित गिरा, गद-गद सुमगन तैं ।
 संघा सारंगी कहौ^१, सुनत कान आवे सकर ।
 गोपि कलि मनु अवतरी, प्रमानंद भयो प्रेम पर ॥२६१॥

मनहर प्रेम कौ प्रवाह सुण^२ सागर गिरा कौ पुंज,
 छंद चोज कौ चतुर प्रमानंद प्रवीन है ।
 गावत गुनांनबाद गोबिंद गोपाल हरि,
 रांस नांस हिरदै धरि भयौ लिवलीन है ।
 बीनती बिकट नट नृति करै राति-दिन,
 नाचत निराट दीनांनान्ध आगैं दीन है ।
 राघौ कहै बिरहै मिलाप सूं मिलाप कोन्हौं,
 बिधनां सूं बेध्यौ प्रांस जैसे जल मीन है ॥२६२॥

छपै सुगत सूर की काबि कबि, सिर धुनै र धनि धनि करै ॥
 रांमांडण भागवत, भक्ति दसधा सुणि सारी ।
 परसताव को पुंज, चोज चुणि काढ़ी न्यारी ।
 सकल पराकृत संस्कृत, सिंध सम मथ्यौ सवायौ ।
 करुणां प्रेम ब्रिवोग, आदि अनुक्रम सौं गायौ ।
 बालमीक-कृत व्यास-कृत, जन राघो पद पटतर धरै ।
 सुनत सूर की काबि कबि, सिर धुनै र धनि धनि करै ॥२६३॥

इंदव सागर सूर भई सलिता बुधि, बोध निरोध लीयो जिन पांगी ।
 छंद प्रेम कौ प्रेम बढ्यौ उर अन्तर, यौ^३ उभली मुख ह्वै अति बांगी ।
 जैसें सुण्यौ समयौ तहां तैसौई, सोई निबाह कीयौ जहां जांगी ।
 राघौ कहै मुरसति बर बारि ज्यूं, यौं सब चोज सबद मैं आंगी ॥२६४॥

वृषे बिलमंगल राघो कहै, स्याम कृपा को परबिदत ॥
 उक्ति जुक्ति पुनि चोज, कबित कीये करुणामृत ।
 संत जनन आधार उर, जहां रावल सुभ कृत ।
 प्रभु कर स्वैकर देई, छाये धरि कै छुटवाये ।
 सबल गिराँगौं तबैं, जबैं हिरदा तैं जाये ।
 चिंतामनि उपदेस करि, गुर सोमगिरी धारे सदित ।
 बिलमंगल राघो कहै, स्याम कृपा को परबिदत ॥२६५

टीका

इंदव ब्राह्मन बुद्ध रहै कृसनां-तटि, पाइ चिंतामनि बुद्धि बही है ।
 वृष लाज तजी हिय राज भयो उस, रैन दिनैं उत जात सही है ।
 तात कनागत साधि रह्यौ चित, सेस रहैं दिन चालत ही है ।
 नीर चढ्यौ सलिता निसि नाव न, हेत घणौ दुःख पाइ कही है ॥४०३
 तार परा नहि देह रहै परि, मित्र मिलै यह बात भली है ।
 जकि परचौ कल्लु नाहि डर्यौ मन, बाहि कर्चौ कित आत^१ चलो है ।
 पार न पावत डूबत जावत, आतमड़ा चढि नांवड़ली है ।
 जाइ लग्यौ तटि पाय चलयौ भटि, पाट जड़े लखि अंखि खुली है ॥४०४
 सांप लटकि रह्यौ लखि लाव सूं, मूठिनि सू छति जाइ चढ्यौ जू ।
 ऊपर के^२ पट लागि रहे फिरि, कूदि परचौ अत मांहि गड़्यौ जू ।
 जागि उठी करि दीपक देखत, है बिलमंगल नांहि पड़्यौ जू ।
 नीर नहावत चीर उठावत, हा किम आवत तोइ बढ्यौ जू ॥४०५
 नाव पठावत लाव भुलावत, सो मन मैं हम जानि लई है ।
 चालि दिखाइ भई कछु स्वांनिहि, देखि भवंगम आहि दई है ।
 ज्यूं मन मांस र चांम लग्यौ मम, यौ हरि लाइ सयांनपई है ।
 प्रात भयें हम तौ भजि हैं प्रभु, तो मन की अब तू जनई है ॥४०६
 नैन खुले हरि रूपहि चाहत, रंग उमंग सु अंग न मावै ।
 बीन बजावत स्याम रिभावत, कोटि बिषै सुख चित न आवै ।
 बीति गई निसि ओउ भये रसि, मारग आपन आपन जावै ।
 सोमगिरी अभिराम करे गुर, कौन कहै उपमां उर भावै ॥ ४०७

येक वरस्स रहे रस-सागर, लीन भये सु सिलोक पडे हैं ।
 जात बृंदावन देखन कूं मन, मारग मैं इक ठौर रहे हैं ।
 सोर सुन्यौ बड़ आप गये सर, न्हात तिया लखि नैन गडे हैं ।
 ऊठि चली वह लार लगे यह, खैर घसी घर द्वार खडे है ॥४०८॥
 आत भयो पति देखि बडे जन, क्यूं र खडे तिरिया सु जनाई ।
 आप कही घर पावन कीजिय, लै चरणांमृत यौ मन आई ।
 मांहि गये मन आरति भेटन, गांवन रीति जु देत चिताई ।
 अंग बनाइ कही तिय सुं पति, संत रिभाइ हरी सुखदाई ॥४०९॥
 अंग बनाइ चली कर थारहु, ऊँच अटा जित है अनुरागी ।
 भंभन जाइ खरी कर जोरि रु, देखत ही मति नून दु भागी ।
 सूइ मंगावत वै फिरि ल्यावत, फेरि^१ दई अखियां यह लागी ।
 आनि कही पति सुं सब बातन, जाइ परचौ पगि सो बड़भागी ॥४१०॥
 पाप करचौ हम संत दुखावत, हौ तुम संत हमैं अपराधी ।
 व्याज रहौ हम सेव करैं तुम, सेव करी सबही बिधि साधी ।
 ऊठि चले द्विग भूत छुड़ाइ र, खेम भयौ उर आंखि न लाधी ।
 जाइ बसे बनि भूख लगी पनि, आप जिमावत जानि अराधी ॥४११॥
 हाथ गहाइ चले तर कै तरि, जोर छुड़ात न छोड़त नीकौ ।
 जोर करै नहि वोउ हरै कर, लेत छुड़ाइ न छूटत ही कौ ।
 यौं करि आइ लयौ सु बृंदावन, पीतर सौं जग लागत फीकौ ।
 लाल बिहारिहु आइ मिले, मुरली बजई यह भावत जी कौ ॥४१२॥
 नैन खुले रवि ऊगत अंगुज, देखि सरूपहि चाहि भई है ।
 बंसि सुनि रस मिष्ट सुरैं मद, कान भरचौ मुख भास लई है ।
 जानि प्रताप चितामनि कौ मन, जैति^२ चितामनि आदि दई है ।
 गृथ करचौ करुणांमृत पंथज, जुगल्ल कहचौ रसरसि-मई है ॥४१३॥
 लाल मिले बन मांहि सुनी चलि, आत चितामनि हेत जनायौ ।
 मान दयो उठि दूध रु भातहि, देत भयो हरि ताहि पठायौ ।
 लेत नहीं तुम कौं पठायौ प्रभु, नाथ हमैं कर दे तब भायौ ।
 पात नहीं जुग देखत कौतुग, स्याम जबैं इक और खिनायौ^३ ॥४१३॥

इति नींबादति संप्रदा संपूरण

अथ षट्-दरसन बरनन

प्रथम सन्यासी बरनन

छपै यम दत्तात्रे मत धारि उर, संक्राचार्य अति दिये ॥
 तिनकै सिष भये चतुर, सरूपा पद्माचारय ।
 निरा टोटका सुमरि, गाइ पुनि^१ उदरा आरय ।
 इततै है दस नाम, तीरथ आश्रम बन आरन ।
 सागर परबत गिरी, सरस्वती भारथ कारन ।
 पुरी जती अर जोति गरिण, जन राघव कतहु न छिपे ।
 दत्तात्रे मत धारि उर, संक्राचार्य अति दिये ॥२६६

इंदव मोह न द्रोह मम्मत न माया रम्मत सुभाया,
 छंद जु असे भये दत्त-देव दिगंबर ।
 अजोनी असंग नहीं तन भंगन,
 प्रांन तरंग जु सोभत है तप तेज कौ संवर ।
 लीयो तत छांणि महाजन जांणि,
 धाये परवांणि जु धारे पचीस गुरु धर अंबर ।
 राघो कहै जद आइ मिले जदि,
 यौ बदि छाड़ि है ग्यान कयंबर ॥२६७

छपै उत्तम धर्म सथापनै, संक्राचारय परगटे ॥
 पाखंडी अनीसुरी, अरू जैन कुतरकी ।
 बोधमती उद-सृंखली, बिमुखी नर नरकी ।
 अमरादिक सर्व जीति^२ कैं, सति-मारग लाये ।
 ईस्वर कौ औतार जांनि हरि जन हरखाये ।
 राघो भक्ति उदै किरणि, अग्यांनी तम भ्रम घटे ।
 उत्तम धरम सथापनै, संक्राचारय परगटे ॥२६८

इंदव रुद्र को रूप अनूप महा जनम्यौं, गुजरात में संकराचारिय ।
 छंद दत्त सूं मिल्लि कैं मत्त ले इत्त नौं, नृप प्रमोधि कीये कुलि आरय ।
 जैन सौं जीते हैं बैन बिजै भइ, राम भगति थपी बिसतारय ।
 राघो कहै तत तारिग मंत्र सूं, दूरि कीयौ सब कौ भ्रम भारय ॥२६९

टीका संकराचार्य जू की

रांम समुख्य किये विमुखी नर, लै जग में प्रभुता बिसतारी ।
 जैन-जती सब फलि रहे जग, हाथि न आवत वात बिचारी ।
 देह तजी नृप कै तन पैसत, ग्रंथ दयौ करि मोह निवारी ।
 सिष्यन सूं कही देह अवेसहि, देखि सुनावहु आत तयारी ॥४१४
 जानि अवेसहि सिख्य गये महि, मोहमुदगगर ग्रंथ उचार्यौ ।
 कांन परचौ तन त्यागि बरे निज, दास नये अपनौ पन पारचौ ।
 जीति जती नृप पै चढ़ि जावत, बैठि कनै च जमायक डारचौ ।
 नीर चढ्यौ बहु नाव दिखावत, बेगि चढ़ौ नहीं बूड़त धारचौ ॥४१५
 संकर कैत चढाइ जती इन, भूप चढ़ात गिरे स मरे हैं ।
 पाइ परचौ नृप होत खुसी मन, जौउ कहे ध्रम सोउ धरे हैं ।
 भक्ति सथापि र ज्ञान प्रकासत, तदै निरबेद हि भाव भरे हैं ।
 रीति भली करि साध लही उर, हेत हरी गुन रूप करे हैं ॥४१६

मूल

छुपै उतकष्ट-धर्म भागवत मैं, श्रीधर नै बरनन करचौ ॥
 अज्ञानी तृय कांड मिले, सब कोई भाखै ।
 ज्ञानी अर करमिष्ट, अरथ को अनरथ दाखै ।
 राखी भक्ति प्रधान, करी टीका बिसतीरन ।
 अगम निगम अबिरुद्ध, बहुरि भारत की सीरन ।
 किरपा परमानंद की, माधोजी ऊपरि धरचौ ।
 उतकष्ट-धरम भागवत मैं, श्रीधर नै बरनन करचौ ॥२७०

श्रीधरजू की टीका

इंदव पंडित ब्राज रहे सु बड़े बड़, भागवतं करि टिप्पण रीजै ।
 छंद होत बिचार पुरी हु बनारस, जो सबकै मन भाइ लिखीजै ।
 तो परमानं करै बिद्व माधव, बात भली धरि मंदिर दीजे ।
 जाइ धरे हरि हाथन सूं करि, दै सरबोपर चालत धीजे ॥४१७

मूल

छुपै ये भक्त भागवत धरम रत, इते सन्यासी सर्व सिरै ॥
 रांमचंद्रिका सुष्ट, श्दमोदर तीरथ गाई ।
 रचितसुख टीका करी, भक्ति प्रधान दिखाई ।

३नरस्यंघ आरन चंद्रोदय, हरि भक्ति वखांनी ।
 ४माधव ५मदसूदन-सरस्वती गीता गांनी ।
 ६जगदानंद ७प्रबोधानंद, दरांमभद्र भवजल तिरै ।
 ये भक्त भागवत धरम रत, इते सन्यासी सब सिरै ॥२७१॥
 ये सरल सिरामनि सुधमीं, इते सन्यासी भक्ति पखि ॥
 माधौ मोह बबेक कीयो, भिन भिन करि न्यारौ ।
 मधुसूदनसरस्वती, मांनं मद तज्यौ पसारौ ।
 प्रबोधानंद रत ब्रह्म, रामभद्र रांम रच्यौ है ।
 जगदानंद जगदीस भजि, जे जनम मरणादि बच्यौ है ।
 श्रीधर बिष्णुपुरी बिचित्र, जन राघौ अन तजि दुग्ध भखि ।
 ये सरल सिरामनि सुधरमी, इते सन्यासी भगति पखि ॥२७२॥
 इन मन बच क्रम राघौ कहै, परगट परमात्म भजे ॥
 १नृस्यंघभारती ग्यांन, ध्यांन धुनि भलौ विचारी ।
 २मुकंदभारंथी भक्ति करी, बड़ परचाधारी ।
 है ३सुमेरगिर साच, सील मैं वाहरवांनी ।
 ४प्रमानंद गिर गिरा, संपूर्ण पूरौ ग्यांनी ।
 ५रामाश्रम जग-जोति दबन, मन जीयो माया लजे ।
 इन मन बच क्रम राघौ कहै, परगट परमात्म भजे ॥२७३॥
 ॥ इति सन्यासी दरसन ॥

अथ जीगी दरसन

मनहर ॐकारे आदिनाथ उदैनाथ उतपति,
 छंद ऊंमांपति स्यंभू सति तन मन जित है ।
 संतनाथ बिरंचि संतोषनाथ बिष्णुजी,
 जगनाथ गणपति गिरा कौ दाता नित है ।
 अचल अचमेनाथ मगन मछिद्रनाथ,
 गोरख अनंत ग्यांन मूरति सु बित है ।
 राघो रक्षपाल नऊं नाथ रटि राति दिन,
 जिनको अजीत अविनासी मधि चित है ॥२७४॥

छपै छंद अब १आदिनाथ २मर्छिंद्र (नाथ), ३गोरख ४चरपटु^१ नाथय ।
 ५धर्मनाथ ६बुद्धिनाथ, ७सिद्धजी कंथड़ ८साथय ।
 ९बिंदनाथ १०चौरंग, ११जलंध्री १२सतीकणोरी ।
 १३भडंग १४मीडकीपाव, १५धूधलीमल धर फेरी ।
 १६घोड़ाचोली १७बानगुदाई, सबकौं नाऊं माथ ।
 पहल कबित सिध अष्ट है, प्रथम जानि नव नाथ ॥२७५
 १८चूणकर १९नेतीनाथ, २०बिप्र २१हाली २२हरताली ।
 २३बालनाथ २४औघड़, २५आई २६नरवै कौं न्हाली ।
 २७सुरतिनाथ २८भरथरी, २९गोपीचंद ३०आजू ३१बाजू ।
 ३२कान्हिपाव ३३अजैपाल, कियो सब काजू ।
 ३४सिधगरीब ३५देवलबैराग, ३६चन्ननाथ ३७प्रथीनाथ अब ।
 ३८सुकलहंस ३९रावल ४०पगल, राघव के सिरताज सब ॥२७६
 महादेव मन जीत तैं, नाथ मर्छिंदर अवतरे ॥
 अष्टांग जोग अधपत्ति, प्रथम जम-नियमन साधे ।
 आसन प्राणांयांम प्रत्याहार, धारणा ध्यान समाधि ।
 षष्टचक्र वेधिया, अष्ट कुंभक सौ कीया ।
 मुद्रा दसम लगाइ, बंध त्रिय ता मधि दीया ।
 भक्ति सहित हठजोग करि, जन राघौ यौ निसतरे ।
 महादेव मन जीत तैं, नाथ मर्छिंदर अवतरे ॥२७७
 यम जोग जलंध्री को सिरै, गुफा कूप करि मानियौ ॥
 दक्षा लेणै काज, मात गोपीचंद मेल्ह्यौ ।
 गुर कही बिप्र जै साखि, समझि बिन कूहि ठेल्ह्यौ ।
 उहां ही लगी समाधि, अलख अभिग्रंतर ध्यायो ।
 सपत धात फूतला भसम करि बाहरे आयौ ।
 जन राघौ गोपीचंद कौं, अमर कीयो सिख रांनियौ ।
 यम जोग जलंध्री कौ सिरै, गुफा कूप करि मानियौ ॥२७८
 संसार अध्व निसतारनै, करनधार गोरख-जती ॥
 भूप भरथरी आदि, कोड़ि तेती तीउ धारा ।
 सबद श्रवण जा धरचौ, प्रजा का अंत न पारा ।

परमारथ कै काज, आप ग्यारह बर बीका ।

सिध कीये पाषाण, तीर गोदार नदी का ।

नाद बजाये बिद्रपुर, परचा दीया बरकती ।

ससार अबध निसतारनै, करनधार गोरख-जती ॥२६

इंद्र इंद्र ज्युं जिंद की जीवनि गोरख ग्यान-घटा वरख्यौ घट धारी ।

छंद नृप निन्याणवै कोड़ि कीये सिध, आतम^१ और अनंतन तारी ।

बिचरै तिहुंलोक नहीं कहूं रोक हो, माया कहा बपुरी पचिहारी ।

स्वादन सप्रस यौ रह्यौ अपरस, राघो कहै मनसा मन जारी ॥२७०

छपे छंद धर्म सील सत राख तें, चौरंगी कारिज सरे ॥

अदभुत रूप निहारि, दौर कर माई पकरचौ ।

दांवण लीयो फारि, जोरि करि बाहरि निकरचौ ।

रांगी करी पुकार, पुत्र अच्छ्या ही जाया ।

राजा मन पछिताइ, हाथ पग दूरि कराया ।

राघो प्रगटे परमगुर, कर पद ज्युं के त्युं करे ।

धर्म सील सत राख तें, चौरंगी कारिज सरे ॥२८१

धुनि ध्यान सहित मल धुंधली, पुर पट्टण परबत रहे ॥

आप पासि इक सिध, सु तौ अति आग्याकारी ।

भिक्षा मांगन काज, फिरत सो नगरी सारी ।

करै मसकरी लोग, खेचरी भीख न पावै ।

माथै लकरी ढोइ, बेचि रोटी करि ल्यावै ।

राघो चांदी बूझि सिर, पट्टण सव दट्टण कहे ।

धुनि ध्यान सहित मल धुंधली, पुर पट्टण प्रबत रहे ॥२८२

भोगराज भ्रम जानिकै, भक्ति करि है भरथरी ॥

तर तीबर-बैराग, त्रिलोकी त्रिणकर लेखी ।

गरक भजन कै मांहि, ग्यान सम आत्म देखी ।

कंचन आधारित तिजारै रहि करि कीया ।

सूली देणै लग्यां, हरचा अंकुर सु लीया ।

गुर गोरख किरपा करी, असर जहाँ लौ धरत री ।

भोगराज भ्रम जानि कै, भक्ति करी है भरथरी ॥२८३

इंदव भर भार तज्यौ अथरी सगरौ, अगरी पियरी बनहीं कछु सांसौ ।

छंद गह्यौ अनुराग दुती न सभाग जु, क्षीन सरीर स लोही न मासौ ।

मनसा मन जीति करी हरि प्रीति, बैराग की रीति सु मांगि भिक्षा करही कीयौ कांसौ
राघो कहै गुर गोरख सुं मिलि, यौ कीयौ माया मोह कौ नासौ ॥२८४

छपै गोपीचंद मा ग्यान सूं, त्यागौ देस बंगाल ॥

रांगी सोला-सत्त, बहुरि बारा-सै कंन्या ।

हय गय नर कुल बंध, जात कापे सो गंन्या ।

होरा कंचन लाल, जड़ित माणिक अर मोती ।

सिंघासहनं हर्म्यादि दिपत, बोलत धुनि सोती ।

पाव जलंध्री परस तैं, राघो जानि जंजाल ।

गोपीचंद मा ग्यान सूं, त्यागौ देस बंगाल ॥२८५

मनहर मात देखि गात अश्रु गात उर फाटि रोइ,

छंद सूरति सहारी न परत गोपीचंद की ।

आकृत करत जल बूंद परी पीठ परि,

मातआई रोवती निजरि वा नरचंद^१ की ।

हाइ हाइ करत हजूरि गयौ हाथ जोरि,

कौन चूक मात मेरी बात कहौ ज्यंद की ।

बात यह तात तेरौ गात असौ हौ तौ सुनि,

राघो कहै राम बिन देही भई गंद की ॥२८६

छपै चरपट कै चरचा रहै, येक निरंजन नाथ की ॥

छंद अलख आदि अनादि भजत, सौ सुख के^२ आलै ।

कांम क्रोध अर लोभ, मोह दुबध्या निरवाजै ।

जत सत ग्यान बबेक, जोग समाधि परांइन ।

कुंभक अष्ट ही साधि, भिदिया षट-चकरांइन ।

गुर गोरख सिर धारिकें, सभा सुधारी साध की ।

चरपट कै चरचा रहै, येक निरंजन नाथ की ॥२८७

इंदव ग्यान कौ पुंज मिल्यौ गुर गोरख, यौ प्रथीनाथ त्रिलोकी तिरै हैं ।

छंद अंड अकब्बर सूं भइ आगरें, दे अजमत्ति यौ साहि डरे हैं ।

सोत सिरै भभव्यौ बह्म-चांणी कौ, ग्रंथ विधांत अनेक करे हैं ।
राघौ कहै रत राति छौ राम सौं, संगति और घरणे उधरे हैं ॥२८८

इति जोगी दरसन

अथ जंगम दरसन

ब्रूँ यम जंगम दरसन गोपगुर, तिन संग्या बरनन कहूं ॥
बंद सदानंद खुस्याल, लिंग सिधपाल देवरूं ।
जल का तूंबा दूध कीया, यह जानि भेवरूं ।
सील मूल गंग लिंग, सील के भये कन्ह रे ।
मूलहु के देवरूं लिंगावति लिंग चिन्ह रे ।
गंगहु के भाठी, स नखा नारी मठ बांध्यौ ।
गोदावरि बडिका, बोखी जोसी आराध्यौ ।
लिंगेसुर कामेसुरा, राघो सबकूं उर धरूं ।
यम जंगम दरसन गोपगुर, तिन संग्या बरनन कहूं ॥२८९

इति जंगम दरसन

अथ समदाई बरनन

ब्रूँ प्रेम मुख कलिजुग बिषै, संत सकल यह जान है ॥
बंद व्यास ज्यानकी-हरन, नृपति कै श्रवन सुनायौ ।
चढ्यो बीजल^१ खड़ग, उदधि कै माहि चलायौ ।
लीला^२ मनहर होइ, हिरनाकुस काट्यौ ।
दूजें दसरथ भयौ राम, चलतै उर फाट्यौ ।
बाम स्याम सुनियें बंधेता, छिन दीये प्रांन है ।
प्रेम मुख कलिजुग बिषै, साध सकल यह जान है ॥२९०

टोका-भक्तदास भूप नाम कुल सेष^३ की

इंदव प्रेम बडौ कलि साखि कहै जन, वैहु असाध सु भक्ति न भावै ।
बंद ब्राह्मणां कै दुख पुत्र पठायत, कैसु दयो बिन जानि घुमावै ॥४१८

१. बाज लै । २. लीला में नरहरि । ३. सेखर ।

भूप हतौ इक राम ततप्पर, राम सुनै गुन है उर भावै ।
व्यास बडौ दै ताहर नौ नृप, नाहि कहै उन जाणि सु भावै ॥

काढि लयो खग मारन ऊठत, रागर बाज दयो सुअ वेसा ।
 रावन मारि बिहाल करौ खल, सीत हँ ल्याइ धरौ हग पेंसा ।
 रांम र ज्यांनकि आय मिले कहि, नीचहि मारि पठ्यौ दिबि देसा ।
 सोच गयो सुनि खेम भयो मनि, रूप निहारन फेरि निवेसा^१ ॥४१६

लीला अनुकरण तथा रनवंतबाई की टीका

इंदव नीलचलं सु भयो अनुकरण हु, त्वै नरस्यंघ हिनांकुस मारचौ ।
 छंद दोष कहै जन कैत अवेसहि, सौ दसरत्थ करचौ पन पारचौ ।
 बांम हुंती इक स्यांम लगी मति, आप सुन्यौ न कह्यौ सुत धारचौ ।
 दांम जसोमति वांधि दये सुनि, प्रांन तज्यौ मनु ऊपरि वारचौ ॥४२०

छंद प्रसाद अवगि इक भूप नै, सू हस्त काटि पठयो चरन ॥टे०
 छंद टेर सुनी सिलपिले, प्रीति लगी प्रभूजी आयो ।
 संत रखे दिन च्यारि, मात सुत कूँ बिष पायो ।
 क मा केरौ खीच लयौ, हरि आइ सवारे ।
 साह श्रीधर बचे, धनुष धर दै रखबारे ।
 रघवा जै जै जगत गुर, भक्तबछल असरन-सरन ।
 प्रसाद अवगि इक भूपनै, सू हस्त काटि पठयो चरन ॥२६१

पुरषोत्तमपुरबासी राजा की टीका

इंदव जाजि^२ अवज्ञ सु भूप प्रसाद हि, हाथ कटावत यौं जू भई है ।
 छंद चौपरि खेलत हौ हरि भुक्तहु^३, दै जन लै कर बांम छई है^४ ।
 जात रिसाइ र लै परसादहि, भूप गयो गृह देखि नई है ।
 पात नहीं अन काटि डरौ इन, पंडित बोलि र बूझि लई है ॥४२१
 हाथ सु काटत कौन अबै मम, पूछत है सचिवै दुख को जू ।
 भूत डरावत मोहि भरोखन, दै कर सौर करै निसि सो जू ।
 मैं ढिग सोवत आपन गौवत, पांनिहि दूरि करौ न डरो जू ।
 भूप कहै भल चौकस राखत, ऊंघ तज^५ नृप काढि करो जू ॥४२२
 काटि डरचौ कर सो पछितावत, भूप कही वृत यौंह बिगारी ।
 भेज दये जगनाथ पुजारिन, हाथहि ल्याइ बुवो गुलक्यारी ।

दौरि गये नृप सांम्हन आवत, पांनि भयौ फिरि भौ सुख भारी ।
दोनुं प्रसाद भयौ कर को चढि, है निति रांम सुगंध पियारी ॥४२३

श्री करमाबाई को टीका

ही करमां इक वांम भली, खिचरी बिन रीतिहि भोग लगावै ।
भौजन श्री जगनाथ करै निति, भोग जिते तिन मैं वह भावै ।
संत गयौ इक सोच करै लखि, स्वास भरै र अचार सिखावै ।
साधत बेर लगी पट खोलत, खीच ग्यौ^१ मुख हाथ दिखावै ॥४२४
साच कहौ प्रभु यौं कत पावत, चित्त भमैं हम देखि नई है ।
है करमां मम खीच जिमावत, ह्वै^२ निति जावत प्रीति लई है ।
साध गयौ सु अचार सिखायहु, मो मत और न जानि भई है ।
नाथ कहै जन सूं वहि साधहु, जाइ कही फिरि मांनि गई है ॥४२५

सिलपिल्ले प्रभु को भक्त उमैबाई---तिनको टीका

सिलपिल्ले जुग बांम भगति सु, भूप सुता इक है जमिदारै ।
सेव करै गुर बै ढिग वैठत, पूजन द्यौ हम कों^३ सुकुमारै ।
दूक दये सिल नांव कह्यौ वह, हेत लगात करै भव पारै ।
सेव करै अनुराग बढ्यौ अति, रीति भली यहैं जग सारै ॥४२६
पूरब बात कही मिलवां जुग, रीति अबै सुनि लेहु जुदी है ।
भ्रात उभै जमिदार सुता उन, बैर लुट्यौ पुर आइ मुदी है ।
पूजन जात भयो दुख पावत, खात नहीं कुछ जाई गुदी है ।
सै ममभावत वाहि न भावत, जा करि ल्यावहु आत सुदी है ॥४२७
गांव गई वह भ्रात बड़ौ जित, हौत सभा मधि बात जनाई ।
लै अपने इक ठौर बिराजत, बोलि सु आवत प्रीति बसाई ।
लाल भये दग फाटत है उर, पीर पुकार कही तन जाई ।
आइ लगे उर दूरि गयो दुख, लै घर आवत अंग न माई ॥४२८
बात सुनौं नृप भक्ति सुता अब, नांहि बिषे रति पूजन लागी ।
साखत कै घर व्याहि दई उह, लेनहि आवत या प्रभु रागी ।
संगि दई करि रंगि छई हरि, नांहि सखि ढिग पै लहु त्यागी ।
आत कनै पति चाहत है रति, बोलि कही जु बिथा मम पागी ॥४२९

दें हम कौं कहि कौन बिथा उहि, बेगि इलाज करै सुख कीजै ।
 चाहत हौ सुख भक्ति करो मुख, भक्ति बिनां मम देह न छोड़ै ।
 क्रोध भयो मन मांहि बिचारि, पिटारिहु मैं कछ दूर करीजै ।
 वैह करो मुसि नोर धरो तन, आगि बरी मन मैं बहु खीजै ॥४३०॥
 त्यागो दयौ जल अंनुं खुसी हुन, चाहत खुसी नहि ह्वै सब लीयौ ।
 आइ लयो पुर बात कही धुर, क्षीन लख्यौ तन क्यूं हठ कीयौ ।
 सास कहैं सब नांहि चहैं अब, बात सुहात न कंपत हीयौ ।
 कैस करै तब पाइ परैं कहि, ल्याइ धरें बह ह्वै तब जोयौ ॥४३१॥
 आत भये उहि ठौर परी लखि, नीर बहै द्रग ऊंच पुकारी ।
 स्याम सुन्यौ सुर भक्तन कै बसि, आइ लगै उर सैत पिटारी ।
 सास धरणी जन देखि भये खुसि, वादि गए दिन आपन धारी ।
 भक्त करे सब सेवत संतन, भाग बड़े घर मैं अस नारी ॥४३२॥

भक्तन हित सुत विष दीयौ, येहु उभै बाई

संतन कै हित भैर दयो सुत, बांम उभै यह बात जितावै ।
 भक्त भलौ नृप आन घरो जन, आइ रहे इक म्हुंत सुभावैं ।
 ऊठत है निति जान न दे नृप, बीति गयो ब्रष भोर खिनावैं ।
 दूटत आस लख्यौ तन छूटत, बूझत है तिय बात जनांवैं ॥४३३॥
 भूप न जीवहि भैर दयो सुत, साध सुं तंतर क्यूं करि राखैं ।
 भौर भयें विन रोई उठी तिय, रावल के जन संतन भाखैं ।
 खौल दयी कटि मांहि गये भटि, बाल पिख्यौ वप नीलक दाखैं ।
 बूझत भूपति या कहि साचहि, चालत हे हमरै अभिलाखैं ॥४३४॥
 रोइ उठें सुनि म्हुंत न बोलत, भक्तिहु की कछु रीति नियारी ।
 जाति न पाति बिचार कहा रस, सागर लीन भये सुखकारी ।
 गाय हरी गुन साखि कही जन, बाल जिवार् र ठौर सुधारी ।
 सीख दई सब साधन कौं र, हियें वह सो जन प्रीति पियारी ॥४३५॥
 दूसर बात सुनौं मन लाइ र, जीवत लौं सतसंग करीजै ।
 भूप सुता हरि-भक्त^१ दई घर, साख तकै जन नांव न लीजै ।
 सीत पल्यौ तन रूपहि ले द्रग, जीभ चरणांमृत स्वादहि भोजै ।
 सौ अकुलाइ रह्यौ नहि जाइ, वसाइ नहीं सुत कौं विष दीजै ॥४३६॥

साध पधारि रहे पुर मैं तब, चेरि कही सुत कौं विष दीयौ ।
 छूटि गयो तन रोइ उठी पन, आइ परे सब फाटत हीयौ ।
 जीवन को सु उपाइ कहै तिय, जोबन^१ आत पिता मम कीयौ ।
 सो करि हैं घरि संतन ल्यावहु, संत किसे सखि नाम सु लीयौ ॥४३७
 संगि लये सब कै न सिखावत, देखि परौ धर पाव गहीजै ।
 रीत करी वह नीर बहै द्रग, धाम पधारि रु पावन कीजै ।
 साध चले चलि चेरि जनावत, पौरि रही दुरि देखि र रोमै ।
 बात कही हरवै मम पित्रउ, जानत हौ वह रीति सधीजै ॥४३८
 साध मगन भये पन देखि र, होत उही नृप तैं जु कही है ।
 जानि लयो सिसु देत भई बिसु, ज्याय दयौ सुख भौत लही है ।
 साखत पाय परे सबही लखि, सिष्य करे अर सेव कही है ।
 भूप तिया पति राखि दई जुग, साखि सबै जन मानि मही है ॥४३९

मूल

छपे
छंद

बलभबाई हरि सरणि, देखो ज्यन्य कैसी करी ॥
 नृपत्य दीनी आइ, साध कोई रहण न पावै ।
 लुकि दुरि पूजै कोई, तास कै हाथ कटावै ।
 दैऊं न ग्रसैं काढ़ि, बित वाको स्व लीजै ।
 दुरे दसों-दसि भक्त, कहौ अब कसै कीजै ।
 जन राघो वाई तबै, तन मन की संका धरी ।
 बलभबाई हरि सरणि, देखो जन कैसी करी ॥१
 साध न आवै नगर मै, तब बाई अन-जल तज्या ॥
 दिन भयेउ भैरु च्यारि, तबै सुसरै सुधि पाई ।
 कही बहु अन खाई, पुनि तीरथ करि जाई ।
 चरणामृत लौ सीत, प्रकंमा देखाऊं ।
 तबही रि कीयौ बिचार, बिड़द मेरा लजवाऊं ।
 जन राघो हरि संत ह्वै, बलभ कै मो जन भज्या ।
 साध न आवै नग्र मै, तब बाई अन-जल तज्या ॥२

१. जोबन ।

यहाँ से लेकर मूल छपे नं० २६२ के बीच के इतने पद्य नं० '१' और '२' प्रति में नहीं हैं ।

दूहा कर कटे अरु धन लुट्यौ, छटे सहरु को बास ।
बलभवाई यौ कहै, राम तुम्हासी आस ॥१

छपै कर काटत सारे भये, जगन राघो अचिरज कथा ॥
सुत मांग्यौ जब नीर, तबै सरवर दिख्य घाई ।
कर मुँहेड़ा दिसि कीयो, हाथ ज्यूं के त्यूं भाई ।
पड्यौ नग्र मैं सोर, बृतांत नृपतिही सुनायो ।
राजा नागे पाई, दोरि चरनौ सि[र]नायो ।
सहमां भगत भगवंत की, नर-नारी नावैं माथा ।
कर काटत सारे भये, जन राघौ अचरज कथा ॥३
प्रभु प्रण्व ह्वै भक्त मन, गोपि मतौ को जानि है ॥६०
श्रीरंगनाथ को धाम बनैं सौ करै उपाव ।
भयो सेव राजा इंद, रबि हित सिर कटवाव ।
बधिक भेष धरि चले, हंस या बिधि करि आवैं ।
पति बांनानां की रखौ, समभि दोऊ बंधवावैं ।
पुत्र हत्यो जन जानिकैं, पुत्री दै बहु मानि है ।
प्रभु प्रण्व ह्वै भक्त मन, गोपि मतौ कौ जानि है ॥२६२

मांमां भानेज की टीका

गोपि मतौ अति मांम भानेजहु, तोष दयौ हरि कौं चित धारौ ।
दौउ चले घर तैं बन मैं इक, मूरति देवल रैत निहारै ।
रंग सुनाथ बिराजत दक्षन, धाम बनांवहि काम निवारौ ।
वै धन कौं फिरि हैं नहि पावत, हेरि थके सुनि यौ सुबिचारौ ॥४४०
देवल जैन सु मूरति पारस, आरस नैं श्रुति नून बतायौ ।
होइ सुखी हरि तौ ब्रक तैं किम, नाहि डरैं इक कांन फुकायौ ।
सेव करी मन लाइ हरी मति, जैन-समाज सबैहि रिभायौ ।
सौपि दयौ सबलैं अब क्यूं करि, भेद सिलावट पैं भल पायौ ॥४४१
भीतर मांम भनेज स ऊपरि, भौर कली कल साह फिरायौ ।
मूरति बांधत खैचि लई उन, दूसर बेर उहू चढ़ि आयौ ।

फूलि गयौ तन छेद रह्यौ फसि, होइ खुसी अति बैन सुनायौ ।
 लै सिर काटि जु स्वांगन निंदत, काम भयौ सिधि यौ समझायौ ॥४४२
 काटि लयो सिर ज्यौ प्रभु भावत, जीवत नै परिचाहि पगी है ।
 देह तजौ मम आस न पूजत, जात उहां हरि नीव लगी है ।
 सोच भयौ लखि और बनावत, देखि लयो वह चित भगी है ।
 दोउ मिले हरि धाम करावत, होत सुखी भल बुधि जगी है ॥४४३

हंस प्रसंग की टोका

कोट भयो नृप कै नहि जावत, काहु कह्यौ तुम हंस मंगावौ ।
 वेगि बुलाइ बधिकन सूं कहि, होइ जहां फिरि ढूंढ र ल्यावौ ।
 ल्यांवहि क्यूं करि मान-सरौवर, छूटहूंगे जब च्यारि खिनावौ ।
 जाति पिछानत देखि उड़ै उह, साधन धोजत भेष बनावौ ॥४४४
 स्वांग बनाइ गये जित हंसहि, देखि बंधे नृप पासिहु आये ।
 सार लख्यौ मत बैद भये हरि, पूछन रै नृप कै ढिग ल्याये ।
 पंखिन कूं^१ पकड़ाइ लये हम, दूरि करें दुख छोड़ि^२ मंगाये ।
 वोषदि पोसि लगाइ दई तन, कौढ़ गुमाय र हंस छुड़ाये ॥४४५
 लौ^३ तुम भूमि र गांव दयाल जु, भाग बड़े उनके घर आवौ ।
 पाइ लयो सब संतन सेवहु, दे[ह] धरी नर राम रिभावौ ।
 मानि लई पुर देस भगति सु, लै बिसतारत हंस प्रभावौ ।
 भेष भलौ प्रभु पंखिहु मानत, नांहि उतारत नाच^४ नचावौ ॥४४६

माहाजन सदाव्रती स्यार^५ सेठ की टोका

इंदव सेठ सदाव्रति भक्तन कौ पन, सेव करौं मन लाइ बिचारौ ।
 छंद संत अनंत पधारत हैं जिम, आइ परै तिम लेत सुधारौ ।
 साध रह्यौ घरि मानि घरौं सुख, पुत्र सनेह सु संगि खिलारौ ।
 ईस इच्छा मुखि लालच गौनहु, मारि घरचौ घरनी पछितारौ ॥४४७
 मात निहारत पुत्र कहां मम, बीति गयो दिन भौन न आयौ ।
 डौंडि दिवावत दंपति संत रु, ढेरि कहैं सुत कौ बिरमायौ ।
 देइ बताइ उनै सब आभन, साध बध्यौ सु सन्यासि जनायौ ।
 देह दिखावत वाप करावत, पुत्र हत्यौ हम रोई न पायौ ॥४४८

मैं स बताइ दयो न बिगारत^१, मोहि छुड़ावहु भूठ न भाख्यौ ।
 नांव न लै जन जौ सुख चाहत, जा अनतें भल छोड़ न दाख्यौ ।
 संत उदास बिचारत दंपति, दै पुतरी जन कौं घरि राख्यौ ।
 पाइ परचौ तिय कै पति बोलत, है पन मैं सुत कौ दुख नाख्यौ ॥४४९॥
 साध बुलाइ कही तुम ल्यौ बरि, मोर सुता नहि साखत ब्याहै ।
 मैं हतियौ सुत रोइ कही जन, नांव न ल्यौ मम जीवन क्या है ।
 साध पनौं सुनि यौं घरि है सिर, नाहि रती मल मेर कह्यौ^२ है ।
 ब्याहि दई पुतरी उर दाहन, जीवत लौं घर मांहि रह्यौ^३ है ॥४५०॥
 आत भये गुर है प्रचै सिध, संतन सेवइ नांहि बताई ।
 पुत्र कहां तव पाय गयौ सब, भांति किसी जग मींच लगाई ।
 पारस लै हरि मोहि कही खुलि^४, ले चलिये जित देह जराई ।
 ठौर गये उहि ध्यान करघौं हरि, जीत भयो जग कीरति गाई ॥४५१॥

मूल

छपै सब जुग मांहीं रामजी, संत-बचन साचौ करे ॥
 छंद भवन काठ तरवारि, सारकी काढ़ि दिखाई ।
 बाल स्वेत हरि करे, दास देवो सरनाई ।
 काष्ट कंमधुज काज, च्यारि कपि चिता संवारी ।
 जैमल ह्वै जुध कीयौ, भक्त की बिपति निवारी ।
 भैंसि चतुरगुन घृत लीयें, संगि श्रीधर धनुधरै ।
 सब जुग मांहीं रामजी, संत-बचन साचौ करे ॥२६४॥

मनहर रानां जू कै कांन लागि काहू नै कही पुकारि,
 छंद भवनकी कमरि देख्यौ खांडौ बांध्यौ कांठ कौ ।
 श्रब के बहानै सिरि मांगि लयो हाथि करि,
 पलटि ह्वै गयौ सार रुपैया सै आठ कौ ।
 भवनन^५ पवन खैंचि अंतर आराध कीनीं,
 राम राम राम धुनि पार नहीं पाठ कौ ।
 राघौ कहै रांणै दौरि पाव गहे हाथ जोरि,
 साचौ खांडौ तेरौ भवन औरि भूठ-माठ कौ ॥२६५॥

भवन चौहान की टीका

इंदव बात सुनूं कलि के जन की, चहवांग भवन सु रांनहि कौ है ।
 छंद लाख उभै सु पटा रुजगारहु, संतन सेत सिकार चढौ है ।
 लार लगे मिरगी हुत ग्याभनि, दूक^१ करे सु उदास वड़ी है ।
 भक्त कहै मम कांम करौ यह, दारहु कौ करवात खंगौ है ॥४५२
 भ्रात लख्यौ खग काठहि कौ चुगली, नृप पै करतौ न सकाई ।
 भूप न मानत सौंह करै वह, जानत भक्तन बात चलाई ।
 बीति गयो ब्रख लागत नै कछु, मारि नख्यौ मम भूठ लखाई ।
 गोठि करी सरजाइ भलै नृप, ले अपनी तरवार दिखाई ॥४५३
 देखत देखत ल्याव भवन्न जु, दार कहै मुख सार कही है ।
 काढि दई बिजुरी सिखिई मनु, मारि नखौ इन भूठ नहीं^२ है ।
 भक्त बचावत^३ साच कह्यौ यह, दारहु की हरि पक्ष लही है ।
 दूण पटा मुजरौ मति आवहु, मैं तन आवत मानि सही है ॥४५४

रूप-चतुर्भुज कौ देवा पंडा को टीका

इंदव रूप चतुर्भुज रांनहु आवत, पौटि रहे प्रभु माल सु सीसा ।
 छंद काढि दयौ नृप केस लख्यौ सित, आय गये कहि आवत ईसा ।
 भूठ कही डरप्यौ नृप मारहि, ध्यात भयौ पद सौ जगदीसा ।
 केस करौ सित हौ प्रभुजी मम, कारनि भक्त नहीं परिभेसा ॥४४५
 भूपति त्रास समुद्र बुडचौ जन, बैन मिठास सुनै फिरि जीयौ ।
 बार पिषे सित मांनि दया अति, नैन भरे नहि साधन कीयौ ।
 भक्तन की प्रतिपाल करै निति, मैं स अभक्त सु कच्चत हीयो ।
 आप बिचारत नांम लजै मम, हैं हमरौ पुनि यौ सुख दीयौ ॥४४५
 भूपति भोर निहारित है कच, सेत कही डरि पंडहि लाये ।
 खैचि लयौ इक बारहु जाइ र, धार चली रत भूप भिजाये ।
 भूप^४ पर्यौ मुरछा तन मुद्धि न, ऊठत भौ अपराध सुनाये ।
 बैठत राज इहां नहि आवहुं, दंड यहै अजहुं नहि आये ॥४५७

कमधज की टीका

भ्रात सु च्यारि उदैपुर चाकर, है इक भक्त बसै बन मांही ।
 आइ प्रसाद करै उठि जावत, नैक चलौ खरची तव आंहीं ।

चाकर हैं जिनके उन सेवत, जारत कौन ब वौह जरांही ।
देह छुटी हनु राम पठावत, दाहत धूम सु भूत तिरांही ॥४५८

जैमलजी की टीका

जैमल मेरत पैल हुतौ नृप, पूजन सूं हित और न भावै ।
है घटिका दस कौ वृत बोलन, आइ कहै कछु ठौर मरावै ।
भ्रात मंडोवर कै यह भेद, लहचौ चढ़ि आवत मात सुनावै ।
स्याम करै भल बाज चढ़े हरि, मारि दयौ दल सै सुख पावै ॥४५९
हाफि रहचौ हय आय र देखत, वाहरि देखहि भ्रात परचौ है ।
कौ तुम्हरै इक स्याम सिरामनि, मारि दयौ दल चित हरचौ है ।
तौहि मिले हमतौ अति तरसत, जानि लयो प्रभु आप ढरचौ है ।
बूझि खिनांवत वै पन धारत, कष्ट दयौ कहि सोच करचौ है ॥४६०

ग्वाल-भक्त की टीका

ग्वाल भयौ इक संतन सेवत, हाथि चढ़ै सब साधन देवै ।
आय गयौ पकवान धयो बन, ढील लगी इक भैंसि न लेवै ।
जानि लइ घरि मात कही फिरि, है घृत लै करि ब्राह्मन सेवै ।
छौं स दिवारिहु हांस धरे गरि, जाम लये घर आतह सेवै ॥४६१

श्रीधर-स्वामी की टीका. अवस्था बरनन

टिप्पण भागवतं करि है वह, जानिहुं श्रीधर हे बिबहारी ।
जात चले मग चौर लगे कहि, कौन सहाइक, औधिबिहारी ।
कोइ नहीं बन मारि डरौ इन, है कर आयुध आत खरारो ।
आय कही घर स्याम स को हुत, हे प्रभू त्यागि दई बिधि सारी ॥४६२

मूल

छपै भगवंत भक्त पोछैं फिरै, ज्यों बच्छा संग गाइ है ॥
छंद दरबि रहत इक भक्त, तास कै संत पधारे ।
प्रभु बटाऊ होइ, खुसे हरिजन पै हारे ।
भरन साखि गोपाल, साथि खुरदहा सिधाये ।
रामदास कै धाम, द्वारिकानाथ लुभाये ।
छेक सेल कौ अनुगतन, बलि बंधन बपु खाइ है ।
भगवंत भक्त पोछैं फिरै, ज्यों बच्छा संग गाइ है ॥२६४

निहकंचन की टीका

इंदव भक्तन लार^१ फिरै भगवंतहि, ज्यौं बछ संगि फिरै निति गाई ।
 छंद है हरिपाल सु ब्राह्मन नांमहि, संतन हेत सिरीस लगाई ।
 कैइ हजार बजार खुवावत, नांहि मिले जब चोर न जाई ।
 साखत ल्यात न दास दुखावत, आवत साध तिया बतलाई ॥४६३
 कृष्ण रुक्मनि मंदिर हे जुग, सोच परचौ हरि साह वने हैं ।
 आप चले कित भक्त समो जित, मैं हूं चलूं कहि आव ठने हैं ।
 पूछत माग चलै उतपातहि, लै रुपया पहुचाय सने हैं ।
 साध जिमावहु संगि चलयौ बन, देखि लये रुपया स घने हैं ॥४६४
 स्वांग नहीं सदचार न देखत, है धनबौ इतनों इत ल्यायो ।
 द्यौ रुपया गहनौ नहीं मारत, देत सबै छगुनी छल छायो ।
 काढि लयो छगुनि सु मरोरि र, दुष्ट बड़ी जन जीमत पायौ ।
 रूप दिखावत जो अपनों हुत, भक्त सराहि र कंठि लगायो ॥४६५

साखोगोपाल जु की टीका

गोंडहु के दिज दोइ सुनौं गति, जाति बड़ी बयहू इक छोटो ।
 घांम फिरे सब आये रहे बन, जैमति आवत जानहु मोटो ।
 सेव करी लबु [धु] रीझि कही वृध, दीन्ह सुता तव लेवत ओटो ।
 साखिगुपाल करै प्रतिपालहि, गाँव गये तिय पूछत टोटो ॥४६६
 बिप्र कही लघु द्यौं तुम्ह दीन्ही सु, पुत्र तिया पुतरी नहि देवै !
 वृध कहै अब नांहि करौं किम, ही जु बिथा नहीं जानत भेवै ।
 होत पंचाइत साखि भरावहु, साखिगुपाल भरै बन जेवै ।
 ल्यौ लिखावइ जु साखि भरावहि, दै परनाई सुता मुख लेवै ॥४६७
 आवन मैं सु गुपाल जनावत, साखि भरौ चलि कै जु लिखाई ।
 बीति गयो दिनि बोल कही हरि, मूरति चालत क्यूं स कहाई ।
 संगि चलै उठि भोग मंगावत, पाठ^२ चलैं छिम छिम्म कराई ।
 कांन सुनैं छिम पीछ न देखहु, देखत हो रहि हैं उन ठाई ॥४६८
 गांव निजोक रह्यौ फिरि देखत, होत खरै वहि ठौर हसे हैं ।
 ल्याव इहां कहि आत चलौ हरि, गाँव चलयौ सुनि देखि लसे हैं ।

पूछत साखि भरी सुख पावत, व्याहि दई उन गाँव बसे हैं ।
मूरत राखि लई नृप आत न, है अजहूँ उत प्रीति फसे हैं ॥४६६

रामदासजी की टीका

गांव डकोर बसै दुज^१ भक्त सु, राम सु दास भगति पियारी ।
ग्यारसि जाग्रन ह्वै रणछोड़हि, जाइ सदा वृध देह निहारी ।
आप कही इत आव मतेँ धरि, चालि रहों रथ ल्यावउ चारी ।
आनि धरौ खिरकी पिछवारहि, बाथ धरौ भरि हांकि सवारी ॥४७०
जाग्रन आत भयौ चढिकै रथ, जानि सबै गति पाव थकी है ।
बारसि रैन अरद्ध चलयौ धरि, भूषन लै तन प्रीति पकी है ।
मंदिर खोलिरू देखत नां प्रभु, गैल लगे चढि जाइ हकी है ।
बाइ धरौ मम बेगि टरौं तुम, पौंचि र मारत चौँट जकी है ॥४७१
हुँड लयो रथ पाइ नहीं हरि, सोच करयो जन भूमि^२ लगाई ।
येक कही इन वोर पयोहुँत^३, बाइ निहारत हैं रकताई ।
सेल दयो जन धारि लयो हम, नांहि चलौ बिज रूप बताई ।
मो सम कंचन ल्यौ धरि तोलहु, नांह मरै तिय कान जिताई ॥४७२
तोलत बारिहु डारि पछै हरि, नांहि उठै पलरौ जित बारी ।
हौइ उदास चले घर कौं सुख, होत किमे मन नांहि^४ मुरारी ।
धाम बिराजत है दिज कै प्रभु, भक्ति करै सुख दैन तयारी ।
बांधि लयों बलि यौ बलि बंधन, आयुध कौ छिन चोट बिचारी ॥४७३

मूल

छपै श्रबं राजा परिजा थकित ह्वै, हरि-जस सुनि हरिदास कौं ॥
छंद जसू-स्वामि कौ जस बढ्यौ, बृषभ हरि आप बनाये ।
ता पीछै चलि चोर, लै गये सो पुनि ल्याये ।
नंददास निज धेन, जिवाई नांमा पीछै ।
श्रीरंगनाथजी सीस, नयो वेस्यां कै इछै ।
यम आसाजित आसू सुवन, जन राघो रटि गुन जास कौ ।
श्रब राजा परिजा थकित ह्वै, हरि-जस सुनि हरिदास कौ ॥२६५

जसू-स्वामी की टोका

इंदव अंतरवेद रहै जसु स्वांमिन, संतन सेवन खेत बुहावै ।
 छंद बैल हरे इन कौं कछु ठीक न, स्याम वसे हलकै जुतवावै ।
 आत भये बृज के नर पैठहि, देखि गयो^१ घरि जाइ र आवै ।
 बार फिरे छय ठीक भई उन, पूछि र आनि दये नहि पावै ॥४७६
 देखि प्रतापहि भाव भयौ उरि, बैल दये हरि पाय परे हैं ।
 दीन कहै मुख आय लही रुख, दीनदयालहि दास करे हैं ।
 छाडि दयो हर नो सुध होतस, संतन सेवन माग परे हैं ।
 घांत खिनांवहि दूध दही पुनि, आवहि साध लड़ात खरे हैं ॥४७५

नंददासजी वैष्णु की टोका

गांव बरेलि नजीक हवेलिहु, नंद सुदास दिजै जन सेवै ।
 दोष करै दिज लै बछिया सव, खेतहि डारत गारि न देवै ।
 साधन सुं लरि है स हत्यारहि, आवत हौ नहि जानत भेवै ।
 जाइ जिवाई दई जन खेतहि, साखत भक्त भये पग लेवै ॥४७६

मूल

मनहर राधो रँगनाथजी कौ सीस आयौ सनमुख,
 छंद बारमुखी बारंबार लेत अति वारणां ।
 में हूँ महा मधिम अछोप मन बच क्रम,
 तुम प्रभू प्राणनाथ पतित उधारणां ।
 मुकट चढ़ावत मगन भई मातंग ज्यूं,
 जै जै कार पुर सहि गृह-गृह वारणां ।
 गनिका मुक्ति^२ भई भई च्यार्यूं जुग मधि,
 च्यार्यूं जीति गई जन्म नाहीं जौग धारणा ॥२६६

बारमुखी की टीका

इंदव बारमुखी अतिहास सुनौं घर, माल भरचौ नहि आवत कामैं ।
 छंद संत बरे पुर धाम लख्यौ सुछ, खोलि दई कटि चाहि न दामैं ।
 वाहरि आइ निहारत हंसनि, भाग जगे नहि जानत नामैं ।
 थार भरचौ महरैं घरि मुंन, पाक करौ अरु भूषन स्यामैं ॥४७७

पूछत कौ तुम जाति बतावहु, मौन करी सुनि चित्त धरी है ।
 साच कहौ मन संत धरो मति, बारमुखी कहि पाय परी है ।
 कौस भरचौ धन ल्यौ किरपा करि नाहि करै तब तौ संमरी है ।
 रंग सु नाथ मुक्कट घगाइ, इसौ लखि कै सुख पाई हरी है ॥४७८
 विप्र न छूवत ले किम संग^१, जु दै हम बांह रहै इत कीजै ।
 द्विव्य लगाइ सबै करवावत, लै कर चालत थाल धरीजै ।
 मंदर मांहि गई जन आइस, ससंकि फिरीस तिया ध्रम भीजै ।
 आपु बुलात हमैं पहरायहु, सीस नयौ पहराय र रीजै ॥४७९

मूल

छपै यम भक्ति पैज कलिकाल मैं, तिहुं जुग सूं राखी अधिक ॥
 छंद ठग ठाकुर दै बीचि, भक्त सूं सौगंध कीन्ही ।
 बहुरि हत्यौ बन मांहि, लूटि गहि नारी लीन्ही ।
 घरनी करी पुकार, त्राहि बाबा बिसठारी^२ ।
 चोर न कीन्हौ जौर, रामजी रजा तुम्हारी ।
 राघौ राम रतीक मधि, भृति जिवाइ मारे बधिक ।
 यम भक्ति पैज कलिकाल मैं, तिहुं जुग सूं राखी अधिक ॥२६७

विप्र हरि भक्त की टीका

इंदव ब्राह्मन लै मुकलाव^३ चलयौ तिय, है भगती जुग वात जनावैं ।
 छंद मारग मैं ठग भेटत पूछहि, जात कहां ज्यतही तुम जावैं ।
 वाग छुडावत लै बन जावत, है अति सूधि हु चित्त न आवैं ।
 राम दये बिचि तौहु डरै मन, भांम कहै हरि नांम सुनावैं ॥४८०
 संग चले मन भीत^४ करौ अव, भक्ति सचो पतनी मम जानी ।
 जां बन मैं दिज क्षिप्रहि मारत, भाग चले सुं बधू बिलखांनी ।
 पीछहु देख तबै समुंवौ चलि, देखत हू बिचि सो वह प्रांनी ।
 आइ र राम सबै ठग मारत, ज्याय लयो जन रीति बखांनी ॥४८१

मूल

छपै गाथ सुनत नृप भक्त की, हरिजी सूं हित होइ है ॥
 छंद स्वांग संत को धरै, तास जानैं गोबिंद गुर ।

दरसन षट को भाव, कदै नाहीं आवै उर ।
 साध रूप धरि भांड, राव पै पाव दुहावै ।
 भूप भेट करि कही, भेष पलट्यां दुख पावै ।
 भक्त भांड साचौ भयो, जगत जाति नहीं जोड़ है ।
 गाथ सुनत नृप भक्त की, हरिजी सौं हित होइ है ॥२६८

भक्त भूप की टीका

इंदव भूप भगत्त स भांड न पावत, है प्रभु कौं धन आन न दीजै ।
 छंद स्वांग धर्यौ जन को सु पुजावत, नाचत भूप कहै इम कीजै ।
 भौजन कौं करवाई धर्यौ बसु, जोरि कहै कर यौं सब लीजै ।
 भक्ति भई दिढ़वास न भावत, हाथ गहै कछु ल्यौ नहि छीजै ॥४८२

मूल

छपै निष्टां अंतर भूप कै, उतकष्ट-धर्म धुजता नहीं ॥
 स्याम ध्यान हरि भजन, और कौं नाहि लखावै ।
 निसि दिन असैं रहै, अर्धंगी^१ भेद न आवै ।
 सुपन मांहि नहीं सुद्धि, नाम आनन तें निकस्यौ ।
 वांम नाम सुनि प्रण, दरबि बहु पति परि बकस्यौ ।
 कजी भई मो भक्ति मै, सुनि रांनी बातें महीं ।
 निष्टा अंतर भूप कै, उतकष्ट-धर्म धुजता नहीं ॥२६९

अंतरनेष्टो नृप की टीका

इंदव भक्त तिया कहि भक्त नहीं पति, यौं मुरझाइ र सोचत भारी ।
 छंद भेद न जानत रैन पिछानत, नाम रख्यौ मुखतें सु बिहारी ।
 नाम सुन्यौ पतनी सुख पावत, भोर भयो पति पै धन वारी ।
 पूछत है नृप देखि उत्साहहि, नांव कह्यौ जिव जात बिचारी ॥४८३
 भूप तज्यौ तन सोच तिया मन, प्रीति इसी उर भेद न पायो ।
 दीरघ सोक भयो सुधि नाहि न, नैक लखीं न इसौ हित छायौ ।
 प्रेम अतित भयो तिय कै तन, देह तजी इन हीं यह भायो ।
 ह्वै जिनकै यह सो लहिहैं वह, दूरि करै सब साच दिखायो ॥४८४

मूल

छपै माथुर बिठलदास बर, मान देत परमान नैं ॥
 छंद स्वांग संत सूं प्यार, साधु कौ गुणही लेवै ।
 उत्तम मानैं भक्त, धाम तन मन धन देवै ।
 संतोषी सुध हृदै, बहुत परमारथ कीन्हौ ।
 दुसह करम को करै, पुत्र उत्सव मै दीन्हौ ।
 जै जै गोव्यंद हरि नाम, पण राघो बांणी आननै ।
 माथुर बिठलदास बर, मान देत परमान नैं ॥३००

टीका

इंदव माथुर भ्रात उभै गुर रांनहि, आप मुये लरि त्यां इक जीयो ।
 छंद जा सुत बीठलदास बड़ौ जन, वै लघु सेवन स्याम सु लीयौ ।
 भूप कही दिज कौ सुत आत न, त्यांन गये कहि चाह न बीयौ ।
 फेरि बुलात करौ इत जाग्रन, नाचत प्रेम सु कै इक दीयौ ॥४८५
 संग गये जन रंग रचे हरि, आदर दै उठिकैं सु बठाये ।
 तीन खणां परि नृत्य करावत, प्रेम छके गिरिये तरि आये ।
 स्वेत भयो नृप दुष्टन खीजत, बाथ भरैं जन ता घरि त्याये ।
 भेट करी बहु देह परी सब, सुद्धि भई दिन तीसर गाये ॥४८६
 मात जनांबत बात सबै निसि, कौनि कसे तजिये सुबिचारी ।
 आत छटी कर मैं गरुडेस्वर, सेवत है प्रतिमां अति प्यारी ।
 भूपति के चर हेरि थके, तिरिया अरु मातहु आइ पुकारी ।
 चालि कही बहु मानत नाहि न, बैठि रही उतही कहि हारी ॥४८७
 कष्ट लख्यौ तब राति कही हरि, जा मथुरा बर तीनक भाख्यौ ।
 जाति र पांति मिले पुर आवत, साध लख्यौ बढही अभिलाख्यौ ।
 गर्भवती जुवती घर खोदत, मूरति वोधन पावत दाख्यौ ।
 बौलि कछ्यौ बढहीस न लै तब, वै सु कही तब रूपहि राख्यौ ॥४८८
 सेवत है हरि भक्ति गई भरि, सिष्य भये बहु है उर भावैं ।
 होत समाज बड़े अति आवत, राग बिबद्धि गुनी जन गावैं ।
 आत नटी गुन रूप जटी इक, गात इसी उर बांन लगावैं ।
 देत भये पट भूखन भूखहु, दीखत औरन पुत्र गहावैं ॥४८९

राय रंगि सिष भूप सुता दुख, देखि भयो जलहूँ नहीं पीजै ।
 वाहि कह्यौ धन चाहि सु लै तव, दे हमरौ प्रभु तो तव जीजै ।
 द्रव्य न चाहत रीभि चहैं तन, दै धन फेरि समाज करीजै ।
 ओर गुनीजन कौं धन दे बहु, आप कर्चौ^१ नृति देत न लीजै ॥४६०
 डोलहि मैं फिरि ल्याइ रंगी जन, कैत भई वरियां तव आई ।
 नृत्य कर्चौ अति बो धन वारत, अंक भरे फिरि दै हुलसाई ।
 मोहि दयो हरि की नवछावरि, ले मति नै सिष लेत रमांइ ।
 त्यागि दयो तन पात कहाँ वह, यौं बरनो जन को रसिकाई ॥४६१

मूल

छपै हरिरांम हठोलै भजन से ज^२, रांनां कौ^३ समझाइयौ ॥
 छंद बडे चतुर दातार, भक्ति प्रेनां जिन जानीं ।
 रस-सागर गुन गंज, कंठ मैं गदगद बांनीं ।
 संतन कूं दुख देत, तास को यह फल भाख्यौ ।
 हरिनकस्यप हति नखन, दास प्रह्लादहि राख्यौ ।
 स्फुटबक्ता सभा बिचि, काहू सौं न हराइयो ।
 हरिरांम हठोलै भजन से ज, रांनां कौ समझाइयो ॥३०१

टोका

इंदव रांनहि हेत खिलावत च्यौपरि, न्यासि इसौ जन भूमि छिनाई ।
 छंद साथ^४ पुकारत भारि दयो उन, है विमुखी वसि साच भुठाई ।
 सौ हरिरांमहि वात जनावत, चालि अगैं हम आवत भाई ।
 पैल गयौ हरिरांम पधारत, भारत भूपहि भूमि दिवाई ॥४६२

मूल

छपै पादप येह जन जगत मैं, भक्ति सुमन निरबेद फल ॥
 छंद सीहा खोजी संत स्यांम, दल्हा पुनि रांका ।
 जती रांम रावल, मनोरथ छौगू वांका ।
 जीहा चाचा गरू, सवाई जाडा चांदा ।
 कीता नापा लोकनाथ, सब भेट्या दांदा ।
 धीधांगश्रम राघो निपुनि, मति सुंदर पीय रांम जल ।
 पादप यह जन जगत मैं, भक्ति सु मन निरबेद फल ॥३०२

श्री राकापति बांका जू को टीका

रांकपति पतनी पुनि बांकाहि, रैपुर पंडर रीति सु न्यारी ।
 ल्या लकरी गुदरांन करै उर, नांव धरै वह जानि जिवारी ।
 नाम कहै प्रभुसौं इन छौ कछु, लेत नहीं कहि आप मुरारी ।
 चालि दिखांवहु तौ तव भांवहु, मारग मैं सलका हिम डारी ॥४६३॥
 आगय है पति पीछय कौं तिय, आवत सो सलका सु निहारी ।
 जानि तिया मन मांहि भयो भ्रम, धूरि पगां करि ता परि डारी ।
 ब्रूभक्त भूमि निहारि कह्यौ^१ किम, कैत भये अजहूं लछिधारी ।
 रांक कहै मम बाका भई तुब, आप कही हरि साच हमारी ॥४६४॥

मूल

इंदव एक समै रजनी जन जागत, चोरन आइ चहूँ दिस ढूँढा ।
 छंद माया नहीं सल री तप रेख, लगा रिदै बारह नीकसै मूढा ।
 आगै परचौ मुख ज्यूं भरचौ भंजन, खोलि र देखै तौ नाग फफूढा ।
 राघौ कहै खिज राँका कै डारत, सरप थै ह्वै गयौ सोनि को कूढा ।
 लागे मतौ करनै कहा कीजिये, धीजिये नैक न माया बुरी है ।
 रांका कहै काहू रंकहि दीजिये, ताही के काज कौं आय जुरी है ।
 बांका कहै बवरे भये हो, देहुगे किसकौं विष काल छुरी है ।
 राघो कहै तुछ जानि गये तजि, रांकै रु बांका यौ टेक परी है ॥३०३॥

टीका

नांमहि सौं हरिदैव कहै उर, तौ चलिये लकरीहु सकेरौ ।
 आत भये जुग वीनन कौं जन, है इकठी कर सूँ नहि छेरै ।
 हौइ चतुर्भुज ल्यात भये घरि, रे मुडफोर प्रभु वन फेरै ।
 दौउ कहै कर जोरि धरौं पट, भार पर्यौ इक चोरहि हेरै ॥४६५॥

मूल

इंदव धुनि ध्यान र प्रांन भये परचै, निहचै निराकार के सेवग रांका ।
 छंद कली-काल मैं चालह माइ ज्यूं, छाइ महाबितपन्न सबै बिधि बाका ।

अन के कन बीन अहार कियौ जिन, पायौ है भेद भक्ति कौ नांका ।
राघौ कहै गलतांन गरीबी सूं, यौ मिले जोति मैं जोति जहां का ॥३०४

मूल

इंदव . औसौ लग्यौ रंग रांम मन बीसरै, भूलि गयो दुख देह कौ छोगू ।
छंद संतन के दल द्वार सदा रहै, भाव सूं भोजन देत अन्यौगू ।
टेक यह उर जो ब कही गुर, लेनि बह्यौ निति धरम की तेगू ।
राघौ कहै धनि धीरज सूं पर, परचौ प्रचंड मिले हरि बेगू ॥३०५

मूल

छपै यम हठ करि हरिजी कूं मिले, सोभा सोभी सदन तजि ॥
बालक उभै उजाडि, समझि करि सूते छाड़े ।
इनकाँ करता रांम, दीये परमेसुर आड़े ।
महा मोह बसि कीयौ, लोभ कौ लसकर मार्यौ ।
क्रोध बोध करि हयो, रांम भजि कांम संघार्यौ ।
राघो इक टग राति दिन, भै भेट्यौ भगवंत भजि ।
यम हठ करि हरिजी कौ मिले, सोभा सोभी सदन तजि ॥३०६

इंदव चढ़ि खेत खड़्यो न पड़्यौ पछवो पग, यौ जग जीति गयौ जन सोभौ ।
छंद कलप्यौ भलप्यौ नकल्यौ कलि मैं, मन मूठि भली द्विद ज्ञान कौ गोभौ ।
मनसा मनि घेरि चढ़ाये सुमेरिह, कांमदुधा करणी करि दोभौ ।
राघो सुबास छपै नहीं साध की, चंदन कै बन बोचि ज्यूं बोभौ ॥३०७
औसी लगी टग नैंक टरै नहीं, रांम की कीरति गावत कीता ।
आतम येक मुरै न दक्षा देहु, खाट तलैं अष द्वादस बीता ।
रांमजी आइ कही समझाइ करौ, सिष याहि ज्यूं होइ पुनीता ।
राघौ कहै उपदेस दियो पंच, तत को सत ले आदि अद्वीता ॥३०८

मूल

छपै कांमधेनु कलिकाल मैं, येते जन परमारथी ॥
सूरज लक्ष्मन लहू, बिमानी खेम उदासी ।
भावन कुंभनदास, संत लफरा गुन-रासी ।
हरीदास हरि केस, लुटेरा भरतह बिरही ।
नफर अजोध्या चक्रपांनि, जाइ सरजू तटि परही ।

तिलोक त्यागी जोधपुर, उधव बिज्वली प्रारथी ।

कांमधेनु कलिकाल मैं, येते जन परमारथी ॥३०६

श्री लड़ू भक्त की टीका

इंदव साखत देस भगत्त लड़ू हुत, लेस भगत्ति न पापहि पागे ।

छंद तोषत है दुरगा नर मारि रु, ले सु गये इन मारन लागे ।

मूरति तैं निकसी धरि रूपहि, काटत हैं सबके सिर भागे ।

नाचि रही जन के मुख आगर, राखि लये हरि यौ अनुरागे ॥४६६

श्री संत भक्त की टीका

संतन सेव लग्यौ मन संतहि, ल्यावत भीखहु गावन गावैं ।

साधु पधारि घरां तिय पूछत, संत कहां खिजि चूल्हहि आवैं ।

साध चले उठि माग मिले जन, हे जु कहां बह बात सुनावैं ।

साचि कही तिय आंच वही हिय, ल्याइ घरां उन खूब जिमावैं ॥४६७

तिलोक सुनार की टीका

पूरव माहि सुनार तिलोक सु, संतन सेवन की उर धारी ।

व्याहत है पुतरी नृप तेहरि, दी घरि बे करि ल्याव सुहारी ।

साध पधारत है बहु सेवत, द्यौंस रहे जुग भूप चितारी ।

बेगि बुलावत ताहि डरावत, ल्यावति हूं कलि नाहि उजारी ॥४६८

आप^१ गयो दिन नाहि घरी जन, भै उपज्यौ बन जाइ छिप्यौ है ।

च्यारि रु पांचस आत भये चर, स्याम लयौ घरि भक्ति लिप्यौ है ।

जाइ दई नृप देखि भयो चुप, धापत नैनन खूब दिप्यौ है ।

मौज दई अति चूक तजी पति, राय लह्यौ हरि धाम थप्यौ है ॥४६९

प्रीत महौच्छव ठानि जिमावत, संतन कं बहु भांति मिठाई ।

साध सरूप धरचौ सिरनी करि, जाइ कही सु तिलौकहि पाई ।

कौन तिलोक नहीं हुत दूसर, होइ सुखी निसि कूं घर जाई ।

देखि भरचौ घर है धन भोजन, जानि लई हरि होत सहाई ॥४७०

मूल

छपै चिंतामनि सम दास ये, मन-बंधा-पूरन करन ॥

छंद पुष्कर दी सोमनाथ, भीम बीकौ बी साखा ।

सोम मुकंद गनेस, महदा रघु भाभू लाखा ।
 लक्ष्मन छीतर बालमीक, त्रिविक्रम लाला ।
 बृद्ध व्यास करपूर, बह बल हरिभूभाला ।
 बीठल राघो हरीदास, घूरी घाटम उधव जगन ।
 चिंतामनि सम दास ये, मन-बंछा-पूरन करन ॥३१०

ये सूर धीर थाणांपती, भक्ति करत दिग्गज भगत ॥३१०
 छीतम देवानंद, द्वारिकादास महीपति ।
 माधव हरीयानंद, खेम बीदा बाजू सुत ।
 बिष्णुनंद श्रीरंग, मुकंद माडन भल नरहर ।
 दामोदर भगवान, बालरूपा केसो अरु कान्हर ।
 संतरांम तंबोरी प्रागदास गुपाल, लुहंग नागू सुगत ।
 ये सूर धीर थाणांपती, भक्ति करत दिग्गज भगत ॥३११

प्रचुर सुजस जगदीस कौ, करन भक्त संसार ये ॥
 प्रिय दयाल गोविंद, विद्यापति बहुरन प्यारे ।
 चतुरबिहारी ब्रह्मदास, लाल बरसांता-वारे ।
 पूरन गंगा रांम नृपति, भीषम भगवत रत ।
 आसकरन परसरांम, भगत भाई खाटी बत ।
 जनदयाल केसौ कबित, वृजराज-कुवर की छाप दे ।
 प्रचुर सुजस जगदीस कौ, करन भक्त संसार ये ॥३१२

श्रीगोविंदस्वामो को टोका

इंदव गोवरधन सुनाथ सखावत^१, खेलत संग सु गौविंद नामैं ।
 छंद स्वामि बिख्यात सुनों उन बात, उनैं मन^२ रीति भली अति रांमैं ।
 खेमत हे गिहि लाल गये भगि, दाव हुतौ सु गिली दइ स्यामैं ।
 संत लखी सुध का धरि काढ़त, जानत नैमत है यह बामैं ॥५०१
 कुंड रहे लगि आवहिगो बन, लाइ दये फल सौ भुगतावैं ।
 सोच परचौ प्रभू जाइ अरचौ वह, भोग धरचौ सु परचौ नहि पावैं ।
 मोहि न भावत कैत गुसाईन, चाहि खुवांवन वाहि मनावैं ।
 मो परि दाव हुतौ जन कौ उन, आइ दई नहि जानत भावैं ॥५०२

मों बन मैं बिन खेल बनैं नहि, काढ़त गारिन चोट हु दैगौ ।
 चित भई मम ढूँढि र ल्यावहु, आत कनैं तब चैन पगैगौ ।
 भोजन भात न ताहि बिना कछु, वा रिस जातहि भोग फबैगौ ।
 बेगि गये उन नीठि मनावत, ज्याइ कही अब कंठ लगैगौ ॥५०३॥
 बाहरि भूमि गयो हरि आवत, आकन डोडन मार मचाई ।
 देख उठे इनहं वहि मारत, भाव सखा सुख सार कहाई ।
 बेर लगी बहु मातहु आवत, चालि घरां तजि ये अटपाई ।
 सौच करचौ सदचार धरचौ मन, प्रेम मढ्यौ सुबिचारि कराई ॥५०४॥
 भोग लगावन मंदिर ल्यावत, मांगत है पहिलैं मम दीजै ।
 थारहि डारत जाइ पुकारत, कोप करचौ यह सेवन लीजै ।
 आइ कही जन कौन बिचारत, खोलि सुनावत कांन धरीजै ।
 जोम रु पैलहि जावत है बन, मोहि न पावत यौं सुनि भीजै ॥५०५॥

मूल

अपे मधुपुरी देस जे जन भये, मम कृपा कटाक्ष ही राखियो ॥
 छंद रामभद्र रघुनाथ मरहट, बीठल पुनि बेणी ।
 दासू स्वामी चित उत्तम, के सौं दंडोतां देणी ।
 गुंजामाली जडुनंद, रामानंद मुरली ।
 गोविंद गोपीनाथ मुकंद, भगवान्ता सु धुरली ।
 हरिदास मिश्र चत्रभुज चरित्र, रघुनाथ विष्णु-रस चाखियो ।
 मधुपुरी देस जे जन भये, मम कृपा कटाक्ष ही राखियो ॥३१३॥

श्री गुंजामाली को टीका

इंदव संतन कौ परताप बडौ ब्रज, मैं बसि है उन सौभ अपारा ।
 छंद गुंजनमाल धरी जिम नांम सु, बास करचौ सु लहौर मभारा ।
 पुत्रवधु बिधवाहि सुनावत, लै धन ग्रेकि गुपाल भ्रतारा ।
 द्यौ हरि सेवन मांगत है तिय, यां परि वारतहूं जगसारा ॥५०६॥
 पूजन वाहि द्यौ धन ग्रे तिय, बास करचौ ब्रज रीति सुनीजे ।
 ठाकुर पै सुत औरन के भरि, डारत खोरहि सौ अति खीजे ।
 तारि दयो वह भोग न पावत, क्यूंस सिग्रावहि तौ कछु जीजे ।
 कोपि कही भरि है तब प्रातहि, हा अब खावहु ल्यावत लीजे ॥५०७॥

मूल

छपै ये त्रिया कठिन कलिकाल महि, भक्ति करी जग जानि है ॥
 छंद सीता भाली कलाकृत, गढां सोभां लाखां ।
 प्रभुतां मानमती सुमति, गोरां गंगा ये दाखां ।
 ऊमां उबिठा सतभामां, कुवरी गोपाली ।
 रामां जमनां देवकी, मृगां मग चाली ।
 कमलां हीरा हरिचरी, कोली कीकी जुग जेवां गनेसदे रानि है ।
 ये त्रिया कठिन कलि काल महि, भक्ति करी जग जानि है ॥३१४

गनेसदे रानो को टीका

इंदव भूप मधुकरसाह सु औड़छ, नारि गनेसदे खुब करी है ।
 छंद साध पधारिहि सेवहिबो विधि, संत रह्यौ सुख देत खरी है ।
 देखि इकंत कही धन है कित, होइ बतावहु आनि परी है ।
 जांघ छुरी पहराय गयो भगि, सोचत है नृप जानि बुरी है ॥५०८
 बांधि रु सोइ रही न कही किन, आवत भूप कही तन मैलौ ।
 तीन गये दिन राय लखी अनि, खोलि कहौ मम नां दुख दैलौ ।
 पूछत है नृप बोलि कही तिय, संभ्रम छाड़हु है कछु सैलौ ।
 दे परिदक्षणा भूमि परचौ नृप, भक्ति करी तजि दंपति मैलौ ॥५०९

मूल

छपै प्रभु कै संमत संत जे, तिनकें मैं सेवक रहूं ॥
 छंद मयानंद गोब्यंद, जयंत गंभीरे अरजन ।
 जापू नरबाहन गदा, ईस्वर सो गरजन ।
 अनभई धारा रूप, जनार्दन बरीस जीता ।
 जैमल वीदावत ऊदा, रावत सु बिनीता ।
 हेम दमोदर सांपलै, गुढलै तुलसी कौ कहूं ।
 प्रभु के संमत संत जे, तिनकें मैं सेवक रहूं ॥३१५

नरबाहनजू की टीका

इंदव गांव रहै भय है नरबाहन, नाव लई लूटि रोकि स दीयो ।
 छंद भोजन देवन आवत दासिहु, आइ दया सु उपायु जु कीयौ ।

जै हरिबंसहि राधिहु बल्लभ, नांव कहौ सिष पूछत लीयौ ।
देत भये सब बात कहौ मति, जाइ हुवो सिष छाड़त बीयो ॥५१०

मूल

छपै साधन की सेवा सरस, श्रीमुख आपन सौं कहै ॥
छंद बूंदी बनियां रांम, गांव रीदास विराजै ।
भाऊ जटियां नैं, मंडौतैं मेह^१ न छाजै ।
मांडोठी जगदीस, दास पुनि दाऊ बारी ।
लक्षमन चढि थाबलि, गोपाल सलखांन उधारी ।
सुनि पति मैं भगवानदास, जोबनेरि गोपाल रहे ।
साधन की सेवा सरस, श्रीमुख आपन सौं कहै ॥३१६

गुपालभक्त की टीका

इंदव जोबहिनेरि गुपाल रहैं जन, संतन इष्ट निबाह करचौ है ।
छंद बृक्कत होइ गयो कुल मैं, परक्षा करनैं घर-द्वारि परचौ है ।
आइ कही जन मांहि पधारहु, सुंदरि देखु न नेम धरचौ है ।
दूरि करौं तिय जाइ छिपावत, नैन लखी मुख कों स जरचौ है ॥५११
येक दई इक मानत है रिस, देहु कपोलहि दूसर प्यारी ।
नैन भरे सुनि जाइ लये पग, भक्तन की कछु रीति नियारी ।
संतन इष्ट सुन्यौ चलि आवत, पारिख लेत भई सिष भारी ।
आप कही जन भाव कहां हुत, संत सराहत सो मम ज्यारी ॥५१२

मूल

छपै जन राघौ रांमहि मिले, येते बिग भये बांदरा ॥
छंद इम गरीबदास गुर गोबिंद गायो, दीन भयो नहीं और सूं ।
मानदास जोरचो मन-बच-क्रम, हित चित जुगलकिसौर सूं ।
स्यामदास कै हरिनारांडण, स्यामदीन सर्वणि भयौ ।
खेम रिसकजनहरिया हरि भजि, सर्व संतन कौ मत लयौ ।
तजि बृखलीपति कुल करतव्यता, कीयौ भगवत घरि सांदरा ।
जन राघौ रांमहि मिले, येते बिग भये बांदरा ॥३१६

भगतन की पंक्ति बिषै, लाखें भाग बंटाइयौ ॥
 बंस बानरै भयौ, देस मारु कौ बसिया ।
 नरपति आन्यां मांहि, संत-अंघ्री-रज-रसिया ।
 रांम नांम सूं मगन, सुमरनी अधिक बनाई ।
 नीलाचल जगनाथ, दंडौता करतौ जाई ।
 राघौ प्रभु प्रण भये, हूंडी देरु चलाइयौ ।
 भक्तन की पंक्त बिषै, लाखें भाग बटाइयौ ॥३१८

लाखा-भक्त की टोका

इंद्र बानर बंस कह्यौ जन^१ लाखि, डौम भयौ सबकै सिर मौरा ।
 छंद संतन सेव करै बिधि भोजन, पावत है सुख सांभ र भौरा ।
 काल परचौ धरि स्वांग न आवत, होइ निवाह न ताकत औरा ।
 राति कही हरि गौहुर भैंसिहु, ल्यावत हैं करिये जन गौरा ॥५१३
 कोठि धरौ अन खूटत नाहि न, काढि पिसाइ र रोठ बनावौ ।
 दूध जमाइ वीलोइ रि चौपरि, छाछि करौ फिरि यौ र जिमावौ ।
 नैन गये खुलि सो तिय भाखत, आइ स देत भये प्रभु गावौ ।
 प्रातहि आवत गाड़ि र भैंसिहुं, रीति करी वह सन्त न भावौ ॥५१४
 क्यूं करि आवत गेहुर भैंसिहि, प्रीति कहौ ऊनकी नर धारै ।
 गांव हुतौ ढिग होत सभा उत्त, दूटि गये भइया सु बिचारै ।
 भक्त कही इक दंड चुक्यौ ग्रह, ल्यौ खबरें जन लाखहि तारै ।
 गेहु पचास दये मन भैंसिहु, संग चले सबही सिरदारै ॥५१५
 मुरधर तैं चलियौ सुं दंडौतन, श्रीजगनाथ इसै पन जावै ।
 वारि दयो तन हेत धनौं मन, देह धरें अनि तौ मुरभावै ।
 जाइ नर्जक लगे सुखपालहि, भेजि दई हरि लाखहि नांवै ।
 देत बताइ गह्यौ कर जाइ, चलौ प्रभु पाइ सु बेग बुलावै ॥५१६
 नाहि चढौ सुखपाल लयो पन, यौं करिये इन भांति निहारौ ।
 स्यांम कही पहराइ सुमर्निहि, ल्यात बनाइ गरै महि धारौ ।
 बैठि चले सुखपाल लखी मन, आप बढावत है जन तारौ ।
 जाइ निहारत श्रीजगनाथहि, जानत सो द्विग तैं नहि टारौ ॥५१७

व्याहत नांहि सुता सु कुवारिहु, है हरि सन्तन कौ धन भाई ।
 श्रीजगनाथ कही परनाइहु, मैं बसुदेवत नाम न आई ।
 होत बिदा नहि आत भरे द्विग, भूप भगत्त लये अटकाई ।
 सुप्न दयो प्रभु नांहि करौ हठ, हूँडि लिखाइ दई सुखदाई ॥५१८
 हूँडि हजार लिखे घर ल्यावत, सो क ल गाय र नाइ दई है ।
 साध बुलाइ खुवाइ दये सब, नेम सध्यौ सुख रासि भई है ।
 वाहि निमंत लई लक्ष्मी बहु, भक्तन कौं भुगतात नई है ।
 कीरति सत अपार अनंतहि, मैं बुधि मांहि बिचारि लई है ॥५१९

मूल

मनहर छाड़ि कैं निषध कुल नृगुण उपास्यौ नांव,
 छंद साधन की संगति भये^१ है बिग बांदरौ ।
 त्याग कैं जगत आस जाच्यौ है जगतपति,
 सांई संमर्थ घरि जाइ कीन्हौ सांदरौ ।
 प्रानन कैं नाथ आगैं हाथ जोरि गाये गुन,
 भक्ति भंडार उन दयो मंडि मांदरौ ।
 राघौ कहै नीच भये ऊंच रटि रांम नांम,
 वैसे भये मोक्ष तौ काहै कौं कोई कांदरौ ॥३१९

मूल

छपै दिवदास दान दयो बंस कौ, हरि सूं हठ करि भक्ति कौ ॥
 छंद सुत उपज्यौ सिरदार, जसौधरि हरि उर गरजै ।
 पाटि बैठि पद कीये, धरचो रांमांइण नरजै ।
 ता सुत निज नंददास, निगमचारो कवि हारो ।
 टकसाली पद प्रिय सकल गावै नरनारी ।
 तीन साखि त्रियलोक मधि, जन राघौ मघ गह्यौ मुक्ति कौ ।
 दिवदास दांत दयो बंस कौ, हरि सूं हठ करि भक्ति कौ ॥३२०
 माघो प्रेमी भूमि परि, लोटत नीकें प्रेम करि ॥
 जानत सब को आहि, परचौ ऊंचै तैं हरिजन ।
 गांवगढ़ागड़ प्रचुर कीयो, साहिब साचौ पन ।

वहि भक्ति की रीति, पुत्र पोतां चलि आई।
 संतन सूं अत प्रीति, नीति कबहू नं घटाई।
 सुधि सरीरहू ना रहै, नृति-करत है ध्यान धरि।
 माधौ प्रेमी भूमि परि, लौटत नीकै प्रेम करि ॥३२१

माधौ^१ प्रेमी की टीका

इंदव माधव है पुर नाम गढ़ा गढ़, नृत्य करै बड़ि प्रेम गिरै है।
 छंद साखत भूपति पारिख लैनहि, तीसर छाति नचात फिरै है।
 घूघर साजि दिखावत साचहि, आयक राह बिचैस परै है।
 त्रास भयौ नृपदास बढ्यौ हित, प्रीति लखो हृद भाव धरै है ॥३२०

मूल

छपै इच्छा अंगद भक्त की, श्रीजगन्नाथ पूरी करी ॥
 छंद हीरा आयौ हाथि, ताहि राजा मंगवावै।
 सांम दांम दंड भेद कहै, मन मै नहि आवै।
 चलयौ चढावन काज, आनि मग मै सो लीयौ।
 नग नाराइन लेहु, डारि जल मांही दीयो।
 कोस सात सत आइकैं, राघो धारि लीयौ हरी।
 इच्छा अंगद भक्त की, श्रीजगन्नाथ पूरी करी ॥३२२

अंगद-भक्त की टीका

इंदव भूप सलाहिदि-जू गढराय सु, सेनक कारह अंगद पापी।
 छंद नारि भगत्त सुं संतन सेवत, आइ कहै गुर गाथ अज्ञापी।
 देखि इकंत न मौन रही कहि हे, जुवती इन क्यों रति थापी।
 ऊठि गये गुर नारि तज्यौ अन, आइ परचौ पग कांम कलापी ॥३२१
 आनन नाहि दिखावत है तिय, कौस करौ मुख नैक दिखावौ।
 मै जु तज्यौ अन क्यूं करि खावहु, जीवन तौ कछ जौ तुम पावौ।
 कैत तिया जिन बोलहु मो सन, प्रांन तज्यौ जब क्यूं न समावौ।
 कौसु करौ जब जात रही बुधि, आइ दया कहि जां उन ल्यावौ ॥३२२
 बेगि गयो परि कै पग ल्यावत, कैत करौ गुर सिष्य भयो है।
 माल धरी गर सीस तिलक्कहि, सीतल यो उर भाव नयो है।

फौज चढ़ी तब आप चढ्यौ पुर, लूटत हीरन टोप लयौ है ।
 सौ लघु बेचि दये यक राखत, श्रीजगनाथ अरपि दयौ है ॥५२३
 बात भई पुर भूप लई सुनि, जौ इक दे अनि माफ करे है ।
 आइ सबै समझाइ न मानत, जाइ कही उन नां अदरे हैं ।
 अंगद की भगनी नृप कैवत, दे विषि तौ तब पाइ परे हैं ।
 भोजन मै विष डारि दयो उन, भोग लगाई बुलाइ धरे हैं ॥५२४
 ताहि सुता निति संगि जिमावत, वा कित जीमहु ऊठि गई है ।
 खाइ नहीं कछु बौत कही उन, रोइ लगी गरि कैस दई है ।
 रांड जिमाइ दये हरि काढ़त, पात भंये जरि वोप नई है ।
 सोक रह्यौ वह काहि सुनावत, भूप सुनि जिम होत भई है ॥५२५
 आप चले जगनाथ चढावन, आई लये नृप फौज चढ़ाई ।
 द्यौ हमकूं नग कै अब भेलहु, चाकर हैं नृप के न बसाई ।
 नाहि बिगारहु न्हाइ र देवत, डारि दयो जल मांहि दिखाई ।
 ल्यौ प्रभुजी यह है तुम्हरौ नग, भक्त गिरा सुनि धारत आई ॥५२६
 ये ग्रह आव तवै जल थाहत, ढूँढ रहे कहु खोज न पायो ।
 भूप गयो सुनि नीर कढावत, पाइ नहीं उर बौ दुख छायो ।
 श्रीजगनाथ कही उन द्यौ सुधि, आइ कह्यौ जन देह भूलायो ।
 जाइ लख्यौ हरि कंठ लस्यौ अति, नैन भयौ सुख जाइ न गायौ ॥५२७
 भूप भयो दुख छोड़ि दयो अन, अंगद ल्यावन बिप्र पठाये ।
 दे धरनों नृप वैन कहे सब, आइ दया चलि कै पुर आये ।
 सांमुहि आनि परचौ नृप पाइन, लाइ लयो उर पेस समाये ।
 भूप दयो सब भक्त करी तब, जीवत लौं हरि के गुन गाये ॥५२८

मूल

छपै भूप चत्रभुज भक्ति की, कौ नृप करै बरोबरी ॥
 छंद सुनै आवतें संत कौस, चहूं साम्हें जावत ।
 हरमि आनि सुख देत, प्रभु सम जानि लड़ावत ।
 धोवत दंपति चरन, वही चरनामृत लेवत ।
 स्यंधासन पधराइ, नृत्य करि है यौ सेवत ।
 गात रहि करौलीनाथ की, तन माया आगें धरी ।
 भूप चत्रभुज भक्ति की, को नृप करै बरोबरी ॥३३३

राजा चत्रभुज की टीका

इंदव सैर चहुं दिसि जोजन चौकिहु, आत सुनै जन जाइ र ल्यावै ।
 छंद दास पधारत है जब धामहि, रीति करै सु छपै मधि गावै ।
 भूप सुनी इक बात अनूपम, खोलि खजांन सबैहि रिभावै ।
 पात्र कुपात्र बिचार नहों उर, यों कहि कैं नृप सीस धुनावै ॥५२६
 भागवती दिज भूप कनै हुत, भक्त कही इम चित्त न धारौ ।
 आसय पाइ सु कौ नय सौं पढि, हैं हिरिदै महि हेत अपारौ ।
 पारष लेवन भाट पठावत, भेष करचौ कहि दास द्रवारौ ।
 भूलि गयो कुल जाइ बखानत, जानि लये जिन माहि पधारौ ॥५३०
 मासक जात रह्यो चित आवत, दास खरौ दरि जाइ सुनावौ ।
 जाहु निसंक गयो नृप आवत, वै घर रीति करी उर भावौ ।
 साव भगति सुलक्षन नांहिन, पारिख लै न पछ्यौ कि नचावौ ।
 कोस दिखाइ दयौ द्रवि निरत, कौड़ि जरी लपटाइ चलावौ ॥५३१
 आइ कही नृप पर्षत मैं सब, द्रब दिखाइ र वैं हु दिखायौ ।
 खोलि जरी लखि है मधि कौड़िहु, भूप बिचारत नां चित आयौ ।
 पंडित भागवती स महापट, रैन अलोकिक र आइ सुनायौ ।
 भेष भगते जरी यह मानहु, संपट मांहि सरीर लखायौ ॥५३२
 पाव लये नृप आप पधारहु, आसय ल्याय भलैं समभावौ ।
 जात भये दिज पाइ परचौ भुज, पेम भयौ अति ग्यान सुनावौ ।
 सीख मगै नहि चालन देवत, कोस खुलावत लैत न दावौ ।
 सारहु कीर उभै इक द्यौ मम, देत लई दिज कैं मन चावौ ॥५३३
 आत सभा नृप बात चलै बहु, राम कहै सब ही खग भारे ।
 भूप सु ब्रह्मत बात कहौ सुनि, ल्यौ इन पंक्षिन हैं हरि प्यारे ।
 कोटि जिभ्या सु बखान करौ तउ, पार न भक्ति पगैं सिर धारे ।
 ल्यौ खग कौ मन स्याम रह्यौ लगि, रीति भली मिलि ये सु पधारे ॥५३४

मूल

छपै संतन कौ सनमान बहु, भूपति-कुल मैं इन करचौ ॥
 सूरजमल अरु रामचंद, टोडै पूजे जन ।
 साधु सेये मेरतैं, जैमल साचै मन ।

नीबौ नेमी अभैरांम, कांन्हर जनभक्ता ।
 ईस्वर बीरम करमसी, सुरतांन सुरक्ता ।
 भगवान् राइमल अखैराज, मधुकर संतन बसि परचौ ।
 साधन कौ सनमांन बहु, भूपति-कुल मैं इन करचौ ॥३३४

जैमल की टीका

इंदव जैमल भूप रहै पुर मेरतै, जानत भक्ति कथा कहि आये ।
 छंद संतन सेव करि अति प्रीतिहि, हेत सुनौ हरि फेरि लड़ाये ।
 मंदिर कौ तलि जानि छतां परि, बंगलहुं चित रांम कराये ।
 सुंदर सेज पिछांवन वोढन, पांन जंरी परदा लगवाये ॥५३५
 नीसरनी धरि जाइ सुधारत, दूरि करै फिरि चौकस राखै ।
 यौ मन धारत स्यांम पधारत, पांन उगारत पौढन भाखै ।
 जान तनै तिय जाय चढ़ी धरि, सोत किसौर लखे पति दाखै ।
 होत सुखी सुनि वाहि डरावत, भाग बड़े तिय के हम पाखै ॥५३६

मधुकर साह की टीका

इंदव साह मधुक्कर नांव करचौ सिधि, स्वांग गहै गुन छाड़ि असारै ।
 छंद भूप भयौ सुख रूप सु औंछ, लेत बड़ौ पन नांहि बिसारै ।
 माल धरै उनकें पग पीवत, भ्रात दुखी खरकै गरि डारै ।
 धोइ पिये पग न्ह्याल करचौ मम, दुष्ट परे पग है द्रिग धारै ॥५३७

मूल

ब्रपे भक्ति उजागर करन कौ, खैमाल रतन राठौर हुव ॥
 निज दासन कौ दास, सरस सुत रांमट राजै ।
 सेवा सुमर्न ध्यान, भक्ति दसधा धरि गाजै ।
 नांती नृमलकिसोर, जेण जस नीकौ गायौ ।
 छाजन भोजन अरपि, समभि साधन सिर नायौ ।
 इम करी जैति जैतारण्यां, जन राघो जिम प्रह्लाद धुव ।
 भक्ति उजागर करन कौ, खेमाल रतन राठौर हुव ॥३३५
 जक्त भक्ति बांकीक सीस, रांमरैनि रजु करि दई ॥
 दुसह कर्म उर धरचौ, जहर ज्यूं पर हित संकर ।
 का जानै अनिराइ, भक्ति महिमां निंदाकर ।

प्रगट गांध्रबी ब्याह सु, ताकौ कीयौ रास मैं ।
 सकुंतला दुसकंत, पुत्र भरतादि जास मैं ।
 आन नृपति सुनि कुमन ह्वै, यह काहूँ नां भई ।
 जक्त भक्ति बांकीक सीस, रामरेंनि रजु करि दई ॥३३५

रामरेंनि की टीका

इंदव पूनिव सदैव समाजहि निर्तत, रास-बिलास करचौ अति भारी ।
 छंद भीजि रहे जुग राम कही तिय, दैहि कहा दिज जो तुम प्यारी ।
 सोधि बिचारत है पुतरी प्रिय, रूपवती अनुरूप निहारी ।
 सोचि परे सब जाइ रं ल्यावत, कान्ह बने उन देत कुमारी ॥३३८

मूल

छपै गुर गोबिंद संतानूं, राम बांम साचै मतै ॥
 साधां कह्यौ सु सबद, तांहि आछैं उर आन्यौ ।
 नवमां प्रेमां प्यार, दूसरौ धरम न जान्यौ ।
 यह पको पन आहि, गोत्र अच्युत प्रिय लागै ।
 खीर-नीर सुबिचार, आन कहूं मनहुं न पागै ।
 भक्त सबै राजां कहैं, राघो नाराइन नतै ।
 गुर गोबिंद संतानूं, राम बांम साचै मतै ॥३३६

राजांबाई की टीका

इंदव राजां र राम मधुब्बन आवत, दांम रखे नहि संत जिमाये ।
 छंद मारग कौं खरची न उदार सु, हाथनि मांहि करा दिठ आये ।
 मोल हुते रुपया सत पांचक, नाभा गये तिन कौं पहराये ।
 बोलि कही पति कौं लखि रीभत, ब्याज लये घरि आइ खिनाये ॥३३९

मूल

छपै जुगल बात खेमाल की, ते किसौर आदर करी ॥
 पगनि घूघरू साजि बाजि, नग धरपैं निरतयौ ।
 कृष्ण कलस धरि सीस, ल्याय आपन जल बरतयौ ।
 नूमल गिरा उद्यौत, भक्ति की रीति उचारन ।
 सील सुद्ध रस रासि, साध पदरज सिर धारन ।

बय छोटी गुन है बड़े, जग मैं महिमा बिसतरो ।

जुगल बात खेमाल की, ते किसौर आदर करी ॥३३७

किसौर की टोका

इंदव छाड़त देह खिमाल भरे द्रिग, पूछत है सुत खोलि कहीजे ।

छंद दें कहौ जु भरचौ घर संपति, बात रही जुग सो सुनि लीजे ।

मांनि बड़ाइ समाइ रही बुधि, नांहि बनी मन पै अब खीजे ।

सीस धरचौ कलसा जल नावत, नूपर साजि न निरत भीजे ॥५४०

होत सबै रुप काम सु डीलहि, नाति किसौर कह्यौ मम दीजे ।

बाल करौं जुग जौलग जीवत, ऊठि मिलै निहचै यह कीजे ।

धाम चले सुख पाइ लयो पन, साधत है निति भाव सु भीजे ।

बै लघु भक्ति बड़ी बिसतारत, साधन सेवत है सब रीभे ॥५४१

मूल

छये फलत बेलि खेमाल की, मधुर महा अति पौन फल ॥

पग्यौ प्रेम परपवक, पथक पंक्षी जन पावत ।

हरीदास हृद करी, हंस हरि-भक्त लड़ावत ।

रांम रीति वह प्रीति, अनन्य मन बाचक कायक ।

हरि प्यारे गुर रांम, तिनूं कूं पूजन लाइक ।

राघो साध निहारि कै, प्रफुलत ह्वै हिरदौ कवल ।

फलत बेलि खेमाल की, मधुर महा अति पौन फल ॥३३७

अति उदार कलिकाल मैं, निर्मल नीबा खेतसी ॥

निति ह्वै कथा निकेत, दरस संतन को पावै ।

गगन मगन गलतांन, उभै भ्राता जस गावै ।

छाजन भोजन देइ, भक्ति दसधा के आगर ।

रांमहि रटि राठौर भये, तिहुं लोक उजागर ।

जन राघो बढ्यौ अंकूर उर, हाथि चढ़ी निधि हेतसी ।

अति उदार कलिकाल मैं, निर्मल नीबा खेतसी ॥३३८

प्रेम मगन कात्याइनी, देत वारि तन के बसन ॥

गोपिन ज्यौं आबेस, हो गदगद सुर ग्रीवां ।

जगत अजा परपंच, रहत बैरागहु सीवां ।

चली जात मग आप, गात ऊंचै सुर भगवत ।
 भींभ मजीरा मृदंग, जानि ये पादप बजवत ।
 राघो द्रुम-दल पात लगी, बोलत सुनि होवै प्रसन ।
 प्रेम मगन कात्यायनी, देत वारि तन के बसन ॥३३६
 गोपाल बिरहि गोपी जरी, ज्युं मुरारि देही तजी ॥
 मरुत देस मै गांव, बिलूँदा परगट होई ।
 साध सभा परमाण, महौछव उत्तम सोइ ।
 अंग्री नूपर साजि, स्याम-सुंदरहि रिभायौ ।
 प्रांन पयानौ कीयो, देसी जगदीस दिखायौ ।
 राघो अंसी को करै, प्रीति मांहि नांहों कजी ।
 गोपाल बिरही गोपी जरत, ज्यौं मुरारि देही तजी ॥३४०

मुरारिदासजी को टीका

इंदव दास मुरारि जु भूपति के गुर, न्हाइ र आवत कांन परीजे ।
 ब्रंद पूजन येक चमार करै कहि, पात्र चर्नामृत कौ जन लीजे ।
 जात भये घरि कांपि उठ्यौ वह, दै हमकों अब पांन करीजे ।
 नींच कहै हम तैं अति ऊंचहि, जानत नैं तव यौं कहि भीजे ॥३४२
 नैन बहै जल मो बड़ है दुख, हौ तुम धीर सु मोहि न छाजै ।
 लेत भये हठ सौं जनता पट, जाति न ले हरिभक्तिहि काजै ।
 बात भई सब गांव स निंदत, भूप सुनी यह वान सुहाजै ।
 देखन आत भयौ प्रभु जी वह, भाव नहीं लखि यौं उन राजै ॥३४३
 पूजन सू अति हेत गये तजि, भूप दुखी सुनिकै यह बातैं ।
 होत समाज समंतसर मै निति, दीखत नांहि लख्यौ उतपातैं ।
 ल्यांन चले जित दास मुरारिहु, दंडवतं करि है असु-पातैं ।
 देखत नां मुख फेरि दई पिठि, लोग कहै गुरहू सिष ख्यातैं ॥३४४
 जोरि खरौ कर दीन कहै अति, दंड करौ सिर यौं मुख भाखी ।
 नां घटती मम आप कही घटि, भांति करी बढती तुछ राखी ।
 होत खुसी सुनि दै दिसटांतहि, लै बलमीक कही बहु साखी ।
 आत भये सुनि संत पधारत, होत समाज उसौ सब दाखी ॥३४५
 भौत गुनी जन नांचत गांवत, साधन कै चित स्वांमि न देखैं ।
 आप उठे पग घूघरु साजि र, सप्त सुरैं त्रिय ग्राम बसेखैं ।

आरन जान समैं रघुनाथहि, गात चले तन जीवन लेखै ।
होत सबै दुख दास मुरारि न, पासि गये हरि कै अबरेखै ॥५४६॥

चतुरपंथ बिगति बरनन—मूल

छपै वै च्यारि महंत ज्युं चतुर ब्यूह, त्युं चतुर महंत नृगुनी प्रगट ॥
सगुन रूप गुन नाम, ध्यान उन बिबिधि बतायौ ।
इन इक अगुन अरूप, अकल जग सकल जितायौ ।
नूर तेज भरपूरि, जोति तहां बुद्धि समाई ।
निराकार पद अमिल, अमित आत्मां लगाई ।
निरलेप निरंजन भजन कौं, संप्रदाइ थापी सुघट ।
वै च्यारि महंत ज्युं चतुर ब्यूह, त्युं चतुर महंत त्रिगुनी प्रगट ॥३४१॥
नानक कबीर दादू जगन, राघो परमात्म जपे ॥
नानक सूरज रूप, भूप सारं परकासे ।
मधवा दास कबीर, ऊसर सूसर बरखा-से ।
दादू चंद सरूप, अमी करि सब कौं पोषे ।
‡बरन निरंजनी मनौं, त्रिषा हरि जीव संतोषे ।
ये च्यारि महंत चहुं चक्क मै, च्यारि पंथ निरगुन थपे ।
नानक कबीर दादू जगन, राघो परमात्म जपे ॥३४२॥
इन च्यारि महंत त्रिगुनीन की, पधित सूं निरंजन मिली ॥
रांमांनुज की पधित, चली लक्ष्मी सूं आई ।
बिष्णुस्वामि की पधित, सु तौ संकर तैं गाई ।
मध्वाचार्य पधित, ग्यांन ब्रह्मा सुबिचारा ।
नींबादित की पधित, च्यारि सनकादि कुमारा ।
च्यारि संप्रदा की पधित, अवतारन सूं ह्वै चली ।
इन च्यारि महंत त्रिगुनीन की, पधित निरंजन सूं मिली ॥३४३॥
जन नानक दादूदयाल, राघो रवि ससि ज्युं दिपै ॥
मध्वाचार्य कै मत ब्रह्मा, बिष्णुस्वामि कै पति उमा ।
नींबादित कै सनकादिक मत, रांमांनुज कै मत रंमा ।
कलपबृक्ष पुनि मध्वाचार्य, बिष्णुस्वामि पारस तक्ष ।
नींबादित चितामनि चहुंदिस, रामानुज कलि कांमदुघा लक्ष ।

ये च्यारि संप्रदा च्यारि मत, क्षत ऊपरि कतहुं न छिपै ।
जन नानक दादूदयाल, राघो रवि ससि ज्यूं दिपै ॥३४४

श्री नानकजी की पंथ बरनन

उत्तर दिस उत्तम भयो, नृगुन भक्त नानक गुरू ॥
क्षत्रीकुल उत्तपत्ति, ताहि सबही जग जानैं ।
मिले आइ प्रब्रह्म, चरावत पाडी तानैं ।
कह्यौ पाइ रे दूध, कहौ ये छोटी पाडी ।
दूहण कौ तौ बैठि, दूही तब आई आडी ।
सीस हाथ धरि यौं कह्यौ, नृगुन भक्ति बिसतार कुरू ।
उत्तर दिस उत्तम भयौ, नृगुन भक्त नानक गुरू ॥३४५

इंदव चित की वृत्ति जीति करि हरि प्रीति सु, नांव सूं रत्त भयो अंसै नानक ।
ज्ञान करै मुख आनन उच्चरै, राम भजै रस प्रेम कौ पानक ।
केवल येक अद्वीत अदम्भत, उत्तर देस में ऊपजै मानक ।
राघो करारौ महाकरणी जित, काल करम्म कै दै गयौ चानक ॥३४६

छपै श्रीनानक गुरतैं ऊपजै, उभैं आत हरि भक्त ये ॥
लक्ष्मीदास ग्रह बास तास के साहिबजादा ।
श्रीवंद कै बैराग, उदासी जा परसादा ।
श्रीवंद कै चतुर सिष, चहुं दिसा पुजाये ।
उत्तर पूरब दखिन पछिम, असथांन बनाये ।
अलमस्त फूल साहिब भगत, भगवंत हसन बालू प्रिये ।
श्रीनानक गुर तैं ऊपजै, उभैं आत हरि भक्त ये ॥३४७
श्रीनानक गुर पद्धित चली, ताकौ करौं बखान जू ॥
निराकार निरलेप निरंजन, नानक मिलिया ।
उनकै अंगद भये, राम भजि रामहि रलिया ।
अनंद के पुनि अमरदास, अमरापद पायौ ।
रामदास ता पाटि, राम कै अर्जुन भायौ ।
हरि गोबिंद हरिराइ जन, हरि कृष्ण तजो हृद आन जू ।
श्रीनानक गुर पद्धित चली, ताकौ करौं बखान जू ॥३४८

इति नानक पंथ

अथ श्रीकबीरजी साहिब कौ पंथ बरनन—मूल

छपै †पूरब मंहि प्रगट भये, जन कबीर निरगुन भगत ॥
 कासी बाहरि निकसि, कहूं कौ जात जुलाहौ ।
 वृक्ष तरैं इक बाल परचौ, सो बोल-बुलाहौ ।
 ताकौ लै घर गयौ, सौंपि तिरिया कूं दीनों ।
 ग्याती सकल बुलाइ, बहुत उछब तिन कीन्हौ ।
 बड़े भये रांमहि भजै, काहू सूं नाहीं सकत ।
 पूरब मंहि प्रगट भये, जन कबीर निरगुन भगत ॥३४६॥
 जगत भगत षटदरस सूं, रहे कबीर निसंक मन ॥
 परब्रह्म गुर धारि, भरम सब द्वीत त्यागियो ।
 पंडो जरत उबारि, राजगृह प्रेम पागियो ।
 बालिध द्वै बर पाइ, भक्त षटदरसन पोषे ।
 ब्राह्मण भूठहि न्यौत्या ये, वह महंत संतोषे ।
 स्याह सिकंदर जीतियौ, सभा बीचि नरस्यंध बन ।
 जगत भगत षटदरस सूं, रहे कबीर निसंक मन ॥३५०॥
 अथाह थाह पाऊं नहीं, क्यूं जस कहूं कबीर कौ ॥
 श्री रांम निरंजन रूप, जाति जग कहै जुलाहौ ।
 कासी करि बिश्राम, लीयौ हरि भक्ति सु लाहौ ।
 हींदू तुरक प्रमोधि, कीये अग्यांन तें ग्यांनी ।
 सबद रमैणी साखि, सत्य सगला करि मांनी^१ ।
 प्रमानंद प्रभु कारण, सुख सब तज्यौ सरी (र) कौ ।
 अथाह थाह पाऊं नहीं, क्यूं जस कहूं कबीर कौ ॥३५१॥

१. जानि ।

†‘स’ प्रति का अतिरिक्त पद—

मोटो भगत कबीर, भगत सब मांहे सीरोमन ।
 जामन इमृत भाव, पीय रस भगत करौ मन ।
 इक रांम रांम रस रांम, जप मुख इम इमृत रस ।
 भगतिन हित बैराग, कथ नीत हरि जस ।
 कुल नीची करणी बडी, कब लग बात बखानिये ।
 भगतन के सिर सेहरो, असै कबीर जानिये ॥

मनहर अजर जराइ कै बजाइ कै बिग्यांन तेग,
 ब्रह्म कलि मै कबीर अैसे धीर भये धर्म के ।
 मारचौ मन मदन से सदन सरीर सुख,
 काटे माया फंदन से बंधन भ्रम के ।
 निडर निसंक राव रंक सम तुल्य जाकै,
 सुभ न असुभ माने भैं न काल-कर्म के ।
 जीति लीयो जनम जिहांन मैं न छाड़ी देह,
 राघो कहै रांम मिलि कीन्हे कांम मर्म के ॥३५२॥

मूल

छुपै ज्युं नारांइन नव निरमये, त्यूं श्री कबीर कीये सिष नव ॥
 प्रथमहि दास कमान, दुतीय है दास कमाली ।
 पद्मनाभ पुनि त्रितीय, चतुर्थय रांम कृपाली ।
 पंचम षष्ठम नीर खीर, सप्तम सुनि ग्यांती ।
 अष्टम है ध्रुवदास, नवम हरदास प्रमांती ।
 नवका नव नर तिरन कौं, जन राघो कहचौ पयोध भव ।
 ज्युं नारांइन नव निरमये, त्यूं श्री कबीर कीये सिष नव ॥३५३॥
 कबीर कृपा तैं ऊपजी, भक्ति कमाली प्रेम पर ॥
 सदा रही लैलीन, सील की अवधि अपारा ।
 क्षमां दया सतकार, भूठ जांन्यौ संसारा ।
 श्री गोरख मन भई, कमाली पारिख लीजै ।
 अलख जगायो आइ, हमारौ पत्र भरीजै ।
 राघौ डारचौ पैक बर, उमंगि पत्र परियौ सु धर ।
 कबीर कृपा तैं ऊपजी, भक्ति कमाली प्रेम पर ॥३५४॥
 श्री कबीर साहिब पै, ज्ञानी पायो ज्ञान कौं ॥
 पछिम दिसि उपदेस, कीयौ परमारथ काजै ।
 भक्ति ज्ञान बैराग, सहित श्रवोपर राजै ।
 कांम क्रोध मद मोह, लोभ मछर नहीं काई ।
 धर्म सील संतोष, दया दीनता सुहाई ।

राघो रोस रती न उर, दूरि कौयो अभिमान कौ^१ ।
 श्री कबीर साहिब पै, जानी पायो ज्ञान कौ ॥३५५॥
 श्री कबीर कृपा करी, धर्मदास परि धर्म की ॥
 करता सति साहिब, और दूसर नहीं जानें ।
 भक्ति धरी अति गूढ़, देखिकैं सब हैरानें ।
 चौकौ अरु आरती, पान परवाना दीजै ।
 बंदी छोड़िहि संत, सेव मन बच क्रम कीजै ।
 गढ़ै मंडलै धाम भल, राघो कही सु मरम को ।
 श्री कबीर कृपा करी, धर्मदास परि धर्म की ॥३५६॥
 गुर धर्मदास कौ धर्म धनि, नीकें धारचौ सिष इन ॥
 चूड़ामनि चित चतुर, पुत्र कुलपती बंस के ।
 सर्वगि साहिबदास, मूल दह्ण अंस के ।
 जाग^२ जग सूं तरक, भक्ति भगता कौ प्यारी ।
 मुति^३ गुपाल श्रुति सांधि, सकल सत-संगति प्यारी ।
 सिष पांच प्रसिध या कबित मैं, राघो नाती द्वै कहिन ।
 गुर धर्मदास कौ धर्म धनि, नीकें धारचौ सिष इन ॥३५८॥
 इति कबीर साहिब को पंथ

अथ श्री दादूदयालजी कौ पंथ बरनन

ऊपे दादू दीनदयाल के, जन राघो हरि कारिज करे ॥टे०॥
 दल भये सांभरि सात, सवनि के भोजन पायौ ।
 अकवस्या सूं मिले, तेजमय तखत दिखायौ ।
 काजी कौ कर गल्यौ, रूई की रासि जराई ।
 चोरी पलटे अंक, समद में भयाज तिराई ।
 साहिपुरै साहज मिले, हरि प्रताप हाथी डरे ।
 दादू दीनदयाल के, जन राघो हरि कारिज करे ॥३५९॥
 दादू जन दिनकर दुती, बिमल बृष्टि बांणी करी ॥
 ज्ञान भक्ति बैराग, भाग भल सबद बतायौ ।
 कोड़ि गूथ को मंथ, पंथ संखेप लखायौ ।

बिसुद्ध बुद्ध अबिरुद्ध, सुद्ध सर्वग्य उजागर ।
 प्रमानंद परकास, नास निगड़ांध महाधर ।
 बरन बूंद साखी सलिल, पद सरिता सागर^१ हरी ।
 दादू जन दिनकर दुती, बिमल बृष्टि बांणी करी ॥३६०

टोका

मनहर सागर मैं टापू तामैं तीन सिध ध्यान करै,
 छंद येक कूं जु आग्या भई जीव निसनारिये ।
 नभवांनी भये ऐक सिध सो गुपत भये,
 पीछैं दोइ रहे उन प्रभु उर धारिये ।
 धरा गुजरात तहां नदी बही जात येक,
 ब्राह्मण सु न्हात सौंज पूजा की संवारिये ।
 पुत्र की चाहि अति बैठौ साग्रवंती जिति,
 पीजरा आयौ तिरत याकों तौ संभारिये ॥५४७
 देख्यौ खोल ताहि खेलै लरिका सो मांहि उन,
 लयो गरिबांहि यह प्रभु मोहि दयो है ।
 भई नभवांनी केइ उधरैये प्राप्ती या सौं,
 सति^२ सुनि जानीं मन अचंभा जु भयो है ।
 लोदीरांस नाम नागर ब्राह्मण जांस,
 लछि जाकैं धांस बहु लैकैं घर गयो है ।
 बांटत बधाई पुत्र हौ ज नहीं भाई मेरे,
 माया यौ लुटाई धूरि जानि कैं रुपैयो है ॥५४८
 बड़े भये दादूजू बालकनि मांहि खेलै,
 बृद्ध रूप धारि हरि पीसा आनि मांग्यौ है ।
 देखि बिकराल रूप वाल सब भाजि गये,
 रहे येक दादूजू मांथै भाग जाग्यौ है ।
 कहै मैं जु ल्याऊं पीसा ठाढ़े रहौ इहां ईसा,
 बेगि जाइ देख्यौ खीसा पीसा हाथ लाग्यौ है ।
 दौरि कैं सताव आयौ प्रभु लेहु पीसा ल्यायौ,
 कीजिये जु मन भायो मेरो डर भाग्यौ है ॥५४९

सूधौ कर कीयौ जब प्रभु जानि लीयौ तब,
 नग्र मैं तू जाहु अब याके पांन लाइये ।
 सुनित सिताब गये तंबोली तैं पांन लये,
 आनि कैं हज़ूरि भये हाथ ले चबाइये ।
 रीभि कैं त्रिलोकनाथ सीस पै जु धरचौ हाथ,
 ऊमंगि चूनां पांन काथ दादू कौं खवाइये ।
 अंतरध्यान भये हरि दादूजु गये घरि,
 मन मैं बिचारी फिरि ध्यान लै धराइये ॥५५०॥
 मिष्टबानी करी तामैं गायो हरी प्रेम ते जु,
 प्रगटे सांभरी दादू स्वांग नहीं धरचौ है ।
 दिवालै पद गावै असुरन कूं न भावै,
 कोउ आइकैं संतावै तासूं रोसहु न करचौ है ।
 काजी आइ दीन्ही थाप मनमैं न ल्यायो आप,
 ताही समैं चढ़ी ताप भुजा दूखि मरचौ है ।
 येक दिनां फिरि गाये पांच सात सुनि आये,
 पकरि उठायै लै कैं भाखसी मैं जरचौ है ॥५५१॥
 दिवालै भाकसी दोऊ जगां बैठे खुसि सब,
 काजी रहे खसी कछु पार नहीं पायो है ।
 सुनी सिकदार सब दुनी की पुकार अति,
 दादू डारौ मारि हाथी मत्वारौ भुकायो है ।
 नीरै हू न जाइ पीछे पीछे धरै पाइ बैठौ,
 स्यंघ गरराइ देखि दूरि तैं नसायौ है ।
 छींत मंडवाई कोऊ दादू कै जु जाई दैगो,
 सौं रुपैया भाई असौ बांचिकैं सुनायो है ॥५५२॥
 येक साहूकार पनधारी द्रसन कौं गयो जब,
 दादू असैं कह्यौ दंड छीत बांचि दीजिये ।
 पकरि लै जाई अंक छीत पलटाई कोऊ,
 दादू कै न जाई दंड ताकै पासि लीजिये ।
 येक दिनां सात नौते येकठे ही आये होते,
 बुलाबे कौं आये जेते चालि करि जीजिये ।

प्रभु सात देह धरि सबही कै जैयें^१ घरि,
 हरि येक रूप पीछे हूं रहीजिये ॥५५३
 काजी फिरि कही दादू मारौंगो सही अब,
 रुई घर महीं बहु बिनां आगि बरी है ।
 बेल बिन जारे उन सबही उधारे अजु,
 पद सुनि धारे उर बासनां सु जरी है ।
 साहिपुरै^२ आये तहां रूप द्वै दिखाये हम,
 भूले फैंटा छरी घरि भांवनां सु फरी है ।
 खादू^३ मैं भुकायौ हथी दादू कै है साथी प्रभु,
 चरन छवाइ सूंडि सीस परि धरी है ॥५५४
 सातसै ही साह तामैं सात कोरि माल भरचौ,
 गरचौ हैं गरव झ्याज सागर में अरी है ।
 अपने जो इष्टदेव सबही संभारे अजु,
 पचि पचि हारे बहु बूड़ै ते जु खरी है ।
 देसहु हूंढार तहां मानस्यंघ राज करै,
 सहर आवेर जहां गावैं दादू हरी है ।
 ऊपर लेखन पै जु चढ़ि येक साहूकार,
 दादू दादू कह्यौ टेरि फेरि झ्याज तरी है ॥५५५
 सागर के तटि देव नगनिकटि जहां,
 सातसै ही साह सेठ नंद आदि आये हैं ।
 दादू गुर आये जल बूडत जिवाये बहु,
 कपरा बटाये अर्घ माल लै खुवाये हैं ।
 नांनां पकवांन गिरि मेवा मिष्टानं जामैं,
 दिज अरु साध षट-दरसन जिमाये हैं ।
 राघो कहै संन्यासी हिंगोल जु कपिल मुनि,
 आंवांवती आइ गुनी बचन सुनाये हैं ॥५५६
 अकबर महिमां सुनि दादू जु बुलाइ लये,
 गये बेगि गैल मांहि ढील नां लगाई है ।

अकबर बीरबल बुधि के आगर दोऊ,
दादू अनभय के घर चरचा चलाई है ।
गोष्टि समझायौ गैबी तखत दिखायौ ताहि,
जाहि तेजवंत देखि करत बड़ाई है ।
गऊ छुड़वाई कोउ जीव न संताई अरु,
सौगन कढ़ाई अजू साहिब दुहाई है ॥१५७॥

जुगम^१-मूल

छपै दादूजी के पंथ में, ये बावन द्रिग सु महंत ॥
प्रथम ग्रीब मसकीन, बाई द्वै सुन्दरदासा ।
रज्जब दयालदास, मोहन च्यारचूं प्रकाशा ।
जगजीवन जगनाथ, तीन गोपाल बखानूं ।
गरीबजन दूजन, घड़सी जैमल द्वै जानूं ।
सादा तेजानंद, पुनि प्रमानंद बनवारि द्वै ।
साधूजन हरदासहू, कपिल चतुरभुज पार ह्वै ॥३६१॥
चत्रदास द्वै चरण, प्राग द्वै चैन प्रह्लादा ।
बखनों जगगोलाल, माखू टीला अरु चांदा ।
हिगोलगिर^२ हरिस्थंघ, निरांङ्ग जसौ संकर ।
भांभू बांभू संतदास, टीकूं स्याम हि बर ।
माधव सुदास नागर निजाम, जन राघो बाँण कहंत ।
दादूजी के पंथ में, ये बावन द्रिग सु महंत ॥३६२॥

श्री स्वांमी गरीबदासजी कौ बरनन

छपै दादू दीनदयाल की, गरीबदास गादी तपे ॥
भजन सील की अवधि, सेस सिंभू सुत जानूं ।
बीन गांन परबीन, दूसरे अज सुत मानों ।
रिवसुत सम दातार, संत पर्वत मिथलेस^३ ।
सिंध-सुता कर चढ़ी^४, सु तौ संची नहीं लेस ।
दिल्लीपति झ्यांगीर दत, देत ताहि नाहि न लिपे ।
दादू दीनदयाल की, गरीबदास गादी तपे ॥३६३॥

मनहर

दादूजी कै पाटि तप्यौ गाइये गरीबदास,
 जाकै पासि रिधि सिधि अनबंघी आबई ।
 गोबिंद गुनानबाद आदि ऊंकार-नाद,
 छबिसौं छतीस राग ग्रंथब ज्यूं गावई ।
 नारद ज्यूं बीनकार जग मधि जै-जै-कार,
 गुपत गुनचास तांन प्रगट बजावई ।
 राघो जांणी रांम रीति हरिदै हरिजी सूं प्रीति,
 भगति को पुंज भगवंत जी कौं भावई ॥३६४॥
 दादूजी सुवन सूरबीर धीर सापुरस,
 गरीबनिवाज यौं गरीबदास गाइये ।
 जाकौ जस कहत सुनत सुधि बुधि बढै,
 रिजक फराक होत ग्यान ध्यान पाइये ।
 हिकमति हुंनर हकीम लुकमान के से,
 अति ज्ञानी गाजी अद नितिही मनाइये ।
 तन मन धन अपि रांमजी रिभायो जिन,
 राघो सोचै राति दिन सो' व क्यूं^१ रिभाइये ॥३६५॥
 दादूजी कै पाटि दीप गाइये गरीबदास,
 जाकै पासि रिधि सिधि दे-दै-कार देखिये ।
 बक्ता जैसे व्यास मुनि भजन प्रह्लाद पुनि,
 नरन में नारद ज्यूं गुनकौं बसेखिये ।
 भक्ति कौ पुंज भगवंत रच्यौ भुव परि,
 रहै तिकौ सारौ सनकादिक में लेखिये ।
 राघो घोरी ध्रम धुज प्रसिधि प्रवीण पुंज^२,
 गुरकै पछोपै गरवाई अति पेखिये ॥३६६॥
 दादूजी कै पाट परि गाइये गरीबदास,
 जाकै पासि दिल्लीपति दसन कौं आवई ।
 ग्रीषम की समैं महा तृषा जु तरल लगी,
 सब ही की चित भगी घटा बरखावई ।

अजमेरि सांभरी सहेत कछु द्रव्य लेहु,
 साहिब कै नांइ तुम देहु अर खावई ।
 राघो कहे गैब के तुरंग दिखलाइ दीये,
 भांगीर पाव लीये ग्रीब मन भावई ॥३६७॥
 स्याह जहांगीर जब चले अजमेर पीर,
 सुने हैं गरीबदास दसन कौं आयो है ।
 कूवा अर बावरी तलाब सब सूके परे,
 ग्रीषम की रति सब कटक तिसायौ है ।
 गायो है मलार मेघ बीनां भुनकार करि,
 सांवन की घटा जैसैं घन बरखायो है ।
 दोऊ कर जोड़ि लीये सांभरि अजमेरि दीये,
 स्वांमीं न कबूल कीये स्याम न भायो है ॥३६८॥
 चेतन चिराक बंदा दादूजी दयाल नंदा,
 प्रगट प्रचंड देग तेग दोऊ चढतौ ।
 तेजसी त्रिकाल-द्रंशि^१ प्रचाधारी गुर प्रति,
 नांवकौ लिहारी भारी रांम रांम रटतौ ।
 सीलहू संतोष ध्यान ग्यांनवांन भागवांन,
 क्षमां दया ध्रम जांन गुरबांणी पढ़तौ ।
 रघवा दैदीपमांन ब्रह्म में समाइ प्रांन,
 लोक परलोक जस रह्यौ बोल बढ़तौ ॥३६९॥

अन्यत

मनहर भूपनि में महा भूप रूप तौ अतृप जाकौ,
 चतुरन मै चतुर सु तौ गुनीयन में गुनी है ।
 बुधि कौ बाख्यांन ज्ञान जानिये बासिष्ट जैसौ,
 संक्र सौ ध्यान अटल सेस धुनि सुनीं है ।
 भक्ति तौ नारदा सी, सारदा सौ शबद जाकौ,
 जोग जुगति गोरख सौ मुनियनि में मुनी है ।
 गाऊं तौ गरीबदास और की न करौं आस,
 कहत नरस्यंघ असौ दूसरौ न दुनीं है ॥३७०॥

सुन्दरदासजी बड़ा की बरनन

ईंदव दादू दयाल की साल सिरौमनि, असे घड़े घटवोपमां लाइक ।
 छंद नारद ज्यों निश्चै निरभै भये, ग्यांन परापरी बेहद बाइक ।
 भींव ज्यूं अम उड़ायो अकासकों, असौ बली सिध साध सहाइक ।
 राघो कहै पुनि बृद्धि पछोपा की, येक सूं येक अनूप महाइक ॥३७१
 इम राम रजा रजबंसी बड़ौ, सति सुन्दरदासजी पंथ में पुरौ ।
 गोपि रह्यौ पसरचौ न पसारे में, न्यारे में ऊपज्यौ ग्यांन अंकुरौ ।
 निरबोध निरोध^१ कीयौ निश्चै, उतरचौ पट^२ में पट ह्वै गयौ दूरौ ।
 राघो कहै गुर दादू की दौलति, मोखि भयौ करि मंगल तूरौ ॥३७२
 उत्तर देस नरेस कौ बालक, आइ मित्यौ पतिसाहि कै ताई ।
 पेलि दयो मजबूत मवासै में, जात ही रारि परी परचौ घाई ।
 चाकर लोग चम्मकि गये भजि, ठाकुर खेत रह्यौ उहि ठाई ।
 राघो कहै सति सुंदरदासजि के रक्षपाल भये तहां साई ॥३७३
 देस कौ लोग मित्यो मथुरा मधि, आइ कहे समचार सती के ।
 अब तो गृह जाऊं नहीं बृह उपज्यौ, जाइ परौ काहू पाइ जती के ।
 त्यागे हथ्यार तुरी चढ़िबौ सब, आयुध छाड़ि दीये गृहसती के ।
 राघो कहै सति सुंदरदासजि, चालि गये गुरज्ञान पती के ॥३७४
 परका ले मिठाई धरी जब आगैं, सु नागैं कही सुनि बात रे भाई ।
 सांभरि में प्रगटैं सुगुरु करि, दादू कै पाइ परौ तुम जाई ।
 मांनि प्रतीति चले अति आतुर, प्रांन की प्रीति मिले सुखदाई ।
 राघो कहै सति सुंदरदासजि, मिले ब्रष द्यौस हि में सुधि पाई ॥३७५
 भगवौं करि भेष रहे ब्रष येकहू, जैसैं रहै मनि-हीन भुजंगा ।
 काहू नै आइ पडे पद स्वांमी के, मानौ सुमेर तै ऊतरी गंगा ।
 ज्वू धर सूं सनकादिक अंबर, असैं चले जैसैं हंस बिहंगा ।
 राघो कहै सति सुंदरदासजी, दादूदयाल के सोभित संग ॥३७६

मनहर वीकानेरि राजा लघु आता नाम सुंदर हौ,
 छंद बड़ौ सूर बीर महा धर्म तेग सारी है ।
 पातिसाहि फौज दई काबिल की महुमि भई,
 सत्रुन सौं लरे आप घाऊं परे भारी है ।

खेत में न पाये सोऊ लै गयो उठाइ कोऊ,
 आयौ पुर मथुरा मैं सती सुनी नारी^१ है ।
 राजा मनि आंती सब छाड़ी रजधानी कीजे,
 गुर ब्रह्मग्यांती मिले दादू बनि-धारी है ॥३७७

रजबजो कौ बरनन

दादू कौ सिष सावधानं, रज्जब अज्जब काम कौ ॥
 निराकार निरलेप, निरंजन नृगुन भायौ ।
 सबंगी तत कथ्यौ, काबि सब ही की ल्यायौ ।
 साखि सबद अर कबित, बिनां दिष्टांत न कोई ।
 जितने जग प्रसताव, रहे कर जोड़ें दोई ।
 दिन प्रति दूहै ही रह्यौ, त्यागी सहो सु बांम कौ ।
 दादू कौ सिष सावधानं, रज्जब अज्जब काम कौ ॥३७८

अनहर

दादूजो के पंथ में महंत संत सूरबोर,
 रजब अजब सोहै उनके पटंतरे ।
 नारद कै धू प्रह्लाद रामचंद्र कै हनवंत,
 कासिब-मुवन जैसें अरक उगंत रे ।
 गोरख कै भर्थरी, रामानंद के कबीर,
 पीपा कै परस भयौ धर्म-धारी संत रे ।
 राघो कहै दत्त कै दिगंबर संकर सिष,
 जासूं भये दस नाम वोयसां अनंत रे ॥३७९॥
 रज्जब अजब राजथान आंबानेरि आये,
 गुर कै सबद त्रिया व्याह संग त्याग्यौ है ।
 पायो नर देह प्रभु सेवा काज साज येह,
 तांको भूलि गयो सठ बिष रस लाग्यौ है ।
 भौड़ खोलि डारचौ तन मन धन वारचौ सत,
 सीलब्रत धारचौ मन मारचौ काम भाग्यौ है ।
 भक्ति मौज दीनी गुर दादू दया कीन्हो उर,
 लाइ प्रीति लीनी माथे बड़ौ भाग जाग्यौ है ॥३८०॥

स्या भयांगीर पै लिखाइ परवानों ल्यायो,
 कंचन को अंकुस घड़ायो मद पीजिये ।
 हारै कोऊ चरचा मैं पालकी कहार करौ,
 जीतै सु तौ पंडित है ताकौ यह दीजिये ।
 बावन अक्षर सुर सप्त छतीस भाषा,
 यासूं उपरांति कथै कबि सो कहीजिये ।
 रजब सौं प्रण करी है कबि चारण नैं,
 दुरसा है नांव ताकौ उत्तर भनीजिये ॥३८१
 मुख सूं अक्षर अरु मुख सूं सप्त सुर,
 मुख सूं छतीस भाषा जग मैं बखानिये ।
 व्यापक पूरण उर बचन रहत सोई,
 सिव अर ब्रह्मा जस लोकन मैं गांनिये ।
 दुरसा कौ भर्म भाग्यौ कहै मेरौ भाग जाग्यौ,
 गुर उपदेस यही सिष मोहि जानिये ।
 पालकी आंकुस भलैं भेट कीये रजबकी,
 मन बच काय सेवा प्रीति सौंज मानिये ॥३८२

अन्यात

दंडक तुरकां सिरताज पतिसाही दिली तणौ,
 कड़वा हिंदवां सीस सिरताज रांणौ ।
 चंद राज सिरताज अधपत्ति जु आबेर रो,
 यौ पंथ दाइ तणैं रजब जांणौ ।
 अष्ट-कुल प्रबतां मेर सबरै^१ सिरै,
 नवकुली नाग सिर सेस आंणौ ।
 नव^२ लखा तार मैं चंद सबरै सिरै,
 यौ पंथ दाइ तणैं^३ रजब मांणौ ॥[३८३]
 हींदवां हद भई साखि गीता कही,
 तुरक मुसफरां राड़ि मूकी ।
 अनभै आत्म जिती, भगत भाखा तिती,
 तठै रजब रा सबद सौं आंट चूकी ।

पाव पतिसाहि रा परसि चाकर थक्यौ,

अलि थक्यौ परसि परजात^१ फल चाड़ ।

आन रौ प्यांन सुनि थिर न आत्म भई,

यौ रजब री कथा सुनि परी अनि आड़ ।

भूख भागी जबै भेटि अन सूं भई,

प्यास भागी तबै नीर पीयौ ।

रजब री रहम सूं फहम लाधो सबै,

यौ अटल रटि मोह नौर कजीयौ ॥३८४

साखी

रज्जब दोऊ राह बिच, करड़ी तुभभ कांण ।

मनमथ राख्यौ मुरड़ि कै, जुरड़ि न दीधो जांण ॥[३८५]

इंदव ज्यूं बसि मंत्रक आवत बीर, जहां जस योग तहां तस मूंके ।

ज्यूं धर्मराजक काज करै सब, दूत अनेक रहै ढिग दूके ।

ज्यूं नृप के तप तेजत कंपत, पास रहैं नर आइ कहूँ के ।

असहि भांति सबै दिसतंत सु, आग खड़े रहि रज्जबजू के ॥३८६

संभ समैं जु सबै सु रही घरि, आत चली जस बछुक रागैं ।

भूपति कौ भय मांनि दुनी जु, अनीति बिसारी सुनीति सु लागैं ।

मोहन ज्यूं बसि मंत्र क बीर, प्रभाति चटा-चट सार कु जागैं ।

यौहि कथाक समैं दिसतंतस, आइ रहै घिरि रज्जब आगैं ॥३८७

मोहनदास मेवाड़ा कौ बरनन

दादू दीनदयाल कै, मोहन मेवाड़ौ भलौ ॥

कीयौ स्वरोदय ज्ञान, सूर ससि कला बताई ।

नाड़ी त्रिय तत पंच, रंग अंगुल मपवाई ।

रोगी गरभ प्रदेस, जुद्ध पग बार गणाये ।

लगन काल अकाल, असुभ सुभ काज लखायैं ।

हठ जोग निपुन राघो कहै, समाधिवंत गुण कौ गलौ ।

दादू दीनदयाल कै, मोहन मेवाड़ौ भलौ ॥३८८

मनहर

छंद

दाढ़जी कै पंथ में दलेल जाकै आंठों जांम,
 अति ही उदार मन मोहन मेवारे कों ।
 छाजन भोजन^१ पांणी वांणी प्रवाह जाकै,
 श्रवकौ संतोष दे जितावै मनहारे कों ।
 बिद्या कौ वनारस पारस जैसें बेधै प्रांन,
 अति मन ऊजलौ उजागर अखारे कों ।
 राघो कहै जोग की जुगति करि गाये हरि,
 पलटि सरीर तन रूप भरे बारे कों ॥३८६॥
 भांगढ़ नगर में^२ ब्राह्मण कौ बाल इक,
 मृति पाइ गयो सोग भयो उर भारी ये ।
 मोहन कहत यह हम कों चढाइ देहु,
 सब ही कहाँ जु लेहु अब या जिवारिये ।
 बालक मैं स्वास भरि बेगिहि उठाइ लीयो,
 जोग की जुगति तन नौतम बिचारिये ।
 मात पिता भईया र कुटुंब मन और भयो,
 कहै सब देहु अजु हमहि कु मारिये ॥३९०॥

जगजोवनदासजो कौ बरनन

दाढ़ कौ सिष सरल चित, जगजीवन जन हरि भज्यौ ॥
 महा पंडित परबीन, ग्यान गुन कहत^३ न आवै ।
 बांणी बहु बिसतरी, साखि दृष्टांत सुहावै ।
 सबद कबित मैं रांम रांम, हरि हरि यों करणां ।
 गुर गोविंद जस गाइ, मिटायौ जामण मरणां ।
 दिवसा मैं दिल लाइ प्रभु, बरणांश्रम कुल बल तज्यौ ।
 दाढ़ कों सिष सरल चित, जगजीवन जन हरि भज्यौ ॥३९१॥

इंदव दाढ़ कै^३ पंथ दिप्यौ दिवसा जग, मैं जगजीवन यों हरि गायौ ।
 छंद कीयो बुद्धि बिवेक सूं ब्रह्म निरूपन, असैं अहोनिंसि रांम रिभायौ ।
 प्रेम प्रवाह कथा उर अमृत, आप पीयो रस औरन पायौ ।
 राघो कहै रसनां रणजीति ज्यूं, नांव निसांन निसंक बजायौ ॥३९२॥

मनहर दहलड़ी सुथान तहां मानसिब नृप आयौ,
 छंद थार भरि ल्यायौ पाक भोजन जिमाइये ।
 कोऊ भाव धारी ल्यायो रोटी तरकारी वह,
 लागी अति प्यारी मन भारी सुख पाइये ।
 रजौं गुनीं दानौं मन राज सब ठानौं होइ,
 बुद्धि ही कौ हानौं ग्यान ध्यान जु गमाइये ।
 दोऊ मूँठी भर रुध्र दुग्ध की भरी नृप,
 देखि चुप करी जगजीवन न खाइये ॥३६३॥

बाबा बनवारी हरदास कौ बरनन

छपै बाबौ बनवारी हरदास धनि, जिन गुरद्वारै सर्वस दीयौ ॥
 दादू गुर द्विगपाल, तेज तिहूं लोक उजागर ।
 सिष चहुं दिसा चिराक, भजन सुमरन के सागर ।
 तिन मधि बरनों दोइ, उत्तम उतराधा आता ।
 सब दिन अर सब रैन, रहैं हरि सुमरन माता ।
 राघो बलि बलि रहणि की, भजि भगवंत लाहौ लीयौ ।
 बाबौ बनवारी हरदास धनि, जिन गुर द्वारै सर्वस दीयौ ॥३६४॥

मनहर दादूजी के पंथ मैं मगन मन माया जीति,
 छंद बाबौ बनवारी भारी सर्व ही कौ भावतौ ।
 प्रमोध्यौ उत्तरदेस धर्म कीन्हौ परवेस,
 निरंजन निराकारजी कौ जस गावतौ ।
 रिधि सिधि लीयें लार भजन रदै दैकार,
 दरसन कै कारनैं गुरु कै द्वारै आवतौ ।
 राघो बिधि सहित बिसेख पूजि गुर पाट,
 छाजन भोजन सर्व संतों कौ चढावतौ ॥३६५॥
 गुर चेला रांमति कौ निकसे सहस^१ भाइ,
 दिन कै अस्ति^२ भये निसा सैन कीयौ है ।
 निरभै निसंक बनवारी सिष प्रमानंद,
 आनि कैं उसीसा रैन प्रिथी मात दीयौ है ।

प्रिथी अपतेज बाइ रक्षा करे आग्या पाइ,
 तन मन धन अरि नांव जिन लीयो है ।
 राघो कहै अवनि प्रवण भई संत देखि,
 मुलकत बदन सु हरखत हीयो है ॥३६६॥

चतुरभुजजी कौ बरनन

दादू दीनदयाल कौ, पूरब परसिधि चतुरभुज ॥
 कीयौ राम पुर धाम, भक्ति निरगुन बिसतारो ।
 गुरभक्ता हरि भक्त, संत भक्ता उपगारी ।
 तुलसीदास हुलास, तास भुज च्यारि दिखाई ।
 बटक बृक्ष के पात, राम रटनां रटवाई ।
 राघो द्वादस सिष सरस, द्वारें दीसत सोम कुज ।
 दादू दीनदयाल कौ, पूरब परसिधि चतुर भुज ॥३६७॥

मनहर

बैद

दादूजी के पंथ में बड़ी चिराक चतुरभुज,
 भगति भजन पन कौ कीयौ प्रकास है ।
 भये हैं चिराक सूं चिराक सिख सूरबीर,
 सदगति कीट भृंग सम ताकी त्रास है ।
 प्रचाधारी प्रसिद्धि प्रगट भयौ पूरब में,
 जीव की जीवनि जगदीस जाकें पास हैं ।
 राघो कहै राम जपि पायो है सुहाग भाग,
 सौभा तीनैं लोक जौ लौं धरनि अकास है ॥३६८॥
 पोथी करि ल्याये तुलसीदासजी के आये,
 चत्रभुज कहाँ भाये ब्रह्म चरचा कराइये ।
 गंगाजी के तीर चलैं चत्रभुज कही भलैं,
 ग्यानि गली सोवैं वार पार कौं लें जाइये ।
 चत्रभुज नाम तुम काहे सूं कहाये अजु,
 चत्रभुज रूप प्रभु जग में कहाइये ।
 धारा मधि पैठि च्यारि भुजाहु दिखाइ दीन्हैं,
 असें मन भई तुलसीदास समझाइये ॥३६९॥
 बृक्ष येक बट कौ लगायौ निज हाथ सौं,
 मेला के समय पूजा करै संत चाइ कैं ।

अचिरज की बात सुनी जात बहु संतन पै,
पात पात होत धुनि रांम रांम बाइ कै ।
सिषहू बसंतदास संतदास रांमदास,
द्वादस महंत पुनि भये हरि गाइ कै ।
रांमपुरा ग्राम जहां साधन कौ धाम तहां,
लहै विश्राम जन बहु सुखदाइकै ॥४००

प्रागदास बिहांणी कौ बरनन

छपै दाहू दीनदयाल कै, सिष बिहांणीं प्राग जन ॥
कुल कलि करचौ बिख्यात, डोडपुर कीयौ उजागर ।
सिष उपजे सिरदार, सील सुमरण के आगर ।
सांभरि सर जल अधर, चले पद अंबुज नाई ।
नांव लेण की माल, रही उर देह जराई ।
परमारथ हित भजन पन, राघव जीते प्रांन मन ।
दाहू दीनदयाल के, सिष बिहांणीं प्राग जन ॥४०१

मनहर छंद दाहूजी के पंथ मै अतीत अरि इंद्रीजित,
बीहै न बिहांणीं प्रागदास परमारथी ।
सांगोपांग संत सूरबीर धीर धारे तेग,
रांमजी के बैठो रथ ग्यान जाकै सारथी ।
कांम क्रोध लोभ मोह मारिया बजाइ लोह,
भरम करम जीतै भीम जेम भारथी ।
राघो कहै रांम कांम सारे जिन आठौं जांम,
भजन की माला रही दगध कीयां रथी ॥४०२

दोऊ जैमलजी कौ बरनन

छपै दाहू दीनदयाल के, भजन जुगत जैमल जुगल ॥
सूर धीर उदार, सार ग्राहक सतवादी ।
दिढ़ गुर इष्ट उपास, भक्त हरि के मरजादी ।
पदसाखी निरबान, कथे निरगुन सनबंधी ।
भक्ति ग्यान बैराग, त्याग संतन श्रुति संधी ।
रजबंसी राघो उभै, कूरम पुनि चौहांण कुल ।
दाहू दीनदयाल के, भजन जुगत जैमल जुगल ॥४०३

मनहर

इंद

दादूजी के पंथ में प्रचंड जती जोगेत्वर,
 जैनलजु हलाहल भजन पन कौ भली ।
 खालिक सूं खेत्यौ र भरम करम डारे पेलि,
 च्यारचौ पन राख्यौ है चौहांण अजलौ पली ।
 कहणि रहणि धुनि ध्यांन ध्रम धारचौ नीकें,
 भजन भंडारे मैवि राख्यौ भरि कें गली ।
 राघो कीन्हैं रासि गुर गोविंद उपासि करि,
 बिधि सूं निपायौ नीकें रिधि सिधि कौ खली ॥४०४
 जैमल चौहांण संत रहै बौली गांम जहां,
 बसै भेदधारी इक अग्नि चलाई है ।
 भरचौ है अग्यांन मूढ समझै न ग्यांन गूढ,
 प्रभु भजै ताकै पारि मूठि अजमाई है ।
 जैसैं प्रह्लाद आप राखे करतार करी,
 सासना अपार मारचौ दुष्ट नख ताई है ।
 भये है सहाई गुर मंत्र उचराई रांम,
 रक्षा जु कराई हरि सदा ही सहाई है ॥४०५
 दादूजी के पंथ मधि बड़ौ रजबंसी येक,
 कछचौ कछु हावौ जोगी जैनल जुगति सूं ।
 अनभैं कै आगर उजागर गिरा को पुंज,
 छाजू रुचि आतर बिख्यात र भगति सूं ।
 तास कैं पछोपै सिष पूरण प्रसधि भयो,
 निश्चै निज नांव लीयौ लीयौ पांजू राखे पति सूं ।
 राघो व है रांम भणि सदा रह्यो येक पणि,
 मन वच क्रम करतार गायौ सत्य सूं ॥४०६
 आदि कुल कूरम कछचौ है जोगी जुगति सूं,
 जैमल की माता धनि दाता सुत जायौ है ।
 म्हारि के पहार रहै भारथी मुकंद नांन,
 कीयौ परनांम दक्षा देहु सुत आयौ है ।
 सिष नहीं करौ मात प्रगटे सुनांजं बात,
 दादूजी दयाल गुर याकौ यौ बतायौ है ।

साढ़ा तीन कोड़ि जीव उधरेंगे ताकै लार,
 अंसौ परसंग ताहि बरनि सुनायौ है ॥४०७
 अहमदाबाद छाड़ि आये जब सांभरि मैं,
 परचे भये हैं तब माता सुधि पाई है ।
 जैमल कौ ल्याई गाथा आदि सो सुनाई सुत,
 दिक्षा लै दिवाई सब संतन कौ^१ भाई है ।
 सुधि न रहाई प्रेम उमंगि चलाई आंखि,
 नीर भरि आई श्रुति सुख में समाई है ।
 जैमल रमाई जाकी भगति लैकें गाई जैसै,
 सुनी सो सुनाई सीखै भनै सुखदाई है ॥४०८

जनगोपालजी को बर्नन

छपै जनगोपाल दादू तराँ, हरि भगतन जस बिसतरचौ ॥
 धू पहलाद जड़भरथ, दत्त चौबीसौं गुर कौ ।
 मोह बबेक दल बरिण, दूरि भ्रम कीयौ उर कौ ।
 गुर की महिमा करी, जनम गुन परचे गाये ।
 टकसाली पद ग्रंथ, दयाल की छाप सुहाई^२ ।
 प्रेम भगति दुबिध्या रहत, करी बैसि-कुल निसतरचौ ।
 जनगोपाल दादू तराँ, हरि भक्तन जस बिसतरचौ ॥४०९

मनहर दादूजी के पंथ मैं चतुर बुधि बातन कौ,
 छंद जानिये जनगोपाल सर्वही कौ भावतौ ।
 नीकीं बांणी नृमल मिठास तुक तांनन मैं,
 कांनन में होत सुख अर्थ सूं सुनावतौ ।
 मन बच क्रम हरि हारल की लाकरी ज्युं,
 कहनां सहित करुणा-निधान गावतौ ।
 राघो भणि राम नाम आदि ऊंकार करि,
 सीस जगदीसजी कौ बाहुंवार नावतौ ॥४१०
 सन्यासी सरूप धारे फिरत जगत मांहि,
 बिन ग्यांन पायें नहीं उर मैं प्रकास जू ।

सीकरी सहर मांहि मिले हैं जनगोपाल,
 भये किरपाल गुरदेव दाढ़ दास जू ।
 सीस परि हाथ दयौ दया परसाद नयौ,
 देखि कै मुदित भयौ नांव मैं निवास जू ।
 प्रह्लाद चरित्र यथा ध्रुव जड़भर्य कथा,
 करुणां सूं गाये हरि भक्तन हुत्हास जू ॥४११

बखनांजी कौ बरनन

छपे दाढ़ दीनदयाल कै, है बखनों बानैंत बड़ ॥
 गुर-भक्ता जनदास, सील सुठ सुमरन सारौ ।
 बिरहै लपेटे सबद लगत, तिन करत सुमारौ ।
 हरिरस-मद पीय मत्त, रैन दिन रहै खुमारी ।
 परचै बांणी बिसद, सुनत प्रभु बहुत पियारी ।
 माया ममता मान मद, राघो मन तन मारि छड़ ।
 दाढ़ दीनदयाल कै, है बखनों बानैंत बड़ ॥४१२

मनहर दाढ़जी कै पंथ मैं है बखनों बरैंत कबि,
 छंद अतिहि चुटावो^१ ततबेता तुक तांन कौ ।
 जाकी बरल बांणी कौ बखांण बरिण आवत न,
 भारत्य मैं बल जैसे पारथ के वान कौ ।
 जाके पद साखी हृद बेहद प्रवेस भये,
 जहां लग आवा गछ होत ससि भान कौ ।
 राघो कैहै राति-दिन रामजी रिभायौ जिन,
 गावत न मांनि हारि गंधर्व हो गांन कौ ॥४१३
 बखनों महंत हरि राती रस माती प्रेम,
 बोलत सुहाती मन मोहै जाकी बांणी है ।
 गंधर्व ज्युं गावैं टरि नैन नीर आवैं प्रभु,
 प्रीति सूं लड़ावैं सबही कौ सुखदांनि है ।
 सुमरन सासो सास येक नांव कौ अभ्यास,
 रहै जगसूं उदास असौ गलतांनि है ।

दिलीपति आये तब काजो समझाये सब,

पंडित नवाये और संसै स्याह भानी है ॥४१४

जगगाजो कौ बरनन

छुपै दादू दीनदयाल कै, जगो जोति जगदीस की ॥

भक्ति-भाव परपक्व, साध गुर सेवा बरती ।

सहर सीकरी श्री र, बघायो जानि सु धरती ।

गये सलेनांबाद, परस जु लई परक्षा ।

भये रसोई खान, सीरनी कीन्ही भक्षा ।

राघो धाये दक्षन^१ दिस, भक्ति^२ बघाई ईस की ।

दादू दीनदयाल कै, जगो जोति जगदीस की ॥४१५

सनहर दादूजो कै पंथ माहै जगा जोति लागि रही,

छंद जग सूं उदास जगो कहूं न लुभायो है ।

परसराम संप्रदाई खेचरी चलाई बहु,

सीरनी जीभाई तऊ खात न अंघायौ है ।

कहै मुख सेती सर्व दूंगी वस्त जेती यह,

होइ मन तेती कछु आपौ नहीं आयौ है ।

कीयौ डील कौ बधाव गुर-सेवा माहै^२ चाव भलौ,

राघौ पायौ डाव करतार यूं रभायौ है ॥४१६

जगन्नाथदासजी कौ बरनन

छुपै दादू कौ सिष जगन्नाथ, जुगति जतन जग मै रह्यौ ॥

प्रेमां भक्ति बसेख ग्यान, गुन बुद्धि समझि अति ।

सास्त्रग्य अरु तज्ञ, सील सतवादी मति गति ।

गुण-गंज नामौ कीयौ, काबिता सर्व कीता मधि ।

गीता बसिष्ठसर ग्रंथ, बहु अवर साध सिधि ।

चित्रगुप्त कुल में प्रगट, जो देख्यो सोई कह्यौ ।

दादू कौ सिष जगन्नाथ, जुगति जतन जग मै रह्यौ ॥४१७

सनहर दादूजी कौ मिले हैं कायस्थ कुल निकसि कै,

छंद जगमग-जोति जगन्नाथ देखी गुर की ।

नख सख सकल मित्र भयो तन मन,
 मिटि गई तरंग तलाव की सी उर की ।
 सम दम सुरति सबद स्वासा पांचूं तत,
 सुध कीन्हों भूमिका सकल प्राण पुर की ।
 राघो यौ रिझायौ रांम जासूं सिधि होत कांन,
 आरति सौं पीवत पीऊख-धारा धुर की ॥४१८

छंद सुंदरदासजी बूसर कौ बरनन
 संक्राचारय दूसरौ, दादू कै सुंदर भयौ ॥
 द्वीत-भाव करि दूरि, येक अद्वीत ही गायौ ।
 जगत भगत षट-दरस, सबनि कै चाणिक लायौ ।
 अपणौ मत मजबूत थप्यौ, अरु गुर पक्ष भारी ।
 आन-धर्म करि खंड, अजा घट तैं निर वारी ।
 भक्ति ग्यान हट सांखि लौं, सर्व सास्त्र पारहि गयौ ।
 संक्राचारय दूसरौ, दादू कै सुंदर भयौ ॥४१९

मनहर छंद दादूजी के पंथ मै सुंदर सुखदाई संत,
 खोजत न आवै अंत ग्यानी गलतांन है ।
 चतुर निगम षट् षोडस अठार नव,
 सर्व कौ बिचार मार धारचौ सुनि कांन है ।
 सांखिजोग क्रमजोग भगति भजन पन,
 प्रख जाने सकल अकलि कौ निधान है ।

†सी० प्रति का अतिरिक्त छंद है :

माधौदास बरनन

दादू कौ सिष गुन माधौ देव महामुनि,
 द्विजवंस छाडि कुल संतन में आयौ है ।
 अवर समे सहर सीकरी मैं आयौ है,
 त्रयोबाद मुति कौ छोड़ि दूध-मात कौ पवायो है ।
 साहा अरु नृप देखैं और लोक दुनी पेखैं,
 सिष के समीप बंठौ भेद न जनायौ है ।
 तुरसी हे सुसर जाकं राघौ ठहै दास ताकं,
 सभा मधि कहुँ इन पूरी गुर पायौ है ॥

बैसिकुल जनम विचित्र बिग बांगी जाकी,

राघो कहे गृथन के अर्थन कौ भान है ॥४२०

दिवसाहै नग चोखा बूसर है साहूकार,

सुंदर जनम लीयौ ताही घरी आइ कैं ।

पुत्र की चाहि पति दई है जनाइ तृया,

कह्यौ समझाइ स्वांमी कहौ सुखदाइ कैं ।

स्वांमी मुख कही सुत जनमैगो सही पै,

बैराग लेगो वही घर रहै नहीं माइ कैं ।

ऐकादस बरष मै त्याग्यौ घर माल सब,

वेदांत पुरांन सुने बांनरसी जाइ कैं ॥४२१

आयौ है नबाब फतेपुर मै लग्यौ है पाइ,

अजमति देहु तुग गुसई (यां) रिझायौ है ।

पलौ जौ दुलीचा कौ उठाइ करि देख्यौ तब,

फतैपुर बसैं नीचै प्रगट दिखायौ है ।

येक नीचै सर येक नीचै लसकर बड़,

येक नीचै गैर बन देखि भय आयौ है ।

राघो घोरे रथि^१ लीये दबते नबाब केर^२,

सुंदर ग्यांनो कौ कोई पार नहीं पायो है ॥४२२

अन्यात

छपे

सतगुर सुंदरदास, जगत मै पर उपगारी ।

धन्नि धन्नि अवतार, धन्नि सब कला तुम्हारी ।

सदा येक रस रहे, दुख्य द्वंद-र को नाहीं ।

उत्तम गुन सो आहि, सकल दीसै तन माहीं ।

सांख्यजोग अरु भक्ति, पुनि सबद ब्रह्म संजुक्ति है ।

कहि बालकरांम बबेक, निधि देखे जीवन मुक्ति है ॥४२३

जल सुत प्रीत्तम जानि, तास सम प्रम प्रकासा ।

अहि रिप स्वांमी मध्य, कीयौ जिनि निश्चल बासा ।

गिरजापति ता तिलक, तास सम सीतल जानूं ।

हंस भखन तिस पिता, तेम गंभीर सु मानूं ।

उदधितनय बाहन सुनौ, तास सभ हुत्य बखानिये ।
 यौ सुंदर सदगुर गुण अकथ, कथत पार नहीं जानिये ॥४२४
 बुधि विबेक चातुरी, ग्यान गुरगभि गरवाई ।
 क्षमा सील सत्य, सुहृद संतन सुखदाई ।
 गाहा गीत कबित, छंद पिगुल प्रवाने ।
 सुंदर सौ सब सुगम, काव्य कोइ कला न छाने ।
 बिद्या सु चतुरदस नाद निधि, भक्तिवंत भगवंत रत ।
 संयम जु समर गुणगण अमर, राज-रिद्धि नव-निद्धि यत ॥४२५
 देवन मै ज्यु विष्णु, कृष्ण अवतारन कहये ।
 जंग मांहि गंग'-पुत्र, गंग मै तीरथ मै लहिये ।
 रिखन मांहि नारद, जखिन कुमेर भंडारी ।
 जती कपो हनुमंत, सती हरिचंद बिचारी ।
 नागन में श्रीसेसजी, बागन सारद मानियौ ।
 दादूजी कै सिषन मै, यौ सुंदर बूसर जानियौ ॥४२६
 तारन मै ज्यु चंद, इंद देवन मै सोहै ।
 नरन मांहि नरपति, सति हरिचंद स जोहै ।
 भगतन मै ध्रुवदास, तास सम और स थोरे ।
 दानिन मै बलि बरनि, सरनि सम सिवर न औरे ।
 जगत भगत बिक्षात वै, चातुरजन असें कही ।
 सब कबियन सिरताज है, दादू सिष सुंदर मही ॥४२७

टीका

मनहर स्वांमी श्रीसुंदरजी बांणी यह रसाल करी,
 छंद भगत जगत बांचै सुगै सब प्रीति सौं ।
 साखी अर सबद सवइया अबांग जोग,
 ग्यान कौ सुमुद्र पंच इंद्रिया उ जीति सौं ।
 सुखहु समाधि स्वप्न बोध बेद कौ बिचार,
 उक्त अनूप अदभुत ग्रंथ नीति सौं ।
 पंच परभाव गुर संप्रदाइ उतिपति,
 निसांणी गुरू की महिमां बांवनी सु रीति सौं ॥५४८

षटपदो भरम-बिध्वंसन गुरु कृपा स गुर,
 दया गुर मैमां सतोतर आनिये ।
 रांमजी नामाष्टक आत्मा अचल भाखा,
 पंजाबी सतोत्र ब्रह्म पीर मीदु जानिये ।
 अष्टक अजब ख्याल ग्यांन भूलनां है आठ,
 सैजानंद-ग्रे बैराग बोध परमानिये ।
 हरि बोल तरक बिबेक चितवनि त्रिय,
 पम-गम अडिल मडिल सुभ गांनिये ॥५४६
 बारामासौ आयु भेद आत्मां बिचार येही,
 त्रिविधि अंतःकरण-भेद उर धारिये ।
 बरवै पूरबी भाषा चौबोला गूढ़ा अरथ,
 छपै छंद गण अरु अगन बिचारिये ।
 नव-निधि अष्ट-सिधि सात बारहू के नांम,
 बारामास हो कै बारै रासि सो उचारिये ।
 छत्रबंध कमल मध्यक्षरा कंकण-बंध,
 चौकी-बंध जोनपोस बंधऊ संभारिये ॥५५०
 चौपड़ि बिरक्ष-बंध दोहा आदि अक्षरीस,
 आदि-अंत-अक्षरी गोमुत्रि काज कीये हैं ।
 अंतर-बहरलापिका निमात हार-बंध,
 जुगल निगड़-बंध नाग-बंध भी ये हैं ।
 सिंघा-अवलोकनी स प्रतिलोम अनुलोम,
 दीरघ अक्षर पंच विधांनी सुनीये हैं ।
 गजल सलोक और बिबिधि प्रकार भेद,
 पंडित कबीर सुरनि मांनि सुख लीये हैं ॥५५१
 बाजीदजी कौ मूल

अनहर छाड़ि कै पठांण कुल रांम नांम कीनौ पाठ^१,
 छंद भजन प्रताप सौ बाजीद बाजी जीत्यौ है ।
 हिरणी हतत उर डर भयौ भय करि,
 सील भाव उपज्यौ दुसील भाव बीत्यौ है ।

तोरे हैं कुबाण तीर चाणक दीयौ सरीर,
 दादूजी दयाल गुर अंतर उदीयौ है ।
 राघो रत राति-दिन देह दिल मालिक सूं,
 खालिक सूं खेल्यौ जैसै खेलण सी रीत्यों है ॥४२८

अथ निरंजनी पंथ बरनन

छपे अब राखहि भाव कबीर कौ, इम येते महंत निरंजनी ॥
 लपट्यौ जू १जगनाथ २स्याम ३कान्हड़ ४अनरागी ।
 ५ध्यानदास अरु ६खेमनाथ, ७जगजीवन त्यागी ।
 ८तुरसी पायौ तत, ९आन सो भयो उदासा ।
 १०पूरण ११मोहनदास, जानि १२हरिदास निरासा ।
 राघो संच्रथ राम भजि, माया अंजन भंजनी ।
 अब राखहि भाव कबीर कौ, इम येते महंत निरंजनी ॥४२९

मनहर लपट्यौ जगनाथदास स्यामदास कान्हड़दास,
 छंद भये भजनीक अति भिक्षा मांगी पाई है ।
 पूरण प्रीति भयो हरिदास हरि रत,
 तुरसीदास पायौ तत नीकी बनि आई है ।
 ध्यानदास-नाथ^१ अरु आनंदास राम कह्यौ,
 जग सूं उदास ह्वैं कै स्वासोस्वास लाई है ।
 जगजीवन खेमदास मोहन ह्रिदे प्रकास,
 नृगुण निराट वृति राघो मनि भाई है ॥४३०

जगनाथजी लपट्या की टीका

इंदव नेम निरंतर नांव सुनि ग्रह, यौ तरली तन मांझ उठी है ।
 छंद भाड़ौ दियौ भक्षि आत्म कौ गच्छि, पांनौ मैं चून ले घेरचौ मुठी है ।
 स्वाद न साल न दूध न पाल न, संजम कूं सिरदार हठी है ।
 राघो सगाई सिरोमनि ब्रह्म सौं^२, यौ जग मैं जगनाथ सठी है ॥४३२

छपे राघो रहणि सराहिये, सुबित सिरोमनि दिपत वै ।
 आनंदास सत सूर, सदन तजि कैं हरि परसे ।
 मन बच क्रम भजनीक, दास मोहन सिष सरसे ।

स्यामदास की मूँठि, मंडी निरगुण सूं न्यारी ।
 सिष उपजे सिरदार, भक्ति रसि आई भारी ।
 ये पचवारै प्रसिधि भये, बड़े महंत द्विगपाल द्वै^१ ।
 राघो रहणि सराहिये, सुबित सिरामनि दिपत वै ॥४३१

मनहर अनंदास अनन्य अतीत अरि इंद्रोजित,
 छंद पायौ बित प्रगट प्रकास्यौ हिरदा में हरि ।
 पांच-तत तीन-गुण येक रस कीये जिन^२,
 नृगुन उपास्यौ निराकार निहि क्रम करि ।
 निरवृति सूं नेह धरि देह असैं पारी टेक,
 नृबाह्यौ बैराग ब्रत जीवत जनम भरि ।
 राघो कहै भयौ बर उर अंकार करि,
 त्रिगुणी गयौ है तिरि आदि अबिगति घरि ॥४३२

स्यामदास को मूल

मनहर सूरबीर महाधीर दिपत ह्रिदा में हीर,
 छंद ब्रिकत बंराग में सुभाव स्यामदास कौ ।
 अंची दिसा रहणि कहणि अंची अंचौ मन,
 गह्यौ मत मगन ह्वै अगम अकास कौ ।
 रटत रंकार बारंबार रत रोम रोम,
 धारचौ जगि जोग यौ निरोध सासै-सास कौ ।
 राघो कहै रांम कांम स्यौंय्यौ तन धन धांम,
 हरि हरि करत हज्जरी भयौ पास कौ ॥४३३

कान्हड़दास को मूल

इंदव कान्हड़दास कला लीयें औतरचौ, पंथ निरंजन कै पग धारे ।
 छंद मांगि भिक्षा र कीयौ भक्ष भोजन, असैं अतीत ह्वै स्वाद निवारे ।
 मांनि घणी पै मढी न बधाई जू, जानि तजे क्रम बंधन सारे ।
 राघो कहै भजि रांम भली बिधि, संगति के सबही निसतारे ॥४३४

पूरणदासजी को मूल

मनहर पूरण प्रसिधि भयौ पिंड ब्रह्मंड खोजि,
 छंद कलि मै कबीर धीर धारचौ गुरम सत कौ ।

गहत अरुढ़ मत आत्मा पखुड़ भई,
 जीती पर कीरति प्रकास भयौ बस्त कौ ।
 मन तज्यौ गवन पवन अस्थिर भयो,
 भरम करम भाजे दै कै हाथ दस्त कौ ।
 राघो कहै रांम आठौं जांम जपि जीति गयौ,
 होतौ अस आगिलौ दधोच मुनि अस्त कौ ॥४३५॥

हरीदास की मूल

अनहर जत सत रहिणि कहिणि करतूति बड़ी,
 हर ज्युं-क हर हरिदास हरि गायौ है ।
 ब्रिकत बैरागी अनरागो लिव लागी रहै,
 अस परस चित चेतन सूं लायौ है ।
 नृमल नृबांणी निराकार कौ उपासवान
 नृगुण उपासि कै निरंजनी कहायौ है ।
 राघो कहै रांम जपि गगन मगन भयौ,
 मन बच क्रम करतार यौ रिभायौ है ॥४३६॥

तुरसीदासजी की मूल

इंदव सीतल नैन चवै बिग बेंन, महा मन जीत अतीत करारौ ।
 छंद माया कौ त्याग नहीं अन राग, भिक्षा भिक्ष भोजन सांभ सवारौ ।
 ब्रह्म जभ्यासी अभ्यासी है नांव कौ, जोग जुगति सब बुधि सारौ ।
 राघो कहै करणी जित सोभित, देखौ हौ दास तुरसी कौ अखारौ ॥४३७॥

†'सो' प्रति का अतिरिक्त छंद—

प्रथम पीपली प्रसिद्धि, सिला नागौर बिसेखो ।
 नयो गयद अजमेर फुनिंग, टोडें पणि पेखो ।
 गिर सूं गागरि गिरी, नीर राख्यो घट सारौ ।
 देवी कौ सिष करी, ज्यायौ बिष बित्र उषारौ ।
 सिष प्रचो आबेर, राव राजा सब जाणें ।
 अगंग बिप्र पंथ चलयौ, साह सुत जीयौ सिधाणें ।
 सिर परि कर प्रियागदास कौ, गोरखनाथ कौ मत लयौ ।
 अन हरीदास निरंजनी, ठोर ठोर परचो दीयो ॥४३८॥

मोहनदास को मूल

है हिरदे सुध हेत सबनि सूं, मोहनदास महा सुखदाई ।
जो सुख कासी कबीर कथ्यौ मुख, सो अनभे निति नेम सूं गाई ।
आये कौं आदर आप मिलै उठि, ह्वै तन सीतल सोभ सवाई ।
राघो करै हठ चालन दे नहीं, नाम कबीर की देत दुहाई ॥४३८

रामदासजी ध्यानदासजी को मूल

छपै रामदास अरु ध्यान की, म्हारि मध्य महिमां भई ॥
ग्यानं भक्ति बैराग, त्याग जिन नीकौं कीन्हौं ।
भिक्षा खाई मांगि, जागि मन ईश्वर दीन्हौ ।
बांणी नृगुण कथी, आन की आस उठाई ।
साखि कबित पद ग्रंथ, मांहि परब्रह्म सगाई ।
अंजन छाड़ि निरंजनी, राघो ज्यौ की त्यों कही ।
रामदास अरु ध्यान की, म्हारि मध्य महिमां भई ॥४३९

खेमदासजी को मूल

इंदव खेम खुश्याल भयौ कुल छाड़ि र, येक निरंजन सूं लिव लाई ।
छंद हींदू तुरक्क र ब्राह्मण अंतिज, साखत भक्तिहि नाव रटाई ।
त्याग समागम संत सु राखत, चाखत प्रेम भगति भिठाई ।
राघवदास उपासि निरंजन, मांगि भिक्षा निति नेम सूं पाई ॥४४०

नाथजू की मूल

नाथ भज्यौ इन नाथ निरंजन, और न दूसर देवहि मांन्यौ ।
ग्यानं र ध्यानं भगति अखंडित, मन्त्र मग्न बिरागहि सांन्यौ ।
मांगि भिक्षा गुजरांन करचौ निति, काम र क्रोध अहंकृत भांन्यौ ।
राघवदास उदास रहचौ तजि, यौ जग-जाल निराल पिछांन्यौ ॥४४१

जगजीवनदासजी को मूल

भादव के जगजीवन दासहु, पंचम बर्न तज्यौ हरि गाथौ ।
सील संतोष सुभाव दया उर, ता हित ईश्वर^१ कै मन भाथौ ।
त्याग बिराग रु ग्यानं भलें मत, तात भयौ गुर तैं जु सवाथौ ।
राघव सोलहि ग्यानं गुरु करि, असौ भयौ फिर पंथ चलाथौ ॥४४२

सोभावती को मूल

छपै मन बच क्रम सोभावती, संतन कौं सर्वस दयौ ॥
 गुपत कसोटी करी, कहि न काहू सूं भाखी ।
 हरि जांणराइ जगदीस, पैज परमेस्वर राखी ।
 अन-पांणी बख्खादि, बस्त जो चहै जरैरचौ ।
 इक रांणीं कै घटि प्रगटि, रांमजी रिजक परैरचौ ।
 जन राघो रुचि अंतक समैं, जो बांछित ही सो भयौ ।
 मन बच क्रम सोभावती, संतन कौं सर्वस दयौ ॥४४३॥

मनहर थरोली मैं जगनाथ स्यामदास दत्त वास,
 छंद कान्हड़जु चाटसू मैं नीकैं हरि ध्याये हैं ।
 आनंदास दास-लिवाली मोहन देवपुर,
 सेरपुर तुरसीजु बांणी नीकैं ल्याये हैं ।
 पूरण भंभोर रहे खेमदास सिव-हाड़,
 टोडा मधि^१ आदिनाथजू परम पद पाये हैं ।
 ध्यानंदास म्हारि भये डीडवारै हरिदास,
 दास जगजीवन सु भादवें लुभाये हैं ॥४४४॥
 द्वादश निरंजन्यां के नाम गांम गाये हैं ।
 इति निरंजनी पंथ

माधौ कांणी को मूल

छपै माधौ कांणी मगन ह्वै, मन बच क्रम हरि ध्याइयौ ॥
 पावन कीयौ टौंक, प्रभु की भक्ति बधाई ।
 आसा बंध सु डरत, तहां इक बाई आई ।
 देवा कौं आस्वास, हमारौ नांव कहीज्यौ ।
 ग्रभ न जाई होइ, भजन में गारक^२ रहीज्यौ ।
 राघो खर चढ़ि पुर गयो, परचौ परगट दिखाइयौ ।
 माधौ कांणी मगन ह्वै, मन बच क्रम हरि ध्याइयौ ॥४४५॥
 ततबेता तिहुंलोक को, ततसार संप्रह कीयौ ॥
 पंडित प्रम प्रबीण, सुति सुन्नित पौरानन ।
 भारतादि पुनि और ग्रंथ, सब कथत सु आनन ।

कीये कबित षटपदी, बहुत की संख्या ल्याही ।
 प्रिथी कोड़ी पचास, जीव चौरासी गांही ।
 उत्तम मध्य कनिष्ठ द्रुम, राघो मधुमखि ज्युं लीयौ ।
 ततबेता तिहंलोक कौ, ततसार संग्रह कीयौ ॥४४६
 ततबेता के सिषन नैं, दोऊ देस चिताइयौ ॥
 रांम दमोदरदास, धांम^१ थौलाई कीन्हौ ।
 आंबावति के भूप, तास कौ परचौ दीन्हौ ।
 रांमदास बड़ महंत, जैतारणि मुरधरं मांहीं ।
 ऊदावत सिष करे, दुनी सुभ^१ मारग लांहीं ।
 राघो भक्ति करी इसी, तातैं हरि मन भाइया ।
 ततबेता के सिषन नैं, दोऊ देस चिताइया ॥४४७
 जगंनाथ जगदीस की, अनन्य भक्ति राखी ह्निदै ॥८०
 निरबेद ग्यांन मै निपुन, नांभ सर्वोपर जांण्यौ ।
 जप तप साधन सकल, भजन बिन तुछ बखांण्यौ ।
 छपै कबित सूं हेत, तिना मै संख्या आंणी ।
 मनुख देह के स्वास, गणे अक्षर पौरांणी ।
 अवर चीज नौखां घणी, राघो हरी भाखे बिदै ।
 जगंनाथ जगदीस की, अनन्य भक्ति राखी ह्निदै ॥४४८
 राघो सिरजनहार सौं, कीयौ मलूक सलूक सति ॥
 क्षत्रीकुल उतपत्ति, बसे माणिकपुर मांहीं ।
 श्रगुनी निरगुनी भक्त, काहू सूं अंतर नांहीं ।
 हौंदू तुरक समान, येक ही आत्म देखैं ।
 तन मन धन सबंस, भक्त भगवत कै लेखैं ।
 साहिब साई रांम हरि, नहीं विषमता नांम प्रति ।
 राघो सिरजनहार सूं, कीयौ मलूक सलूक सति ॥४४९
 राघव जो रत रांम सूं, सो मम मस्तक-मंडनं ॥
 इम मांनदास मो मगन, कीयौ अति कृतनयौ है ।
 जपि नैन्हादास निसि-दिवस, गिरा कौ पुंज भयौ है ।

चव चतुरदास अहवास-र सोहन-जू मड़े ।
 ये च्यारचौ चतुर महंत, डांग मधि मुखि बड़े ।
 बरनत हूं जो मैं सुनै, अवर कहं नहीं खंडन ।
 राघव जो रत रांन सूं, सों मम मस्तक मंडन ॥४५०
 ये चारण घरि घरि कबि, घरां इतना तौ हरि कबि हुवा ॥
 १कर्मनंद अरु २अलू ३चौरा, ४चंड ५ईस्वर ६केसौ ।
 ७दूदौ ८जीवद ९नरो, १०नरांडण ११मांडण बिसौ ।
 १२कौल्ह १३माधौदास, बहुत जिन बांगी सोहन ।
 १४अचलदास चौमुख १५अचल सीकां हरि १६मोहन ।
 जन राघो उधारे रांन भणि, गुर प्रसाद जग सूं जुवा ।
 ये चारण घरि घरि कबि, घरां इतनां तौ हरि कबि हुवा ॥४५१

करमानंद की टीका

इंदव चारन सो करमानंद की गिर, दारन हूं हिरदौ पधलावै ।
 छंद छाड़ि दयो घर पूजन सौ हित, कंठ रहै छरियां पधरावै ।
 गाड़ि दई कित ऊार राखत, भूलि चले उर त्यात न पावै ।
 चाहि भई तब श्याम सुनावत, ल्याइ दये जब प्रेम भिजावै ॥४५३

कौल्ह अलूजी की टीका

भ्रात रहै जुग कौल्ह अलू बड़, गाथ सुनौं मइ मास न खाई ।
 गावत है प्रभु के गुन रूपहि, भक्ति करै उन बात जनाई ।
 हौ लघु दूसर खात सबै कछु, भूप बखानि कबै हरि गाई ।
 ईस्वर मानत है बड़ भ्रातहि, कै सु करै अपने लघुनाई ॥४५४
 कौल्ह कही पुर द्वारिक चालहि, भोग मिथ्या जग आव गमैये ।
 ठीक कही चलि कै पुर जावत, चोजन ये सुनि कांन चितैये ।
 कौल्ह सुनावत छंद अनेकन, पीछ अलू भणिये सु कचैये ।
 हूं करि कै प्रभु हार खिनावत, लै पहिरावत देहु वडैये ॥४५५
 नाहि दयो बड़ कै अपमानहि, जाइ परचौ दरियाव दुखी ह्वै ।
 इबत भूमि लखी हित चालत, भूलत नाहि अनीति रखी ह्वै ।
 भ्रात भये जन त्यावन सांमहन, जाइ मिले पुनि कृष्ण सुखि ह्वै ।
 जीमन बैठत पातरि दै जुग, दूसर कौन स भ्रात मुखी ह्वै ॥४५६

भैर भयौ सुनि है परमोधत, भक्त भलौ वह गाथ सुनीजै ।
 है तव भ्रात लघू सुखदाइक, बात कहै तिनकी मन धीजै ।
 भूपति पुत्र हुतौ वह पूरब, छाड़ि दयौ सब मो चित भीजै ।
 आइ परचौ बन मैं नृप औरहि, रूप लखे तन दे सुख लीजै ॥५५७॥
 अनं र नीर तज्यौ तुमरै हित, जीत नहीं सुधि बेगिहि लीजै ।
 देत भये परसाद चलयौ फिरि, आइ भलै लघू सूं हित कीजे ।
 संग चलयौ हरि के पुर कौ चलि, पैलहि आनि मिल्यौ वह दीजे ।
 बात कही सब धाम तज्यौ प्रभु, जाइ बसे बन मैं जुग भीजे ॥५५८॥

नाराइनदासजो को टीका

बंस अलू महि जानहु हंसहि, और बड़े सु नराइन छोटा ।
 आन कुमावत येह उड़ावत, भाभि दयौ करि सीतल रोटा ।
 दै करि तातहु रीस करै वहु, येहु हुकार भरावहि मोटा ।
 छोड़ि गयो घर जाइ भज्यौ हरि, भक्ति भये बसि बोलत घोटा ॥५५९॥

मूल

छुपै यह बड़ी रहणि राठौड़ की, पृथी परि पृथीराज कबि ॥६०॥
 अपणौ इष्ट बखांणि, मनो क्रम बचन रिभायौ ।
 बरणि बेलि बिसतार, गिरा रुचि गोबिंद गायौ ।
 सरस सवइया गीत, कबित छंद गूढ़ा गाहा ।
 बरन्यौ रूप सिंगार, भक्ति करि लीन्हौ लगहा ।
 जन राघो स्यांन प्रताप तैं, यम आगम जान्यौ भूत भबि ।
 इह बड़ी रहणि राठौर की, पृथी परि पृथीराज कबि ॥४५२॥

टीका

इंदन बीकहि नेरि नरेस बड़ौ कबि, पिथियराज सु भक्त भलौ है ।
 छंद पूजन सौं हित नांहि बिषै चित, नारि पिछानन नांहि तलौ है ।
 देस गयो अनि सेत मनौ मय, रूप ह्रिदै महि नांहि भलौ है ।
 तीन भये दिन मुंदरि^१ नै हरि, पीछहु देखत चैन रलौ है ॥५६०॥
 कागद देम दयो प्रभु देवल, मैं नहि देखत सो दिन तोनां ।
 भेजि दयौ उलटौ उर का लिखि, राज लगे हरि बाहरि लीनां ।

और सुनीं इक नेम लयौ, मथुरा तन त्याग करूं कहि दीनां ।
 काबिल मौम दई पितस्या^१ लखि, जोर हरि मृति कै न अधोनां ॥५६१
 आयु रही तुछ आइ लगे दिन, जांम घरी जुग की सम लागै ।
 प्रेरि दयौ कबि दै अघ दोहर, साच करै पन यौ बड़ भागै ।
 सांडि चढ़े मथुरापुर आवत, न्हाइ तज्यौ तन हौ अनुरागै ।
 जै-जयकार भयौ दसहुं दिसि, फैलि गयौ जस जागहि जागै ॥५६२

द्वारिकापति को मूल

छपै दुखदारन द्वारावती, जोइसी वैं कीकी अभै ॥टे०
 जिवन अजीज अभीज, अनल प्रभु पुर मै वीधी^२ ।
 साद संभलि^३ रणछोड़, सहाय सांगण सुव कीधी ।
 धन धरनी गढ़ काज, जुद्ध बीजाहू साजै ।
 भटकै कुटका थयी, भक्त भगवत रं काजै ।
 कटक बाढ़ कीधी बडेल, चांद नांम चाह्यौ नभै ।
 दुखदारन द्वारावती, जोइसी वैं कोवी अभै ॥४५३

टीका

इंदव सांगन कौ सुत कावन कौ पति, द्वारिकानाथ कही करि रक्षा ।
 छंद स्याम सदाहि सहाइ करै जन, तू हमरी करिये नृप दक्षा ।
 तुकं अजीज सु धाम जरावत, बाज न बाग लई मुनि मिक्षा ।
 पापिन मारि दये हरि राखत, चोज नये र नई यह पक्षा ॥५६३

मूल

छपै माधौस्यंघ कूरम त्रिया, भक्त भली रतनावती ॥
 संतन कै समूह सहत, वृजनंद रिभावत ।
 भक्ति नारदी कथा, प्रेम उछव करवावत ।
 भगवत^४ पद मन लीन, भक्ति की टेक न छोड़ी ।
 नृप सौ नेह निवारि, बचन सुन तैं भई मोड़ी ।
 सुनखा अदी अब प्रगट करे, भांन गढ़ आंवावती ।
 माधौस्यंघ कूरम त्रिया, भक्त भली रतनावती ॥४५४

रतनावतीजु की टीका

इंदव मांनहु कौ लबु-भ्रात सु माधव, तास तिया तिन गाथ सुहांनी ।
 छंद पासि खवासनि नांम रटै हरि, प्रेम जटै उर आनत रांनी ।
 नंदकिसोर कबै बृजचंदहि, बोलि उठै द्विग तैं वहि पांनी ।
 कांन सुनि तब तौ तिय ब्याकुल, चाहि भई कछु प्रीति पिछांनी ॥५६४॥
 पूछत तू किम कैत गहै । चत, नैन भरै तन भूलि रही है ।
 चैन करौ कछु बूझू नांहि न, गात सहै मम संत कही है ।
 प्रीति लखी अति कैत भई गति, प्रेमनि कीरति कैत सही है ।
 कांम छुड़ाइ बठाइ सिरै उन, मांनि लई. गुर पाइ लही है ॥५६५॥
 अं-निसि गाथ सुनै मन देखन, क्यूं करि देखहु नैन भरे हैं ।
 स्याम दिखाइ उपाइ बताइ सु, जीवन तौ हिय आइ अरे हैं ।
 देखन द्वारि मिलै तन धूर स भोग तजै बसि प्रीति करे हैं ।
 सेव करौ उर भाव भरौ, पकवांन रु मेंवन अपि खरे हैं ॥५६६॥
 नीलमनी सु सरूप लयो धरि, सेवत भाव सु भाव चली है ।
 राग र भोग बिबिद्धि लड़ावत, बीजत^१ जांमहि रंग रली है ।
 भूषन बष्ण अपार बनांवत, स्याम छिबो अति देखि पली है ।
 जोग र जज्ञ अनेक उपाइन, नांहि लहै यह प्रेम गली है ॥५६७॥
 देखन चाहि उपाइ कहा अब, वात अहौ कहि कौन सुनै ये ।
 ठौर करावहु म्हेलन कै द्विग, चौकस चौं-दिसि राखि जनै ये ।
 साध पधार हिवै कहि त्यावहि, राखहु जागहि पाव धुनै ये ।
 भोग छतीस धरौ उन आगय, डारि चिगै द्विग स्याम लखै ये ॥५६८॥
 संत पधारत सेव करै बहु, आत भये जिन कौ बृज प्यारी ।
 गात किसोरजुगल्ल बहै द्विग, आप अधीर भई सु निहारी ।
 को मम अंग सु रांनिय या तन, है परदा सत-संगति टारी ।
 ऊठि चली कहि हाथ गह्यौ उन, लाज बड़ी यह लेहु बिचारी ॥५६९॥
 येह बिचारि सु स्याम निहारन, सार हरी कछु लाज न कांनी ।
 ऊठि गई कहि साधन कै द्विग, पाय लगी बिनती करि रांनी ।
 हाथि जिमांवन की मनमैं जन, लाखन भांति कही नहि मांनी ।
 आइ स देहु करौ सुख है यह, प्रीति लखी करि तौ तव जांनी ॥५७०॥

कंचन थार चली कर लै करि, प्रेम सु संत पखंसि जिमाये ।
 देखि सनेह सु भीजि गये जन, नैन निमेख लगै न लगाये ।
 पांन चबाइ र चंदन लेपत, स्यांम कथा परसंग चलाये ।
 सैर सुनी सब देखन आवत, पेखि लिख्यौ नृप लोग पठाये ॥१७१॥
 रानिय लाज तजी परदा घर, आइ र बैठत मोडन मांहीं ।
 मांनस कागद भेजि दिवांनहि, भूपति बांचत आगि जरांहीं ।
 आइ गयौ सुत प्रेम सु ताछिन, भाल तिलक सुमाल गरांहीं ।
 भूपहि जाइ सलाम करि चलि, मोडिय के सुनि सोच परांहीं ॥१७२॥
 रोस भरचौ नृप भीतरि जावत, पूछत सो नर बात बखांनी ।
 तौ हम मोडिय मांनि कह्यौ सुख, भाव र भक्ति तबै उर आंनी ।
 मातहि कागद देत भयौ करि, यो हरि भक्ति तजौ मति मांनी ।
 मोडिय कौ नृप कैत सभा मधि, ह्वै अब मोडिय जी मुम ठांनी ॥१७३॥
 यौ लिखि भेजत मांनस हाथिहि, मातहि जाइ दयो उनि बांच्यौ ।
 रंग चढ्यौ सुत के परसंगहि, बार मुडाइ र भावहि सांच्यौ ।
 सेवन पाक करें निसि जावत, आनि प्रभूतरि गांव न जाच्यौ ।
 भूपति अग्नि तजे लिखि देवत, स्यांम निपुत्र भई हित राच्यौ ॥१७४॥
 मांनस आइ दयो उर का सुत, बांचि खुसी हुत देत वधाई ।
 बाज बजाइ बटावत है धन, काहूक जाइ र भूप सुनाई ।
 भूपति पूछत लोग कही सब, मोडिय मात भई सुत भाई ।
 भूप सुनी दुख पाइ चढ्यौ खिजि, बैर भयौ उत होत चढाई ॥१७५॥
 राखि लियो नृप कौ समझाइ र, लोग भलां सुत जाइ लखाई ।
 कैत भयौ तन खोत बिषै लगि, स्यांमहि काम लगै सुखदाई ।
 मांगि लई परि पाइ दई तुम, भूप चलयौ निसि कौ मन आई ।
 पासि गयौ गढ़ आइ मिले नर, बात कही सब चित उपआई ॥१७६॥
 म्हेलहि बैठि बुलावत मंत्रिन, नांक कढ्यौ अब लोहु निवारें ।
 बाहु मरै र कलंक न आंवहि, को मतिवंत बिचारि उचारें ।
 पिंजर सीह छुड़ावहु मारहि, दावहि बात नहीं यह सांरें ।
 होत खुसी सब छोड़त दौरत, कैत खवासि नृस्यंघ निहारें ॥१७७॥
 सेवत ही प्रभु नैन लगे छबि, बोल सुन्यौ उत कौ द्विग डारे ।
 ऊठि करचौ सनमान भलै मन, भाग बड़े नृस्यंघ पषारे ।

फूलन माल गरैं पहिरावत, देत तिलकक लगे अति प्यारे ।
 धामहु तें निकसे मनु खंचहि^१, साखत लोगन मारि पछारे ॥१५७८
 रानिय की सुधि लेत भयौ नृप, है जु भलैं ब्रम होइ गयो है ।
 राय करै परनाम परचौ धर, आय दया उन बैन दयो है ।
 भूप करै परनाम कही प्रभु, देखहु नैक कलाल लयौ है ।
 भूप कही द्विविराज तुम्हारहि, लोभ नहीं पति स्याम धयौ है ॥१५७९
 मान र माधव नांव चढ़े नृप, सोच भयो जुग डूबन लागी ।
 भ्रात कहै बड़ कौन उपाइ स, छोटहु कैत तिया बड़भागी ।
 ध्यान करचौ तब लेत किराड़हि, जेठहि देखन चाहि सु लागी ।
 आइ करचौ दरसन्न भयौ खुसि, गाथ अनूप हिये मध पागी ॥१५८०

मूल

छपै करत कीरतन मगन मन, मथुरादास न मंगियौ ॥
 हिरदै हरि बेसास, सील संतोष सु आसै ।
 धर्म सनातन सुहिद, ज्ञान रवि करत उजासै ।
 नंदकुवर सौं नेह, कुंभ धरि मस्तक ल्यावै ।
 पर्चर्या नंबेदि, आचमन दे जल प्यावै ।
 श्रीबद्धमानं गुर की दया, रिसकराय रंग रंगियौ ।
 करत कीरतन मगन मन, मथुरादास न मंगियौ ॥४१५

टीका

इंदव बासति जारहि भक्ति करी रसि, वात करी इक तेउ सुनावै ।
 छंद स्वांग धरें चलि आवत सालग-राम सिधासन मांहि डुलावै ।
 स्वांमिन के सिष जाइ र देखत, भाव भयौ कहि है परभावै ।
 आप चलौ वह रीति बिलोकहु, कै सरबन्न चलें दुख पावै ॥१५८१
 लै करि जात भये परि पाइन, फेरि फिरावत नांहि फिरै है ।
 जानि लयौ इन कौ परतापहि, मारि चलौ मन मांहि धरै है ।
 मूँठि चलावत भक्ति फिरावत, वाहि जरावत दुष्ट मरे हैं ।
 होइ दयालहि जाइ जिवावत, लै समभावत हाथ धरे हैं ॥१५८२

मूल

छपै प्रेम बधायौ पुंग सन, नृतक नरायनदास अति ॥
 सबद उच्चार्यौ येह, प्रीति कौ नातौ साची ।
 गावत पद मैं गरक, रुदन मोहन रंग राची ।
 नृत्य और ऊ करै, यह गति कोऊ न ल्यावै ।
 देसी त्रिभंग बताइ, लिख्यौ चित्रांभ लखावै ।
 प्रगट भई हंडिया-सराइ, राघो मिलिया प्रांनपति ।
 प्रेम बधायौ पुंग सन, नृतक नरायनदास अति ॥४५५

टीका

इंदव नृत्य करै हरि के मुख आगय, देसन में रमि है जन भोरै ।
 छंद जाइ रहे हंडियाह सरायहु, नांव सुन्यौ सु मलेछहु मीरै ।
 साध महाजन बोलि पठावत, आत गुनी इन ल्यावहु पीरै ।
 आई वही तुम बेगि बुलावत, सोच भयौ वह नीच अधीरै ॥४५६
 नृत्य करौ न बिनां प्रभु नेमहि, सेवन वा दिग क्यूं विसतारै ।
 ऊंच सिंहासन दाम धरी, तुलसी सन देखि रु गांन उचारै ।
 मीरहु बैठि लखै नहि भांकत, स्यांम लगै द्रिग रूप निहारै ।
 वार न चाहत है कछु औरन, प्रांन चढ़े कर देन न डारै ॥४५७

मूल

छपै लक्षण उज्जल स्यांम के, येते जन बहु देत हैं ॥
 १छीत स्यांम २गोपाल, ३गदाधर ४नारद ५कन्ह र ।
 ६बडपतल ७हरिनाभ, ८अनंतानंद ९कुवर वर ।
 १०स्यांमदास ११जसवंत, १२कृष्णजीवन १३स्यामबिहारी ।
 १४बोहियाराम १५दीनदास, मिश्र १६भगवानं जनभारी ।
 १७हरिनाराइन गोसू, १८रामदास १९गोबिंद मांडल हेत है ।
 लक्षण उजल स्यांम के, येते जन बहु देत हैं ॥४५८
 जगमग सूं न्यारे भये, जे जे भजबा जोगि है ॥
 १रामरें २जैदेव, ३बिदुर ४उधव ५रघुनाथी ।
 ६बामोदर ७सोढ़ा, ८दयाल ९गंगा मथुरा थी ।
 कुंडा १०किंकर ११परसराम, १२परमानंद १३मोहन ।

राघो १४गोपानंद, १५खेन १६चतुरो नागोहन ।
 १७द्वै-कृष्णदास १८बिश्नाम सुनि, सेससाई आरोगि है ।
 जगनग सूं न्यारे भये, जे जे भजिबा जोगि है ॥४५७

बिदुर बैष्णु की टीका

इंदव है बिदुरं जयतारनि गांव स, संतन सेवन मै बुद्धि पागी ।
 छद मेह भयौ नहीं सूकत साखहि, स्याम कही जन कौ बड़भागी ।
 साख कटाइ गहाइ उड़ाइहु, दोइ हजार मनं अनुरागी ।
 बात करी वह लोग न मानत, रासि भये हरि सौं लिव लागी ॥४५५

मूल

छपे साधन की सेवा करै, मधुकर वृत्ति करि ये भगत ॥
 १प्रमानंद मधुपुरी, द्वारिका २गोमां आहीं ।
 सांगावति ३भगवान, दूसरौ काल ४खमांहीं ।
 ५स्यामसैन कं बंस, ६बीठल टोडै टकटारै ।
 ७पीपाहड़ चींधड़, ८खेम पंडा गोनारै ।
 केवल कूबा ९भीथड़ै, जैतारणि १०गोपाल रत ।
 साधन की सेवा करें, मधुकर वृत्ति करि ये भगत ॥४५८
 मथुरा महि उछव कीयौ, कान्ह र बहुत उदार मन ॥
 बर्णाश्रम षट-दरसन, भूप कंगाल जिमाये ।
 संतन कौं सर्वस, देहु अैसे हुलसाये ।
 चंदन अंबर पांन, कीरतन करतां दीन्हे ।
 गहणे दीये उत्तारि, प्रभु के यौं रंग भीने ।
 सुत बीठल कौ सर्व सिरै, असौ नाहीं आन जन ।
 मथुरा महि उछव कीयौ, कान्ह र बहुत उदार मन ॥४५९
 चीर बघ्यौ दुरपद-सुता, त्यों रिधि तूंवर भगवान की ॥
 अद्भुत असौ भयौ, खांड मैदा घृत बढ़िया ।
 हाटोक^१ रूपा ढेर, देखि परसन मन पढ़िया ।
 जीमन लीला रास, कान की कीरति गाई ।
 संतन को सनमान, बहुत संपति सब पाई ।

भोव-पुत्र महिमां करी, नहीं मथुरा नृ आन की ।
 चीर बध्यौ दुरपद-सुता, त्यों रिधि तूवर भगवान् की ॥४६०

टीका

इंदव आवत है बरसैं दिन नेमहि, सो मथु (रा) रो छव हेम लुटावैं ।
 छंद साध जिमाइ रु दे पट बौ-बिधि, पूजत पाछहि विप्र न भावैं ।
 छीन भयौ धन होत बिहालहि, साधन आवत नून करावैं ।
 ब्राह्मन हौ दुख होत सुखी सुनि, ख्वार करौ इन काज कहावैं ॥४५६
 मानं करद्यौ सब सौपि दयो उन, बांधि लयौ बिनती हु सुनावैं ।
 साध जिमावहु रास करावहु, कै तुम पावहु देस मझावैं ।
 रिद्धि भरो घरि रोक गदी तरि, देत बुलाइ दिनांन घटावैं ।
 काढत ताहुत चौगन बाढत, ठौरन ठौरन फेरि पठावैं ॥४५७

मूल

छंद जयमल केरी भक्ति सर, जसवंत दिढ़ बेंला भयौ ॥
 संतन सूं सम भाइ, हिंदै डुबध्या नहीं कोई ।
 जोरें शानि पयाद, भवन आइ-स मै होई ।
 स्यांमां प्रियसूं प्रीति, अहों-निसि परसन करई ।
 चांहै कुंज बिहार, चित्त बृंदावन धरई ।
 भजन भवन नव मां प्रमांन, राठौर नृपति यह पन लयौ ।
 जेमल केरी भक्ति सर, जसवंत दिढ़ बेला भयौ ॥४६१
 हरिजन हित हरीदास नैं, वांमाता असौ जयौ ॥
 गुन अनंत बड़गुह्य, सिरोमनि वोही बूझै ।
 तुलाधार सम ग्यान, येक उर अंतर सूझै ।
 नौबति नेम बजाइ, प्रगट बृंदावन परस्यौ ।
 स्यांमां प्रिय कौ नांम, लेत प्रतक्ष फल दरस्यौ ।
 उत्तम धर्म द्विचारि कै, संतन कौ सरबस दयौ ।
 हरिजन हित हरीदास नैं, वा-माता असौ जयौ ॥४६२

टीका

इंदव दास हरी बनियां दिग कासिय, त्याग करूं तनके ब्रज भूं में ।
 छंद नारि गई छुटि बैद चले उठि, आप कही मु महा बन ल्यूं मैं ।

च्यारि सुता हुत साधन देवत, डोलिय बैठत ध्यानहि भूमैं ।
 आत सु चेन प्रभू जुग गावत, आश्चर्य मांनि परी पुर धूमैं ॥५८८
 मारग मैं तन छूटि गयो पन, साच करचौ हरि प्रतखि देख्यौ ।
 इष्ट गुरें परनाम करी चलि, चीरहु घाट सु न्हावत पेख्यौ ।
 साथ हुते सब आइ भरे द्विग, बेंन कहै वह जा दिन लेख्यौ ।
 भक्ति प्रताप लखौ मति आनहि, स्याम दया यह भाव परेख्यौ ॥५८९

मूल

छपे भेल भक्ति प्रभु की जु पे, धोरी उभै बताइ हूं ॥
 बिष्णुदास दाहिनैं, गांव कासीर नांव बल ।
 बांवी दिसि गोपाल गुना, रटि लै लक्षण भल ।
 गुर भगवत सम संत, जानि निति प्रेति सो सुमरै ।
 स्याम स्वांग वसि रहत, भक्त बल है उर हुमरै ।
 केसव कुलपति ब्रत सदा, राख्यौ तातें गाइ हूं ।
 भेल भक्ति प्रभु की जु पे, धोरी उभै बताइ हूं ॥४६३

टीका

इंदव है गुर आत उभै उर संतन, सेवन की नव रीति चलाई ।
 छंद जाहि महौछव जात लियें रिधि, गाडिय साधन देत मिलाई ।
 संतन की घटती नहि भावत, हेत यहै किनहूं न जनाई ।
 सिद्ध बड़े गुर है परसिद्धि, कहै कर जोरि सुनीं सुखदाई ॥५९०
 है मन मांहि महौछव ठानहि, आप कही करि बेगि तयारी ।
 न्यौति दये चहु वोरहु के जन, आत उनौ हित जागि सवारी ।
 चौदिसि तै वह साध पधारत, पाइ परै बिनती स उचारी ।
 पांच दिनां जन ज्याइ दयौ सुख, और दये पट बौ मनुहारी ॥५९१
 भोर कही गुर द्यौ परिकर्महि, पैल सु नामहि देव निहारौ ।
 अंबरसे तरु हेत घणौं जन, जाहि चले सिर पांइन धारौ ।
 दैहि धताइ कबीरहु कौं वह, बंध चले जुग देंन सवारी ।
 नामहि देव मिले पग लागत, छोड़िहि नांहि कहैं सु बिचारौ ॥५९२

पाप बनें जित साधन आवत, दें सुख संत तहां सब आवैं ।
 प्रीति लखी तुमरै हम हैं खुसि, जाहु चले सु कबीरहु पांवैं ।
 जात मिले जन राज परे पग, देखि हसे मिलि नांव बतावैं ।
 हां जु कही तुम पै किरपा बड़, सेव प्रताप कहां तुक गावैं ॥५६३॥

मूल

द्वयै करमैती कलिकाल में, सील भजन निरवाहियौ ॥
 मरन धर्म बर छोड़ि, अनर बर सूरति पाली ।
 लोकलाज कुल कांनि, काटि हरि मारग चाली ।
 प्रगट बसी जाइ, बदन जन कीरति करई ।
 धनि परसराम पारीक, सुता असी उर धरई ।
 बिषै बासनां बवन कर, बहुरि न ताकौ चाहियो ।
 करमैती कलिकाल में, सील भजन निरवाहियौ ॥४६४॥

टीका

ईदव भूप खड़े लहि तास पिरोहित, जास सुता करमैति बखानैं ।
 छंद स्याम बसै उर काम लजै लख, धाम सु सेव मनोमय ठानैं ।
 जामहुं जातन सुद्धि सरीरहि, फूलत अंग छिबि मति सानैं ।
 गौनहि कौ पति आत पिता तिय, चाव भयौ पट भूषन आनैं ॥५६४॥
 सोच भयो सु उपाइ कहा अब, हाड र चाम सरीर न कामैं ।
 छोड़ि चलौ चित ऊठि मिटै दुख, प्यार भलौ जग मै इक स्यामैं ।
 कांनि र लाज नहीं कछु काजहि, चाहत हूं हरिया दिन धामैं ।
 प्रात खिनांवहि यौ मन आवहि, भागि चली प्रभु संग सवामैं ॥५६५॥
 रैन अधी निकसी उर लालहु, हेत लग्यौ बपुहू विसराई ।
 जानि भई परभाति स दंपति, सोर परचौ सब दूँढत जाई ।
 दौर गये चहु वोरहि मानस, ऊंट करंकहु मांहि दुराई ।
 भोग विषै दुरगंध लगी मन, वै दुरगंध सुगंध सुहाई ॥५६६॥
 तीन दिनां सु करंक रही गति, बंक लई रति जात न गाई ।
 संगहि संगि सु गंग गई चलि, न्हाइ र भूषन दै बन आई ।
 हेरत सो परसापुर आवत, केत पता इक बिप्र बताई ।
 ब्रह्महि कुंड स ऊपरि हौ बट, देखि लई चढ़ि देत दिखाई ॥५६७॥

जाइ परचौ पगि रोइ कही पित, नांक कट्यौ मुख काहि दिखावैं ।
 चालि बसो घर हास मिटावहु, सासर जामति सेव करावैं ।
 ब्याघ र सिंघ हतै बन में डर, मान मरै तव जाइ जिवावैं ।
 साच कही बिन भक्ति इसौ तन, ल्या इतही मिलिकैं हरि ग वैं ॥५६८॥
 नांक कट्यौ कहि होइ कटै किन, भक्ति सु नांक तिहुं पुर गाथो ।
 खोत पचास वरस्स बिषै लागि, त्यागत नाहि चबोहि चबायो ।
 भोगन मैं नहि सार पदारथ, काम तजौं भजि स्याम सुहायौ ।
 आंख खुली तम जात भयों सुनि, देत सरूप सु लै घरि आयौ ॥५६९॥
 थाम बरच्यौ निसि लाल धरे रसि, राखि भलै चित टैल कराई ।
 जात नहीं कहु नाहि मिलै किन, पूछत भूप कहाँ दिज भाई ।
 काहु कही घर में प्रभु सेवत, भूप भयो खुसी सुद्धि मंगाई ।
 जाइ कह्यौ नृप देत असोसहि, कैतहि भूप चल्यौ घर जाइ ॥६००॥
 प्रीति लखी नृप पूछत कैत सु, नीर बहै द्विग स्याम पगी है ।
 जात भयो नृप ल्याउ इहां उन, पात हमै अति चाहि लगी है ।
 तीर खड़ो जमुना-जल नैननि, राय लखी रति बौ उमगी है ।
 लाख बिसां बरज्यो नृप चा अति, कीन कुटीं घरि आत जंगी है ॥६०१॥

मूल

छपै कृष्ण रूप गुन कथन कूं, खरगसेन नृमल गिरा ॥
 बड़ी भक्ति तन मध्य, बरनई दांत केलिका ।
 तात मात सुत भ्रात, नांम कहि गोपि ग्वालिका ।
 मोहन मित बिहार; रंग रस मैं मन दोन्हों ।
 चित्रगुप्त कै बंस, बिदत यह लाहा लीन्हों ।
 स्मृति गौतमी आनि उर, रास माहि बपु तजि फिरा ।
 कृष्ण रूप गुन कथन कौं, खरगसेन नृमल गिरा ॥४६५॥

टीका

इंदव रास करावत ग्वालिर बासहि, पुंनिम सदै लग्यौ रस भारी ।
 छंद पाव चलावनि भाव दिखावनि, थेइ करावन जोरि निहारी ।

जाइ मिले बपु छाड़ि र भावहि, लेत अनंत सुखै तन वारी ।
साच दिखाइ दई हित रीतिहु, प्रेमिन कौं अति लागत प्यारी ॥६०२

मूल

कृपे गंग ग्वाल गहरौ अधिक, सखा स्याम चित भांवतौ ॥
राधेजी की सखी हुती, वह संज्ञा पाई ।
बृज के गांम र ग्वाल, गाइ भिन भिन्न सुहाई ।
स्याम केलि आनंद, उदिध हिरदा में धारी ।
मगन रहे रस मांहि, भूठ बांणी न उचारी ।
चाहत बृज बृजनाथ गुर, संत चरन सिर नांवतौ ।
गंग ग्वाल गहरौ अधिक, सखा स्याम चित भांवतौ ॥४६६

टीका

इंदव आत भयो पतिस्याह महाबन, सारंग राग सुनों हठ ल्याये ।
ब्रद संग सु बल्लभ रंग बन्यौ अति, मात करे जल नैन बहाये ।
हाथहि जोरि कहै चलिये मम, जीवत है बृजभूमि सुनाये ।
संग लगे हठ जात दिली छुट, वावत तूवर आई समाये ॥६०३

मूल

कृपे यह लोक प्रलोक सुख, लालदास दोऊ लह्या ॥टे०
उरः आकर प्रभु सुजस, प्रीति साधन सूं निति प्रति ।
जगत कुवल सम बस्यौ, लहरि लालच हू निरवृति ।
प्रीक्षत ज्यू बपु मुच्यौ, बघेरै मांहि बनैती ।
बींद बन्यौ भजि रांम, संत समूह जैनैती ।
हरख भयो हरखापुरे, गुण गाया त्यों गुर कह्या ।
इहलोक परलोक सुख, लालदास दोऊ लह्या ॥४६७
संतन सेवा कारनै, यह तन माधव ग्वाल कौ ॥
अहनिसि करै उपाव, साध जा बिधि ह्वै परसन ।
स्याम स्वांग तें हेत, वास कौ चाहै दरसन ।
बरतै पर उपगार, और आसा नहीं मन मै ।
प्रेमा मगन महंत, गाइ है गुन-गन जन मै ।

१. कहौ चिलये ।

†टि० = खान ।

†टि० = भगवान् ।

दुखदलन मरदन मदन, नेह नेम हरि लाल कौ ।
 संतन सेवा कारनै, यहु तन माधौ ग्वाल कौ ॥४६८॥
 बिदत बहुत लछि प्रेमनिधि, नम दिज तिन संग्या धरी ॥
 उत्तम सहज मुह्निद, मिष्ट गिर आनंद दाता ।
 संतन कौ सुखकार, प्रेसां नौमोतर राता ।
 भवन मोहि बैराग, तत्वग्रही भव न्यारा ।
 नेम सनातन धर्म, भक्त निति लगै पियारा ।
 सहर आगरै करि कृपा, कथा पृथी पावन करी ।
 बिदत बहुत लछि प्रेमनिधि, नम दिज तिन संग्या धरी ॥४६९॥

टीका

इंदव प्रेमनिधी बसि है पुर आगर, सेवन कौ तरकै जल ल्यावै ।
 छंद चातुरमास जहं-तहि कदम, सोच करें किम अप्रस आंवै ।
 जो चलि हौं तम मै बिगरैं सब, तौ हु चले नर छूत न भावै ।
 द्वारहु तैं सुकुमार लख्यौ इक, हाथि चिराक इनं लागि जावैं ॥६०४॥
 मानत यू पहुचाइ चलयौ किन, जो टलि है सुख को उधरी है ।
 आत भयो जमुनां लग आन्रज, न्हात भये बुद्धि वैं सु हरी है ।
 कुंभ धरचौ सिर आइ गयो वह, छोड़ि गयो कौन करी है ।
 होत भई चित्त चित्त गयो बित^१, मित बिनं द्विग होत भरी है ॥६०५॥
 कैंत कथा सु हरै चित भाव, भरे किरपा करि दुष्ट जरै है ।
 जाइ कही पतिस्याह रिसावत, लोग बड़े तिय धाम भरै है ।
 चौपहिदार पठाय बुलावत, तोइ धरौं वह सोर करै है ।
 लेर गयो नृप ब्रूमत रंगहि, नारि करौ परसंग बुरौ है ॥६०६॥
 गाथ कहौ प्रभु कान्हहि की नर, नारिहु आइ रहै उन प्यारो ।
 ना बरजै न बुलावन जावत, नाहि बिषै तिय है महतारी ।
 बात भली तुम तौ कहि दीन सु, तो ढिग के नर कैत नियारी ।
 भूप कही इन राखहु देखहि, रोकि दये तब तौ हरि धारी ॥६०७॥
 पौढत हौ पतिस्याह कही निसि, इष्ट धरचौ वहि को कहि प्यासे ।
 आब पिबौ कित^२ है सु परें दिह, पांवहि कौन खिजे पुनि खासे ।

लात धरी कहि नांहि सुनी हम, आप कहौ वह पांवहि हासे ।
 रोकि दियौ वह कांपि उठ्यौ सुनि, भाव भयौ उर सौ दुख नासे ॥६०८॥
 मानस भेजि बुलावत ताछिन, आवत पाइ लगे नृप भीजे ।
 साहिब कौ तिस जा जल पावहु, नांहि पिवै अनिवै तुम रीझे ।
 ल्यौ दस गांव रहौ तुम पायन, नांहि गहौं द्विवि राखत छीजे ।
 साथि चिराक दई पहुचावत, नीर पिवावत है प्रभु धीजे ॥६०९॥

मूल

इपै

राघो तन करि दूबलौ, भक्ति भाव मोटो महा ॥
 परंपरा सिख गुरू, छोड़णौं बिदत बतायो ।
 मांही बारें नृमल, कलू कालौ नहीं लायौ ।
 सुंदर सहज सुसील, गिरा मृखा न सुहाई ।
 साध-संग मैं जाइ, कीरतन कथा कराई ।
 कहणी सूं चालै नहीं, जा जन की महिमां कहा ।
 राघो तन करि दूबलौ, भक्ति भाव मोटो महा ॥४७०॥
 संतन की सेवा लीयें, जित तित भक्त बिराजहीं ॥
 पदमबेरछै रहै भट, ख्याव देवकल्याणं ।
 हरिनाराइन भूप, चिग बोहिथ बर मानं ।
 गांव सुहैलै रामदास, तुलसीजू भेलै ।
 सहर हुसंगाबाद अड़ि, उधव भड़ भेलै ।
 प्रमानंद बोली बिचै, ध्वजा धरम की साजहीं ।
 संतन की सेवा लीयें, जित तित भक्त बिराजहीं ॥४७१॥
 कीयो भजन साधन सबल, अबला तन इन बाईइन ॥
 १बीरां २हीरांमन्य ३धनां, ४लक्ष दमां प्रगट जग ।
 ५केसी खीचनी ६रांमबाई, ७लाली चाली मग ।
 ८नीरां ९जमनां रैदासनि, १०गंगा पुनि ११जेवा ।
 संत उपासनि १२गोमती, उभै १३पारबती सेवा ।
 १४बादर १५रांती कुवरराय, यूं जानौं १६हरखां जोइसिन ।
 कीयो भजन साधन सबल, अबला तन इन बाईइन ॥४७२॥
 साध दया उर धारि प्रभु, कान्हर-जन लाहौ लीयौ ॥
 लख्यौ भजन मग सत्य, जबै गुर सरनैं आयौ ।
 साच भूठि पहिचानि, जगत ध्रम दूरि उड़ायौ ।

सब सूं रह्यौ निराल, इंदु द्रुम साखा नाई ।
 भारी गुन-गंभीर, सकल जीवन सम आई ।
 संत^१ सुजस आनन सदा, अपजस कबहुं नां कीयौ ।
 साध दया उर धारि प्रभु, कान्हरदास लाहौ लीयौ ॥४७३॥
 पापी कलि के जंत जे, केवलराम कीये बिसद ॥
 गुर संतन सौं बिमुख, नांव जगदीस न गावैं ।
 बहुत इसे नर-नारी, खेंचि मारय सति लावैं ।
 उज्जल प्रीति अकांम, कनक अरु कांमनि त्यागी ।
 सार-द्रिष्टि अज्ञान नसन, रहति करुणा के भागी ।
 स्यांम स्वांग नवमां भक्ति, देत नांहि बोलै असिद ।
 पापी कलि के जंत जे, केवलराम कीये बिसद ॥४७४॥

टीका

इंदव धांमहि धांम कहै मम देवहु, ल्यौ हरि नांवहि सेव बतावैं ।
 छंद स्वांग धरें लखिये न अचारहि, पूजन की प्रभु रीति सिखावैं ।
 सागर है करुणां न सुने अनि, बैलहि चोट दई सु लुटावैं ।
 ऊपरिई मगरां बिचि देखत, है सब ये कहि कै समझावैं ॥६१०॥

मूल

छपै हरि-बंस संत सेवा करै, द्रिब्य रहत बिस्वास हरि ॥
 गांन गाथ सूं हेत, साधन पूजन अति राजी ।
 खुरपा जाली न्याई, देत सबस ले बाजी ।
 करै नहीं बकबाद, सील सुमरन संतोषी ।
 भजे अखंडत स्यांम, आतमि या बिधि पोखी ।
 श्रीरंग सीस गुर धारि कै, प्रभू मिल्यौ भव सिध तरि ।
 हरिबंस संत सेवा करै, द्रिबि रहत बिस्वास हरि ॥४७५॥
 कल्यांन लयो कन बीन कैं, सुजस सुगन हरि भजन जग ॥
 आन रहत पतिव्रत, सीस गोबिंदहि धारे ।
 बेंन मिष्ट सुख दैं, जगत चित^२हरन उचारे ।
 करुणा के बड़ ढेर, दया उपगार बिबेकी ।
 संत चरन रज ध्यान, काय मन बच क्रम येकी ।

पुत्र भलौ धर्मदास कौ, भयौ प्रगट श्रीरंग^१ लग ।
 कल्यांन लयो कन बीन कैं, सुजस सुगन हरि भजन जग ॥४७६॥
 साधन के सतकार कौं, हरि जननी के निरमये^२ ॥
 श्रीरंग शंकाह्व सुमरि, लगनि रलाखा कै लागी ।
 मारू मुदित इकल्यांन, असशनंद सदा सभागी ।
 शस्यांमदांस लघु दलंब, भक्त भजिये नृमल मन ।
 उचेता ग्वाल नगुपाल, परस हबंसीनारांइन ।
 श.संकर सलाधि^३ उर प्रसन, करत प्रभु धर्म ये ।
 साधन के सतकार कौं, हरि जननी के निरमये ॥४७७॥
 स्यांन स्वांग पर भाग नैं, हरीदास हिरदौ सुहृद ॥
 प्रीति परम प्रह्लाद, सिव रस म है सरनाई ।
 देह दांन दधीच बाद, पुनि बलि सो राई ।
 सीस दैन जगदेव, भजन पन मै बीकावत^४ ।
 तूवर-बंस बिगास, साध सेवा निति भावत ।
 पृथापुत्र* पीछें बड़े, अदभुत कहा जस जगत सद ।
 स्यांन स्वांग पर भाग नैं, हरीदास हृदौ सुहृद ॥४७८॥

टीका

ईंदव श्रीप्रह्लाद सु आदि कथा जग, सौगुन है हरिदास सरीरं^१ ।
 छंद है जगदेव समां रिभवार सु, तास कथा सुनियो सब धीरै ।
 येक नटी गुन रूप जटी कहि^२, तांन कटी हस तौ नर भीरै ।
 रीभि रह्यौ नृप देवत सीसहि, राखि अबै हमरौ यह बीरै ॥६११॥
 दांहिन हाथ दयौ तुम कौनहि, वाड़त भूप सु नीर बुलाई ।
 नांच र गांन करचौ नृप रीभत, लै अब ल्यावहु बांम कराई ।
 कोपि कह्यौ अपमान इसो कर, जीवन^३ तौ जगदेव दिवाई ।
 जासु गुनी दस देत दिखावहु, होत नहीं यह मोहि सुहाई ॥६१२॥
 भौत कही निह मानत ल्यावहु, जात भई मम चीज सु दीजे ।
 काटि दयौ सिर सक्ति रख्यौ बपु, ढांकि रु आनत नैन लखीजै ।

१. श्रीलाल । २. (रज) । ३. हाथ ।

१.संतसलाधि । २.(भजन पन पन यू) । *जुषिष्ठिर । ††(तत्) । ‡हंसता ।

दूरि करचौ पट देखि गिरचौ नृप, वात नहीं द्विबि की वयम कीजे ।
 पांनि दयो यम जो सिर^१ देवत, रीभि लई उनकी सुनि जीजे ॥६१३॥
 रीति सुनी जगदेव सुता नृप, कैत पिता^१ सन मोइ न दीजै ।
 भूप बुलाइ कही समभाइ, सुनौ यह राइ सुता मम लीजै ।
 बार नख्यौ सत जाइ हतौ कत, लेर चले मम लै मति छीजै ।
 नैनन देखहु काटि र ल्यावहु, आनि धरचौ सिर फैरित रीभै ॥६१४॥
 रीभि कही बिसतार सुनौ अनि, संतन सेव करै हरिदासा ।
 साधन सूं परदा न हिरदे सुख, भक्त रह्यौ इक पुत्रिय पासा ।
 ग्रीषम की रुति सोत छता जुग, देहहि देह मिली सुधि नासा ।
 प्रात भयें चढियो नृप ऊपरि, चादरि नांखि फिरचौ तरि बासा ॥६१५॥
 दोउ जगे सखि चादरि लाजत, लेत पिछांनि सुता पित जानी ।
 साधन ये द्विग ऊठि चलयौ नृप, आय परचौ पग बात बखानीं ।
 होइ सुचेत करौ बिधि संक न, दुष्ट सुनें नृप कै कुट बांनी ।
 निंदत है तुम हीय जरै मम, नाहिं डरौ अपनी सुखदांनी ॥६१६॥
 भक्त कलंक लगै इम कैत सु. संतन को घटती नहि भावै ।
 सर्म भई स बिषै छिटकावत, जीव बिचारि घनौ पछितावै ।
 फेरि करे खुसी राखि लये, हसि, देत बड़ौ सुख स्याम लड़ावै ।
 भ्रात गुर्बिद बजावत बंसिय, भूप कही मनमै नही ल्यावै ॥६१७॥

मूल

छपे कृष्णदास कौ कृष्णजी, स्वैपद तें दये घूघरा ॥
 मधुर चाल सुर ताल, गांन धुनि मांन तांन पुनि ।
 रमत रंग द्विग भंग, संग सम अंगरास सुनि ।
 धुरपद अरु संगीत, बिरत^२ रतनांकर गावत ।
 स्यामां स्याम प्रसन्न, रागमाला उर भावत ।
 सुनार जाति खरगू अपति भक्ति भाप गुन सूं भरा ।
 कृष्णदास कौ कृष्णजी, स्वैपद तें दिये घूघरा ॥४७६॥

१. जोरि दयो सिर । २. प्रथ ।

† (जयचन्द दल पांगलो धारा नगरी को) ।

टोका

इंदव दास किसल सुनार जुगल्ल हु, सेव करै नृति गांन उचारै ।
 छंद होइ गयो गलतांन दिनां इक, नूपर दूटि परचौ न संभारै ।
 स्याम लखी गति भंग भई निज, पाय न काढ़ि र लात पगारै ।
 होत भई सुधि नीर चल्यौ द्रिग, कीरति छाड़ गई जग सारै ॥६१८

मूल

छपै श्रीनाराइनदास बड़, भजन अवधि स्वांमी सरस ॥
 जोग भक्ति करि अचल, गात अपनै बल राख्यौ ।
 आनंदधन उर मांहि, स्याम जस आनन भाख्यौ ।
 अस्वर्ज भल चित रहसि, सदा भक्तन सुख दाता ।
 बिदत चैन नर दैन, श्रीनाराइन राता ।
 साध सेव निति प्रति करै, देस उतर गति ता दरस ।
 श्रीनाराइनदास बड़, भजन अवधि स्वांमी सरस ॥४८०

टोका

इंदव बद्रियनाथ जु तैं चलि आवत, सो मथुरा सु किसोर रहाये ।
 छंद मन्दिर लोग बरै दुःख जू तिन, नैन सरूप लगै चित जाये ।
 आप रक्षा करि है सुख होवत, जानत नांहि प्रभाव लुभाये ।
 दुष्ट लखे इक पोट धरी सिरि, लेरि चले मग ना दुख पाये ॥६१९
 पेखि बड़े नर लेत पिछांनि सु, पाय लग्यौ परनाम करी है ।
 पेखि प्रताप परचौ पग दुष्टहु, कष्ट लह्यौ कहि भूठ मरी है ।
 या करि काज बनै तुमरौ सति, जात नहीं धरि आखि भरी है ।
 संतन सक्ति भयौ उपदेसहु, भक्ति लइ उर बास जरी है ॥६२०

मूल

छपै लक्ष्मी भर भगवानदास, सरल चित्त अति सुष्ट जन ॥
 भक्ति भावनां भूप, बिनै उत्तम लक्षण घन ।
 पीवत रस भागोत, बरनि चोजा जानै गन ।
 बसत मधुपुरी नित्ति, हेत साधन चरनामृत ।
 हेरत हरि बिश्राम, नाम गुन रूप यहै बिन ।
 सिथिर बुद्धि उर सहनता, निडर महा छाड़ै न पन ।
 लखिमी भर भगवानदास, सरल चित्त अति सुष्ट जन ॥४८१

टीका

इंदव जानन कौं पनस्याचित आनत, दांम तिलक्कही घात^१ दुहाई ।
 छंद जीवन कौं सब दूरि करै जन, मानत आनहु मारि डराई^२ ।
 लै भगवान बिसेख करे तन, भक्ति भयौ उर रीति सुहाई ।
 भूपति रीभि दई मथुरा बसि, मंदिर श्रीहरिदेव कराई ॥६२१॥

मूल

छपै गोविंद गलि सोहै सदा, संत रतनमय दांम ॥
 सुष्ट सहज घनस्यांम, धांम रतमत उत्तम अति ।
 नांनां वत जन प्रीति, रीति यह नीति सुघर-मति ।
 ह्रस^३ पीन सुर सरल बाक, कहि सब मन-भावन ।
 दिग दूनी बिसवास, साध का परचा गावन ।
 दास नरांइन गोपि जे, कीये प्रगट गुन नांम ।
 गोविंद गलि सोहै सदा, संत रतनमय दांम ॥४८२॥
 मधवानंदन भक्त नृप, परिजा प्रतिपालें भलैं ॥
 कमला सहित लड़ात जगत, स्थंघ भजन भाव करि ।
 लक्ष्मीपति आधीन, कीये उत्तम रसि उर धरि ।
 ताकी कीरति करत कठिन, कलिजुग के राजा ।
 बचन न लोपै भृत्य, सूर सांवत सुख साजा ।
 मारतंड भुजदंडा सम, अरि अंधेर दोऊ पुलैं ।
 मधवानंदन भक्त नृप, परिजा प्रतिपालें भलैं ॥४८३॥

टीका

इंदव सेवत है लक्ष्मी सु नरांइन, यों पन संगहि राखत डोला ।
 छंद जावत है जुध कौं तव आगय, नांतरि पूठि रहै यह तोला ।
 जैसिंघ सो जसवंत सुनी जल, ल्यावत सीस लखै यह छोला ।
 जात दिली सु बजारहि आवत, देखि परे पग थे निरमोला ॥६२२॥
 जैसिंघ जूहि कहै मम नेह न, है तुम्हरी भगनी उर जैसौं ।
 दीपकुवारि बड़ी हरि भक्ति सु, क्यूंक भजैं हम नांहि नवैसौ ।

१. घात । २. मराइ । ३. ह्रस ।

भूप सुनी खुसी होत हुती रिस, गांव दये सु उतारत मै सौ ।
कागद भेजि दयो बरजौ मति, दीपकुवारि करौ मन ह्वै सौं ॥६२३

मूल

छुपै गिरधरन ग्वाल गोबिंद संगि, तन मन धन अर्पि कै नच्यौ ॥
घर मधि घरनि उदार, सदा मन पूरौ राख्यौ ।
समै सदन धन त्यागि, बचन सति पति सूं भाख्यौ ।
मात-पिता की रीति, पुनि पुत्र न पाली ।
भक्ति सबीरज मंत्र परै, नहीं कतहूं खाली ।
जन राघो रिभये रांमजी, मालपुरें मंगल रच्यौ ।
गिरधरन ग्वाल गोबिंद संगि, तन मन धन अर्पि कै नच्यौ ॥४८४

टोका

इंदव संतन सेव करै गिरधरन सु, देखि सुखी हुत है रति साची ।
छंद त्याग करै बपु खोलि पिवै पग, रीति सबै अनि नाहि न काची ।
बिप्र कहै सब बात सुहात न, त्याग करौ जन फेरि न राची ।
होइ अभाव जको मति लेवहु, जानत हूं पर भावन वाची ॥६२४

मूल

छुपै साधू' सेवत सुष्टमति, गोपाली जसमति समां ॥
दसधा रस दिल मांहि, प्रभु पतिव्रत सौं सेवत ।
कलि कालिय तैं रहत, संत कौं सबस देवत ।
नृमल गिरा सुसील, सदा मोहन लै पागी ।
सुभ लक्षन सुभ कला, येक हरिजन रति जागी ।
अंतहकरन बिसद महा, भजन रसिक हिरदै जमां ।
साधू सेवत सुष्टमति, गोपाली जसमति समां ॥४८५
संतन की सेवा समझि, रांमदास रतमत करी ॥
सुहिद सांत सम सहजि, गिरा आर्जव अति आनन ।
सुरज साधू पेखि, खिलै उर अंबुज कांनन ।
मंगलचार उछाह, सहित भगतन कौ पूजन ।
पद पखारि प्रनांम, रचत, नांनं बिधि बिजन ।

बसिबो बछु बन प्रेम पन, उभै पदन परि भक्ति खरी ।

संतन की सेवा समझि, रामदास रतमत करी ॥४८६॥

टीका

इंदव संत सुनी इक भक्तिहि देखन, आवत राम हि दास बतावो ।

छंद आप उठे पग धोइ लयौ जल, आवत रामहि दास रहावौ ।

भोजन पांन करौ उन ल्यावहु, राम हि दास यहै चलि पावौ ।

पाय परचौ जन भाव भयौ मन, मात नहीं तन हौं अति चावौ ॥६२५॥

व्याह सुता हि रच्यौ घर मै वड़, लै पकवान सुसाल धरे हैं ।

चांक गुलीहु लगाय रहे सुत, खोलि लयो अनि नाहि डरे हैं ।

साध पधारत पोट पठावत, जाइ जिमावत भाव भरे हैं ।

पूजत हैं सु बिहारीय लालहि, मो मन संतन भक्ति हरे हैं ॥६२६॥

मूल

छपै रामराइ दिज सार सुत, प्रभु प्रीति पनपा रही ॥

भजन जोग निरबेद, बोध दिढ़ ह्मिदै बिचारे ।

लोभ क्रोध मद काम, मछर मोहादिक मारे ।

श्रवन† मनन गुनगांन, मुदित सुख सागर न्हावै ।

साध सूर परकास, ह्मिदौ अंबुज बिगसावै ।

वा पाघ परी पृथ्वी परै, दोष पिसणता धार ही ।

रामराइ दिज सार सुत, प्रभु प्रीति पनपा रही ॥४८७॥

भजन भाव दातारपन, यह निबह्यौ भगवंत कौ ॥

स्यांमा-स्यांम बिहार, सार ह्मदै मै दरसै ।

रसिक राइ जस गाइ, धाइ प्रभु पद सद परसै ।

आन रहत इक भक्ति, संपरदा मधि निहारी ।

कर्म सुभासुभ डारि, धारि उर प्रीति बिचारी ।

सुवन सरस माधौ तणौ, स्वांग भाइ हरि कंत कौ ।

भजन भाव दातारपन, यह निबह्यौ भगवंत कौ ॥४८८॥

टीका

इंदव सूरज के भगवंत दिवांन, महा बन-वासिन सेव करी है ।

छंद साध गुसांइ र ब्राह्मन को, ब्रज-वासिन दे धन प्रीति खरी है ।

गोबिन्ददेवजु सेव करै गुर, है हरिदास चले सु धरी है ।
 चावर दूध जच्यौ हरि जावत, होत खुसी मति जान हरी है ॥६२७
 आत सुनै गुर मात नहीं तन, कैत तिया सन कौन करीजै ।
 जोइ कही घर संपति मालहि, भेट करौ इक बेठ न लीजै ।
 होत खुसी सुनि भक्ति सु तौ तनि, मानत मो मनि पेख^१ हि भीजै ।
 कांन परी यह बात फिरे, हरिदास लख्यौ पन आबन रीझै ॥६२८
 होत उत्साह रह्यौ तन दाह सु, आय स पाय चले बन आये ।
 मानि रहे सुख सब्द कहे मुख, जाइ वहां वृज लोग छुड़ाये ।
 चोरिय धाम करी न कुभावहि, बुद्धि प्रिया पिय मै द्विग लाये ।
 है बड़भाग हरी अनुरागं, पिता रसिकी जन माधव पाये ॥६२९
 अन्त पिछानि नहीं सुधि जानिस, आगर सूं सब लै बन जावै ।
 आत भये अधि होइ गई सुधि, कूर चले कत जो तुम भावै ।
 मो बपु फेरहु त्हां नहि लाइक, बारत बास प्रिया प्रिय आवै ।
 भां मन होइ स जाइ तहां चलि, भावइ सो वह जागि समावै ॥६३०

मूल

छपे बच्यौ सुबरना अग्निमुख, यौ रांम जपत ज्वाला टरी ॥
 चंद्रहास की बेर, न्याव हरिनी कौ कीन्हौ ।
 विष देतैं बिषिया दई, बहुरि नृप टीकौ दीन्हौ ।
 कुटम सहत इक भूप, भवांनी पूजन मारचौ ।
 भरत चक्रवत देखि, पाय गहि पलौ पसारचौ ।
 जन राघो राख्यौ भरथरी, भई सपत सूली हरी ।
 बच्यौ सुबरनां अग्निमुख, यौ रांम जपत ज्वाला टरी ॥४८६
 सत त्रेता द्वापर जुग सूं, अब कलू कीरतन सार है ॥
 गोपी प्यंड प्रजन्न पतिन, परिहरि सुनि भागी ।
 सुर नर असुर सु नाग, पुरष-पतिनी हरि रागी ।
 धर्म तेज तिपुरा बच्यौ, हरि सुख मृग्यौ काल कौ ।
 बृध्यौ बंस बिरोधतहि, धन परजन धनपाल[†] कौ ।

राघो सुनत तुरंग तन पलट्यौ, तसकर सुन्यौ बिचार है ।
 संत त्रेता द्वापर जुग सूं, कलू कीरतन सार है ॥४६०॥
 कडवा तजत किराट कौं, गई अपसरा बरन कौं ॥

भक्ति करत इक भूप, सही कसणी अति भारी ।
 तब भेटे भगवान, आई त्रिभुवन के धारी ।
 नारि पलटि नर भयौ, सीत परसादी पाई ।
 भांड भक्त परतक्ष, नृपति पूज्यौ निरताई ।
 कुवर कठारा की कथा, जन राघो कही जग तरन कौं ।
 कडवा तजत किराट कौं, गई अपसरा बरन कौं ॥४६१॥
 लाहौ मनिखा देह कौं, लालमती लीयौ लाल भजि ॥

प्रिया प्रीय तैं प्रेम, प्रेम कार्लिंद्री तट तैं ।
 कुंज गली तैं प्रेम, प्रेम अति^१ बंसीबट तैं ।
 जन गोकल तैं प्रेम, प्रेम गिर गोवरधन तैं ।
 प्रेम मधुपुरी अधिक, प्रेम घन बारे बन तैं ।
 बृंदावन मै जा बसी, सो नगरी घर माल तजि ।
 लाहौ मनिखा देह कौं, लालमती लीयौ लाल भजि ॥४६२॥
 दक्षण-देस दूजौ कृष्ण, पंडित कृष्णोजी सही ॥

जाके पग के मान, भाव उर वही भावनां ।
 कृष्ण-बसन अरु कृष्ण, जपन पुनि कृष्ण चावनां ।
 कृष्णहि कौ उपदेस, कृष्ण सब मांहि बतावैं ।
 कृष्णहि सूं रतमत, कृष्ण बिन और न गावैं ।
 बिबेक ग्यान निरबेद, निज भक्ति बिसतरी वा मही ।
 दक्षन-दिसि दूजो कृष्ण, पंडित कृष्णौजौ सही ॥४६३॥
 उत्तरदिसि उज्जल भक्त, बारह भये बखानिये ॥

१. शंभरण ३६६०रांम ३कलंकी कलंक उड़ायौ ।
 बहुरि ४बलंकीरांम, ५रसालू दूध चितायौ ।
 ६रांमराइ ७हरिराय, रांम चदादू दिल दरसे ।
 ८रांम मालू १०रांम रंग, पुनह दादू ११प्रभु परसे ।

१२रांम सायर रत रांम सूं, सुतै सिधि ये जानिये ।
 उत्तरदिस उज्जल भक्त, बारह भये बखानिये ॥४६४
 महंत राघवा अंध भयौ, तिहूं लोक उजागर ।
 पाटि द्वारिकादास, बड़ौ सिष धर्म की आगर ।
 अरु टीकू हीरा सु, रांम-रस पीय मतिवारा ।
 येकहूं छांनां नांहि, स्वांमी लोहा गरवारा ।
 जन तिलोक पूरन बैराठी, कटि हरिया कृष्णदास भनि ।
 राघो रांम न बीसरै, जिनि बड़ौ सरन गह्यौ संत धनि ॥४६५
 कृष्णा जाड़ौ संत, लाल गुलांम भनीजै ।
 बाबा लाल सु उतर-खंड मै धांम सुनीजै ।
 लालदास बहु बरणि, गाइ जस जोध प्रमत्ता ।
 सहर आगरै मांहि, कीयो अतिहास सपत्ता ।
 राघो रहणि सराहिये, कहां लौं बरनौं रांम दल ।
 भीर परें भाजै नहीं, यौं भगतन कै भगवांन^१ बल ॥४६६
 ग्यांनी गदि गलतांन अति, अखौ येक गुजरात मै ॥
 सोनीकुल महि जनम, आत्मा कौ अनभौ उर ।
 ससा-खिग मृग-नीर, जगत असौ जान्यौ धुर ।
 जसवंत राजा सुन्यौ, गयो सो आप तास पहि ।
 गोष्टि करी अघाइ, जाइ बनराज आसनहि ।
 भक्ति ज्ञान बैराग सम, अद्वीत^२ दिखायौ बात मै ।
 ग्यांनी गदि गलतांन अति, अखौ येक गुजरात मै ॥४६७
 ये पुनि पुनीति प्रमार्थी, सब सदन प्रमानंद साह कौ ॥
 करि उद्यम उदार, उ देही करी उजागर ।
 पूजि भक्त भगवंत, भक्ति कौ थरप्यौ आगर ।
 माहौरा तू रांमजी, बालकृष्ण नृस्यंघ निधू ।
 सकल कुटंब घमर्त्मां, लघु दीरघ बेटी बधू ।
 राघो रांम निवाजि है, प्रभु करि है तन निरबाह कौ ।
 ये पुनि पुनीति परमार्थी, सब सदन प्रमाणंद साह कौ ॥४६८

यौं बलिदाऊ कलि में करो, समन ज्यू सापुरस^१ गति ॥

कुलसूं तांतू तोरि, फौरि घर लई जलैबो ।

संतन कौ मुख पूजि रह्यौ, अब छैनी ह्वै गैबी ।

सौंज सचाई बढे, रांमजी रीति बिचारी ।

जग्य^२ पुरस जगदीस, प्रगट रस राख्यौ भारी ।

जन राघो उपजी राति इम^३, मन बच क्रम कीयों धर्म अति ।

यौं बलिदाऊ कलि में करो, समन ज्यू सापुरस गति ॥४६६

मनहर ^४मसकति करत मगन मतिवारौ भयौ,

छंद नांवकी लगनि कीन्ही कांन्हां लड़ बावरौ ।

येक निसा निकटि निसंक रही बाई येक,

भोर भयें सोर भयौ चोर है तूं राव-रौ ।

ज्वाब कीन्हौ जुलम जगतपति जाणैं भेद,

भरि आये थान कांन्हा पीवैं अंसैं डावरौ ।

राघो कहै परचौ प्रचंड भयौ जाण्यौ जब,

बीनती करत सब गांव^५ दोष छावरौ ॥५००

छपै दादू दीनदयाल के, येते पोता सिष प्रसिध गनि ॥

प्रथम १फकीर २प्रह्लाद, ३खेम छीतर सुबिचारी ।

४कल्याण ५केवल ६चैन, ७नरांडन च्यारि सु भारी ।

८नृस्यंघ ९दमोदरदास, १०गोबिंद ११बेणी ब्रह्मवंसी ।

१२दास बड़ौ १३गोपाल, १४अमर १५बालक हरि अंसी ।

१६चत्रदास राघो उभै, १७मोहन १८भोख १९गरीब जन ।

दादू दीनदयाल के, येते पोता सिष प्रसिध गनि ॥५०१

फकीरदासजी को मूल

मनहर दादूजी दयाल कीन्ही दया निज नाती परि,

छंद फहम फकीरी कौ फकीरदास पायौ है ।

आये कौं अजब दत रिधि सिधि सील सत,

येतौ अंस कृपा मधि अंन आप आयौ है ।

१. पुर संगति । २. जषे । ३. (चोरी परमार्थ) । ४. (उपाय कर गुदरान छै) ।
५. (साच) ।

बाईजी स भाईजी सरस सिर हाथ धरचौ,
 संत हूं महंतन सबन मन भायौ है ।
 राघो कहै राम धनि पाई बड़ी ठौर बनि,
 धनी मसकीन^१ धनि माता जिन जायौ है ॥५०२

छपै स्वांमी श्रीब महंत कै, टीकै केवलदास बर ॥
 प्रेम भक्ति कौ पुंज, रचे पद साखी नीके ।
 करुणां बिरह बिबोग, सुनत उद्धारक जी के ।
 जो चलि आवैं साध, बहुत तिन आदर करई ।
 भजन भाव सत सील, देखि सब कौ मन ठरई ।
 राघो महिमां करत वै, सुख पावैं नारी रु नर ।
 स्वांमी श्रीब महंत कै, टीकै केवलदास बर ॥५०३

भनहर सुबौ अजमेरि ताकौ भज्यौ ही दिवांन आयौ,
 छंद केवल बिराजै बड़ी सरणि निरानि है ।
 आयै असवार ताकौ पकरि ले चाले जब,
 केवल हूं आयै डरपाने दुखदाने हैं ।
 जिमी मैं गडांऊं थोथे तुकन मरांऊं यह,
 वंद वाजे राखैं मेरौ काफरन जाने हैं ।
 दई काढि खंजर की पेट मांभ भृति वाकै,
 परचौ प्रतक्ष भयो जगत बखाने हैं ॥५०४

छपै इम रज्जब अज्जब महंत कै, भले पछोपैं साध सब ॥
 दीरघ श्मोबिददास, पाटि अब रामट राजै ।
 २खेम सरस सरवाड़ि, तास सिष तहां बिराजै ।
 ३हरीदास ४छीतर ५जगन, ६दामोदर ७कैसौ ।
 ८कल्याण दो बनवारि, राम रत-मत गहि कैसौ ।
 जन राघो मंगल राति दिन, दीसत दै देकार अब ।
 इम रज्जब अज्जब महंतकै, भले पछोपैं साध सब ॥५०५

मनहर महंत रजब के अजब सिष खेमदास,
 छंद जाकै नेम निति प्रति व्रत निराकार कौ ।
 पंथ मधि प्रसिधि हौ देखिये दैदीपमानं,
 बांगी कौ बिनांगी^१ अति मांझीन मै सारि कौ ।
 रामति मेवाड़ मै वासी मुख सोहै बात,
 बोलत खरौ सुहात बेता वा बिचार कौ ।
 राघो सारो रहणी कहणी सुकृत अति,
 चैतन चतुरमति भेदी मुख सार कौ ॥५०६

छपै प्रम-पुरष प्रह्लाद धनि, देवजोति दिजकुल भयौ ॥
 दिपत देह दैदीप, दुती सनकादिक वोपै ।
 दिढ़ द्विगपाल महंत, परम गुर थप्यौ पछोपै ।
 श्रीदादू दादा गुर लगै, सर्वग्य सुंदरदास गुर ।
 यौ निराकार कौ नेम ब्रत, पटुचायौ परलोक धुर ।
 इम राघो राम परताप तैं, प्राण मुक्ति परमपद लयौ ।
 प्रम-पुरष प्रह्लाद धनि, देवजोति दिजकुल भयौ ॥५०७

मनहर दादूजी के पंथ में दरद वंद देवजोति,
 छंद प्रणउं प्रह्लादजी प्रह्लाद कै पटंतरै ।
 वह प्रेम वह नेम वह पण प्रीति रीति,
 वह मन माया जित मगन महंत रे ।
 वह जत वह सत वह रंग राम रत,
 नृमल नृदोष सुखदाई महासंत रे ।
 राघो कहै मन बच क्रम धर्म धारणां सूँ,
 जीवत मुक्ति भयौ वोपमां अनंतरे ॥५०८

छपै दादू केरा पंथ मै, चैन चतुर चित चरण हरि ॥
 कथा कीरतन प्रीति, हेत सौं हरि जस गाया ।
 साथि र^२ रहै समाज, प्रेम परब्रह्म लगाया ।
 गृथ रचे बहु भांति, बिहंगम नामां रूपक ।
 सिधि साधिक गुन कथन, जास थैं अधिके ऊपक ।

ग्यांन जोग बैराग मग, बरणे मन बच काय करि ।
दादू केरा पंथ मै, चैन चतुर चित चरण हरि ॥५०६

इंदव दादूदयाल गोपाल प्रताप तैं, चैन कै अँन यौं ग्यांन उपन्नौ ।
छंद आठहु जाम अखंडत येकहि, यौं उर मै गुर जाप जपन्नौ ।
बीणि लीयौ बित ब्रह्म बड़ी निधि, देख्यौ सबै जग भूठ सुपन्नौ ।
सास सबद सुरत्ति बिचारत, राघो कहै धुनि ध्यांन निपन्नौ ॥५१०

मनहर दादूजी के पंथ में सराहिबे जुगति जति,
छंद नांव कौ लिहारी भारी निरानंदास मांगल्यौ ।
सोभित सकल अंग रोम रोम नांव नग,
ब्रह्मा विद्या-बीदड़ी पहिरि भयौ आंगल्यौ ।
भजन कौ पुंज गलतांन लग्यौ रांम रंग,
स्यांम कांम सूरबीर मोक्षपद नांगल्यौ ।
आग्याकारी असिल मिसल भजनीकन की,
राघो रुड़ी भांति सेति जाइकैं रांमैं रत्यौ ॥५११
मोहन दफतरी कै दिपत पछोपैं दीप,
चत्रदास चैतनि परबीन परसिधि है ।
रांमजी कौ बासौ जाकी रांमसाला मध्य बृध्य,
विद्या उपविद्या ताकैं क्रम मधि रिधि^१ है ।
सांखिजोग क्रमजोग भजन भगति-जोग,
विद्या बेद सास्त्रहि जांगैं सारी बिधि^२ है ।
राघो कहै राति दिन रांम न बिसारचौ छिन,
तन मन जित निरपक्ष बड़ी निधि^३ है ॥५१२

छपै दादू गुर दसहूं दिसि, प्रगट धर्म †मोरधी मोहनदास ॥
तास पाटि थिर थप्यौ^४ धुरंधर, जन गरीब गोविंदनिवास ।
तास पछोपैं श्रबणि सिरोमनि, हरिप्रताप उपज्यौ प्रमहंस ।
भजि भगवंत भरम कर्म प्रहरि, कीयो उजागर ऊंचो बंस ।

१. रिध्य । २. विध्य । ३. निध्य । ४. थरप्यौ ।

†(धर्म की धोरी) ।

बड़ो पुरुष पुरसा^१ रचव, या आंवानेरी अजब उठाए^२ ।

जन राघो प्रणम पछोपै बोपै, तुलछीदास तपै जिस भाए ॥५१३॥

अब जगजीवन कै पाटि है, दिपत दमोदरदास भणि ॥

ध्यानदास धनि पिता, आन तजि हरिगुण गावै ।

आता कान्हड़दास, सहित हरि भक्ति बढ़ावै ।

सकल पराकृत संसकृत, कवित छंद गाहा गूढ़ा ।

खीरनीर निरवारि, करै अरथन का कूढ़ा ।

यम राम जपत राघौ कहै, सकल कुटुंब की गई सु बणि ।

अब जगजीवन कै पाटि है, दिपत दमोदरदास भणि ॥५१४॥

मनहर नारांइन दूधाधारी घड़सी गुर पाय भारी,

छंद राजा जसवंत असवारी भेजी आइये ।

बैलन लीये चुराइ भैल कैसें चलै पाइ,

चढ्य करि कह्यौ जु निरंजन चलायये ।

भैल चली आवै अचिरज सब पावै,

राजा सनमुख ध्यायौ हुलसायौ मन भाइये ।

अदभुत कीनों नृप चीन्हौं द्विष्टि आपनी,

सु परचौ प्रतक्ष यह संतन सुनाइये ॥५१५॥

छपै दादू दीनदयाल कै, घड़सी घट हरि भजन कौं ॥

घड़सी कै गोबिंददास, कुल नामां बंसी ।

रची डीडपुर साल, भक्ति बल है हरि अंसी ।

बांणी करी रसाल, ग्यान बैराग चितावनि ।

साखि सबद मै राम, नाम गुन और न भावनि ।

परचा दे परकाज कौं, जानत तन प्रभु^३ संजन कौं ।

दादू दीनदयाल के, घड़सी घट हरि भजन कौं ॥५१६॥

मनहर रतीयाज गांव देस जंगल मै हुतौ संत,

छंद प्रमानंद रहै दया सील सत पाले हैं ।

परचौ है दुकाल देस मटकी भरी ही सात,

बाबा अन सौंपि लोग मालवा कौं चाले हैं ।

आये हैं असाढ़ मास बरखा भई है पास,
 बाहन कौ नाज नास चिंता मनि साले हैं ।
 मटकी बताई अन भरी सो दिखाई सव,
 लीये^१ पाव खैंचि सव अचिरज न्हांले हैं ॥५१७
 नालेरी प्रमान सूके टूकरे भिजोई राखै,
 पानी घोरि पीवै स्वाद षटरस त्यागी है ।
 रिधि सिधि अवै बहु संतन खुवावै,
 प्रमारथ बतावै अप स्वारथ न मांगी है ।
 आत्म कवल जहां ग्यान कौ प्रकास कीयौ,
 हिरदै कवल तहां ब्रह्म लिव लागी है ।
 प्रमानंद आनंद सु पायौ बनवारी गुर,
 सेवै संत चरण सदा ही बड़भागी है ॥५१८

ज्ये^२ दादू दीनदयाल कै, सिष बिहांणी प्रागदास ॥
 ताकै सिष दस भये, दसौं दिसिही कौ गाजै ।
 १रांमदास बड़ सिष, फतेपुर अस्तल राजे ।
 २केसौदास ३निरांनदास, ४बोहिथ ५धर्मदासा ।
 ६हरीदास ७हरदास, ८प्रमाणद ९टीकू पासा ।
 १०टीकौ माधौदास कौ, सब दीयौ डीडपुर मांहि तास ।
 दादू दीनदयाल कै, सिष बिहांणी प्रागदास ॥५१९
 दादूजी कै जगंनाथ, जाकै है बलरांम निधि ॥
 दिपे सहर आंबेरि, राइ महास्यंध नवाये ।
 भजन तेज प्रताप, प्रगट प्रचे दिखराये ।
 जिते सखि उमराव, रहै कर जोरें ठाढ़े ।
 करवायौ मध धाम, पूरबिया सेवग गाढ़े ।
 चरण सरण जे आप रे, तिनके कीये काज सिधि ।
 दादूजी के जगंनाथ, जाकै है बलरांम निधि ॥५२०
 माखूं दादू दास कौ, जाकै बेणीदास जन ॥
 श्रगुन भक्ति कौ भाव, नांव निति प्रिति मन भायौ ।

जनम करम गुन रूप, कृष्ण तन दसम बनायौ ।
 पखा-पखी सौं रहत, सहत बैराग बिबेकं ।
 पंथ संप्रदा संत, सबन कूं जानत येकं ।
 चांमलि तीर गंगाइचौ, जन राघो कीयो वास वन ।
 माखू दादू दास कौ, जाकै बेणीदास जन ॥५२१॥
 बूसर सुंदरदास कै, सिष पांच प्रसिधि हैं ॥
 टीकै दयालदास, बड़ौ पंडत परतापी ।
 काबि कोस व्याकरण, सास्त्र मै बुद्धि अमापी ।
 स्याम दमोदरदास, सील सुस्सन के साचे ।
 निरमल निराइनदास, प्रेम सौं प्रभु पैं नाचे ।
 राघो-राम सुं राम-रत, थली थावरे निधि हैं ।
 बूसर सुंदरदास कै, सिष पांच प्रसिधि हैं ॥५२२॥

मनहर सुंदर के नराइनदास काहू कै न संग पास,
 छंद रहत हुलास निति ऊंचे चढि गांवहीं ।
 दिल्ली के बजार मांहि डोले मै हुरम जांहि,
 परे कूदि तांहि नीकी गोष्टि करावहीं ।
 साथ केनि सोर कीयौ आप उन चेत लीयो,
 कूदि गये जहां के तहां अचिरज पांवहीं ।
 गगन मगन जन सुख दुख नांहीं मन,
 गावत सु राम गुन रत रहै नांवहीं ॥५२३॥

छपै दादू दीनदयाल के, नाती बालकराम ॥
 करै हंस ज्यू अंस, सार अस्सार निरारै ।
 आन देव कौ त्याग, येक परब्रह्म संभारै ।
 कीये कबित षट तुकी, बहुरि मनहर अरु इंदव ।
 कुंडलिया पुनि साखि, भक्ति बिमुखिन कूं निंदव ।
 राघो गुर पखि मै निपुन, सतगुर सुंदर नाम ।
 दादू दीनदयाल कै, नाती बालकराम ॥५२४॥
 दादू दीनदयाल कै, नाती उभै सुभट भये ॥
 चतुरदास अति चतुर, करी येकादस भाषा ।

पखापखी कौं छाड़ि भज्यौ हरि सास उसासा ।
 भीख बांवनी प्रसिधि, सु तौं सारें जग होई ।
 जा मांहैं सब भाव, जाहि भावें सो सोई ।
 संतदास गुर धारि उर, राघो हरि में मिलि गये ।
 दाहू दीनदयाल के, नाती उभै सुभट भये ॥५२५॥
 दाहू दीनदयाल के, नाती दास सर्वज्ञ मनू ॥
 बांणी बहु बिसतरी, मांहि गुर हरि भक्तन जस ।
 सपतदीप बरणिषां, गुंथ गुणसागर अति रस ।
 पंथपरक्षा आदि ग्रंथ, बहु पद अरु साखी ।
 महिमां बरणी नांव, भक्ति बिरदावली भाखी ।
 राघो ठाकुर पद परसि, इन पायौ अनुभौ घनू ।
 दाहू दीनदयाल के, नाती दास सर्वज्ञ मनू ॥५२६॥
 दाहू दीनदयाल के, नाती दोइ दलेल मति ॥
 नृस्यंघ करी निज भक्ति, प्रेम परमेसुर मांहिं ।
 छर्प सवईया कीये, दोष दस दीये दिखाई ।
 अमरदास के सबद, सूर के पटतर दीजै ।
 बिरह प्रेम संमिलत, चोज अनप्राप्त सुनीजै ।
 राघो हूं बलि रहणि की, नीकें सुमरे प्रांनपति ।
 दाहू दीनदयाल के, नाती दोइ दलेल मति ॥५२७॥
 हम प्रमपुरष प्रह्लाद के, सिष हरीदास सिरोमनि भयो ॥
 कुछवाहौ कुल आदि, नाम पहली हौ हायौ ।
 पुनह परसि प्रह्लाद, तज्यौ कुल बल क्रम आयौ ।
 कोमल कुछव कुवार, नहि चंचलता हासी ।
 सम दम सुमरन करै, मोक्ष-पद जुगति उपासी ।
 यौं हृदफ मांरि हरि कौं मिल्यौ, जन राघो रटि अनहद गयौ ।
 परम पुरष प्रह्लाद के, सिष हरीदास सिरोमनि भयौ ॥५२८॥
 प्रम-पुरष प्रह्लाद के, इतने सिष सर्व धर्म-धुर ॥
 तिन मधि बड़ बांनैत, हेत हापौजी होई ।
 दीरघ अवर अनंत, बुरी जिन मानौं कौई ।
 चरणदास भजनीक, तिलकधारी है केसौ ।

हरीदास पुनि पाटि, कीयो हरि घर प्रवेशौ ।
 कान्हड़दास कल्याण, पुनहि परमानंद घमडी ।
 रामदास हरदास, भक्ति भगवत की समडी ।
 इम राघौ कै रचि राति दिन, भगौ भक्त भगवंत गुर ।
 इम प्रम-पुरष प्रह्लाद कै, इतने सिष श्रव धर्म धुर ॥५२६
 इम येक टेक हरि नांव की, हापाजी के सिषन कै ॥
 टीकैं ऊधौदास, धर्म धीरज की आगर ।
 रथि राघो कै राम, बैठि उन कीयौ उजागर ।
 दीरघ दिनन कल्याण, उदैचंद ईस्वर अरजन ।
 आनंद लाल दयाल, स्याम गोबिन्द जस गरजन ।
 तुरसी हैं हरिराम, पुनह पारबती बाई ।
 टीकू द्वै भगवान, सकल ग्यानि गुर-भाई ॥५३०
 कृष्णदास मोहन मगन, अजमेरी ऊधौ रहै ।
 गगन मगन खेलत फिरै, जथासक्ति हरि हरि कहै ।
 परमार्थ मै निपुन अति, आये कौं जल अनंद ।
 संतन कौ उर भाव बहु, सनमुख जाइ र धाम ले ।
 ये करणी कृतब भले, ज्यूं राजस वृति रिषन कै ।
 येक टेक हरि नांव की, हापाजी के सिषन की ॥५३१

भक्तवत्सल कौ उदाहरन

मनहर

छंद

रामजी की रीती असी प्रीति सुं खुसी है भया,
 करमां की खीचड़ी आरोगन को आये हैं ।
 त्यागे हैं अवास दुरजोधन के जानि बूझि,
 बिदुर गरीब घरि साक पाक पाये हैं ।
 बिप्र सुदांमां कौ दलिद्र दुख दूरि कीयौ,
 कूरी कन देखे प्रभु हेत सौं चबाई हैं ।
 राघो कहै रामजी दयाल असे दीनन सूं,
 भीलन के झूठे बेर आप असें खाये हैं ॥५३२
 भक्तबल्लभ भगवंत देखौ संत काज,
 देहु रोद्र हाल फेरचौ नामदे की टेर सूं ।

कासी में कबीर कसि बांधि डारचौ हाथी आगं,
 स्यंघ रूप धारि कैं दहारचौ मुटभेर सौं ।
 भीर में भगत्त काज बहुत बिरद लाज,
 धूसे कीन्हे अटल बधायौ येक सेर सौं ।
 प्रगटे प्रह्लाद काज खंभ सूं नृत्यंघ रूप,
 राघो हत्यौ हिरनांकुस हाथ की थपेर सूं ॥५३३॥
 गरीबनिवाज सूं अवाज कीन्हीं येक बेर,
 आये गज काज कौ छुडायौ येक छिन में ।
 द्रोपती की राखी पति अंबर बढायौ अति,
 दूसासन दुष्ट खिसांतौ परचौ मन में ।
 कासी में कबीर काज बालदि में ल्याये नाज,
 देखे प्रभु दीनबंधु असे पूरे पन में ।
 राघो कहै पंडुन सूं वोर ज्यूं निबाही प्रीति,
 राखे केऊ बार करतार राति-दिन में ॥५३४॥
 दीनबंधु दीन काज दौरे गज टेर सुनि,
 आनिक छुडायौ उन राख्यौ त्रिय ताप सौं ।
 बीगरचौ बिटप दिज सोऊ गयौ लोक निज,
 अजामेल अंतकाल नांव के प्रताप सौं ।
 सूबा कौ पठावतें सरीर सुदि मूलि गई,
 गनिका बिवांन चढ़ी गछी हरि जाप सौं ।
 राघो अंबरीस बेर भये हैं द्रुबासा जेर,
 कीयौ है अधिक जगदीस जन आय सौं ॥५३५॥

इंदव पैज रही परमेश्वर गावत, दादूदयाल की देखौ रैं भाई ।
 छंद काजी नैं कौंस दई खिजि कैं मुखि, स्वांमी न दूखे सजा उन पाई ।
 सांभरि सात महौंछिन कौ दल, सातौं ही ठौर भये सुखदाई ।
 राघो रक्षा करी राज सभा मधि, पौरि उभै गज लागौ है पाइ ॥५३६॥
 भारत में भृति राखि लीये, पंडवां हरि हेत सौं खेत जितायौ ।
 जन कौ रिपु राम हत्यौ, हिरनांकुस प्रांन सौं प्रह्लाद लगायौ ।
 टेर सुनी गज की इतनी, अर्ध नांव की लेत ही रामजी आयौ ।
 राघो कहै द्रोपती भई दीन सु, कीन्हीं कृपा हरि चीर बढायौ ॥५३७॥

भोग छतीस कीये दुरजोधन, भाव बिनां भुगते न बिधाता ।
 येकक भाव इकोतर सै तजे, बिद्व कै कौन उतारें है पाता ।
 साग कै लेतहि भाग उदै भयौ, कृष्ण मिले त्रिये-लोक के दाता ।
 राघो कहै हरि हेत के गाहक, प्रीति बिनां कुछ^१ नेह न नाता ॥३३८॥

छपै अधिकार श्रवन सुनि साध कौ, अदभुत कोई न मानियौ ॥
 अहं भक्त आधीन, कह्यौ हरि दुरबासा सौं ।
 धू प्रह्लाद गयंद, सेस सिवरी सरितासौं ।
 पांडुन के जगि कृष्ण, अंग्रि सुर्व भूठि बुहारी ।
 चंद्रहास बिष भेटि, राज दे विषया नारो ।
 परचा कलि महि बिदत बहु, आसतिक बुधि उर आनियौ ।
 अधिकार श्रवन सुनि साध कौ, अदभुत कोई न मानियौ ॥३३९॥

अरिल दाई आगें पेउ, दुरायें क्यूं दुरें ।
 छपै ज्यूं निजरबाज निसतू, कठ गहि ठांवो करै ।
 सरभै साल सराफ, दरबि खोडो खरौ ।
 करै राग के भाग, गुनीजन कौ गरौ ।
 यौं साध सबद कौं पेखि कैं, गुनी बहुतर^२ चाल रहि ।
 जन राघो यौं हंस ज्यूं, खीरनीर निरनौ करहि ॥३४०॥
 कीयौ ग्रंथ गमि बिनां, सुनौं कबि चतुर बिनांनी ।
 सरवर कौं सर मांभ, भिरा भरि अरप्यौ पांनी ।
 सोवन भई सुमेर, ताहि कंचन की किर्ची ।
 गणपति कौं इक साखि, गिरा दे सरस्वती अरची ।
 सूरजबासी ससि दसी, कलपवृद्ध कौं धरि धजा ।
 स्यंध खोज सेवत चढ़ी, जन राघो गज मस्तक अजा ॥३४१॥
 अन लह माइ रु हंस, गरुड गोविंद कौ आसन ।
 लघु खग और अनेक, उड़हि पंखी आकासन ।
 सत जोजन हनवंत, कूदि गयौ सबका^३ गावैं ।
 मृग चीता मृगराज छल, और पै फाल न आवैं ।

टीडा मंडक भाड भृंग सरकि, सरनि उन पुनि गह्यौ ।

त्यू राघव रचि पचिरसन मम, भोर मिति भृति कृत कह्यौ ॥५४२॥

इंदव नौस निवासिन दीब निरंतर, स्यंध सूं सोत मिलेहि रहैं हैं ।
 बृंद जैसव चंद चकोर कमोदनि, अमृत कौ पुट पांन गहैं हैं ।
 कुंज अकास बचे बिचि बारिक, धुत्तिक द्वारि सतोष लहैं हैं ।
 राघो कहै गुर की लछि नृमल, निर्पखि रांमहि रांम कहैं हैं ॥५४३॥
 पूरण भाग उदै जब होतह, ताहि दिनां सत-संगति भावैं ।
 साध र बेद कौ भेद सुनैं बिन, कोटि करौ हिरदै बुधि नावैं ।
 मुंडत केस जनेउ जटा सिर, ज्ञान बिनां बिसरांम न पावैं ।
 बैठे तें व्याधि गछेन कछै^१ कछु, राघौ कहै^२ मन कौन सूं लावैं ॥५४४॥
 पूरण भाग बिनां भृति कौ कृत, कौन लहै गज ज्ञान मुदा के^३ ।
 संगति सार बिचार बड़ी निधि, मांठ भरे मधि स्वांति सुधा के ।
 हाथि चढ़ै धन धांम सु धीरज, बीरज बज्र जमै सुबधा कै ।
 राघो कहै जस जोग समागम, संत कौं आनंद रूप उदा के ॥५४५॥

मनहर बीन कछु जानैं नांहि जानत है बीनकार,
 बृंद प्रतक्ष बजावत छतीस राग रागणी ।
 पांख कौ परेवा करै बाजीगर बाजी मधि,
 जेवरी सूं जुलम दिखावै नाग नागणी ।
 दंपति अनेक दाव करत उगाव बहु,
 पति जांहि मानै सोई सदन सुहागणी ।
 राघो कहै रीसि जिन मानौं कोई कबिजन,
 राम रथ बैठे तब देत बाग बागणी ॥५४६॥
 अक्षर अरथ तुक जांरां व्यास सुक मुनि,
 मैं का जांरां ग्रंथ करि मूढमति छोहरा ।
 आवत है सकुचि बड़ौ सौं बकि दीन्ही धोठ,
 डुरै न दुकांन कूर कारीगर लोहरा ।
 महरै रुपया नग^४ ख्वार टकसार बिन,
 लेत परसाइ ताहि साहूकार सोहरा ।

राघो कबि कोबिद म्हुंत संत स्यंधजल,
 मेरो उनमानं असौ डांग मधि डोहरा ॥५४७॥
 मम गुर माथें परि स्वामी हरीदासजू है,
 प्रम गुर स्वामी प्रह्लाद बड़ी निधि^१ है ।
 स्वामी प्रह्लादजू के गुर बड़े सूरबीर,
 नाम स्वामी सुंदरदास जांणै सारी बिधि^२ है ।
 तास गुर दादूजी दयाल दिखियर सम,
 सो तो त्रियलोक मधि प्रगट प्रसिध्य है ।
 स्वामी दादूजु के गुर ब्रह्म है विचित्र विग,
 राघो रटि राति दिन नातो प्रनती वृध्य है ॥५४८॥

नाली दुग्ध गऊ कौ लीन है, अस्त मास तजि चाम ।
 ज्यौ मराल सोती चुगै, त्याग सोय जल ताम ॥१॥
 जौ अंतिज आभूषन सजै, नख-सिख वार हजार ।
 तऊ हाटक हटवारे गये, मोल न घटै लगार ॥२॥
 रयूं प्रसिध्य पंचूं बरण, अन्य न भक्ति उर जास कै ।
 तिन चरनन की चरणरज, मनि मस्तक रावोदास के ॥३॥५४९॥
 उर अंतर अनभै नहीं, काबिन दिगुल-प्रमाण ।
 मैं चुगि बीण सिलोकीयो, कबिजन लीज्यौ जांण ॥४॥
 अक्षर जोड़ि जांणौ नहीं, गीत कबित छंद अंन ।
 सिसु रोटी टोटी कहै, जननी समभै सैन ॥५॥
 भूलि चूकि घटि बड़ि बचन, मो अनजानत निकसियौ ।
 राम जांणि राघो कहै, संत महंत सब बकसियौ ॥६॥५५१॥
 छंद प्रबंद अक्षर जुरहि, सुनि सुरता देदादि ।
 उक्ति चोज प्रसताव बिन, बक्ता बकै सु बादि ॥७॥
 बालक बहरौ बावरो, मूरख बिनां बिबेक ।
 बार कुबार भलौ बुरौ, इनकै सबही येंक ॥८॥
 हूं अजान यौ कहत हूं, कबिजन काढ़ौ खोरि ।
 राघव अरजव अरज करै, सबहिन सूं कर जोरि ॥९॥५५२॥

ज्ञानी गिलौ न उच्चरहि, निदत नहि मुख मोरि ।
 ततबेता जिनतर कही, निपट तगा ज्युं तोरि ॥१०
 महापुरुष मदि तक रहि, तब पलटहि चक्षु दोई ।
 आत्म अनभव ऊपजै, सबद संचौ यौ होइ ॥११
 इह जीव जंबूरा बापरौ, करे कौन सौं टेक ।
 राघो तउ कबि कहैंगे, तेरी कला न मानै येक ॥१२॥५५२
 माया कौ मद ऊतरै, सुनि साधन की साखि ।
 कथा कीरतन भजन पन, हित सूं हिरदै राखि ॥१३
 अठसिठ तीरथ कोटि जगि, सहंस गऊ दे दान ।
 इन सबहित सूं अधिक है, सत-संगति फल मान ॥१४
 भगवत गीता भागवत, त्रितय सहसर-नाम ।
 चतुर सतोतर अवर सब, पंचम पूजा धाम ॥१५॥५५३
 गाइत्री गुर-मंत्र लखि, अठसिठ तीरथ न्हाइये ।
 भक्तमाल पोथी पढत, इतनों तत फल पाइये ॥१६
 भक्तबल्ल कृत भक्त कृत, श्री कृत श्रव धर्म कौ गलौ ।
 राघो करि है रामजी, श्रोता वक्ता कौ भलौ ॥१७
 भक्तबल्ल वृद रावरौ, बढत बेद च्याहं बरण ।
 जन राघो रटि राति-दिन, भक्तमाल कलिमल-हरण ॥१८॥५५४
 संबत सत्रह-सै सत्रहौतरा, सुकल पक्ष सनिबार ।
 तिथि त्रितीया आषाढ़ की, राघो कीयौ बिचार ॥१९
 चौपाई धोपा बंसी चांगल गोत । हरि हिरदै कीन्हौ उद्योत ॥
 भक्तमाल कृत कलिमल-हरणी । आदि अंति मधि अनुक्रम बरणी ॥२०
 सीखै सुगौ तिरै बैतरणी । चौरासी की होइ निसरणी ॥
 साध-संगतिसति सुरग निसरणी । राघो अगतिन कौ गति करणी ॥२१॥५५५
 इति श्री राघोदासजी कृत भक्तमाल संपूर्ण ॥ समाप्त

मन्हर अग्र गुर नामा जू कौ आज्ञा दीन्हि कृपा करि,
 बंद प्रथमहि साखि छपै कीन्ही भक्तमाल है ।
 पीछे प्रह्लाद जू बिचार कही राघो जू सू,
 करो संत आवली सु बात यौ रसाल है ।

लई मांनि करी जांनि धरे आंनि भक्त सब,
 नृगुन सगुन षट-द्रसन बिसाल है ।
 साखि छपै मनहर इंदव अरेल चौपे,
 निसांनी सवइया छंद जानियो हंसाल है ॥६३१॥
 प्रथमहि कीन्ही भक्तमाल सु निरांनदास,
 परचा सरूप संत नाम गांम गाइया ।
 सोई देखि सुनि राघोदास आप कृत मधि,
 मेलिह्या बिबेक करि साधन सुनाइया ।
 नृगुन भगत और आंनि यां बसेख यह,
 उनहूं का नांव गांव गुन समझाइया ।
 प्रियादास टीका कीन्ही मनहर छंद करि,
 ताहि देखि चत्रदास इंदव बनाइया ॥६३२॥
 स्वामी दादू इष्टदेव जाकौ सर्व जानें भेव,
 सुंदर बूसर सेव जगत विख्यात है ।
 तिनके निरांनदास भजन हुलास प्यास,
 उनहूं कै रामदास पंडित साख्यात है ।
 जिनके जु दयाराम कथा कीरतन नाम,
 लेत भये सुखराम और नहीं बात है ।
 त्रिष्णा अरु लोभ त्याग लयी है संतोष भाग,
 अैसे जू संतोष गुर चत्रदास तात है ॥६३३॥
 संप्रदाइ पंथ पाइ षट-द्रष्टा जक्त आइ,
 भजत गोबिंद राइ मन बच काइये ।
 जिन मांहै काढ़ि खोरि निंदत है मुख मोरि,
 दूषन लगाइ कोरि साचहि भुठाइये ।
 साध कौ असाध करै अनदेखी बात धरै,
 राम सूँ न डरै लरै जोर तैं धिकाइये ।
 यसे कलिजुगी प्रांनो आइ कहै कटुबांनो,
 पाप की निसांनी प्रभु ताहि न मिलाइये ॥६३४॥

इंदव बुद्धि नहीं उर नां अनभै धुर, पासि न थे गुर दूषन टारै ।
 छंद आइ गई मनि औरन पै सुनि, संतन कौ भनि होइ उधारै ।

जो तुक छंद र अक्षर मातर, अर्थ मिले बिन साध सुधारे ।
चातुरदास करै बिनती नवि, मानि कबीसुर चूक निवारे ॥६३५॥
संबत येक रु आठ लिखे सुभै, पांच र सातहि फेरि मिलावै ।
भाद्रव की बदि है तिथि चौदसि, मंगलवार सु बार सुहावै ।
ता दिन पूरन होत भयौ यह, टिप्पण चातुरदास सुनावै ।
बांचि बिचारि सुनै रु सुनावत, सो नर-नारि भगतिहि पावै ॥६३६॥

इति श्री भक्तमाल की टीका संपूरण समाप्त । सुभमस्तु कल्याणरस्तु ॥
लेखकपाठकयो ॥ छपै ॥ ३३८ ॥ मनहर ॥१५२॥ हंसाल ॥४॥
साखी ॥३८॥ चौपाई ॥२॥ इंदव ॥७५॥ राघोदासजी कृत संपूर्ण ॥
इंदव छंद ॥ सर्व ६२१॥ चतुरदासजी कृत टीका छै सर्व कवित ॥१२०४॥
ग्रंथ संख्या श्लोक ॥४१०१॥ लिखत बाबाजी श्री चतुरदासजी तिनका सिष
बाबाजी श्री नंदरामजी तिनको सिष गोकलदास बांचै नाकौ राम राम ।

मनहर बस दस आठा साठा उपरंत्य येक पुनि,
छंद मास बयसाख बदि त्रितिया बखानिये ।
कह्यौ मोर गुरधर बर भक्तमाल बनी,
याकौ भनि सुनि प्रांती नीर द्विग आनिये ।
याही तैं बिचारि कै संभारि सार लीन्हौ धारि,
लिखि डीडवानें त्रिधि नीकीं मन मानिये ।
मोरो मति भोरी अति कीजियों जु बुद्ध सुद्ध,
खोट ठोठ लिख्यौ कछू सोऊ अब मानिये ॥१॥

नोट : प्रति नं० 'B' की पुष्पिका इस प्रकार है—

इति श्री भक्तमाल की टीका सम्पूरण-समाप्त । सुभमस्तु ॥ कल्याणरस्तु ॥
लेखकपाठकयो ॥ छपै-३३८ ॥ मनहर-१५२ ॥ हंसाल-४ ॥ साखी-३८ ॥
चौपाई-२ ॥ इंदव ७५ ॥ राघोदासजी कृत संपूर्ण ॥ ॥ इंदव छंद ६२१ ॥ चतुरदासजी
कृत टीका का छै । सर्व कवित-१२०४ ॥ ग्रंथ संख्या श्लोक-४१०१ ॥ लिखत बोलता-
राम । बांचै पढ़ि तिनको सत राम ॥ संबत १८६७ भाद्रवा सुद ८—राम राम
राम राम ॥ श्री दादू ॥

नोट : नं० 'C' की पुष्पिका इस प्रकार है—

इति श्री भक्तमाल की टीका समाप्त-संपूर्ण । सुभमस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठक-
यो ब्रह्मभवतु ।

आदि गुर ब्रह्म जानि सति चिदानंद मानि, सोऊ अब दादुदास प्रगट्यो सिष्ये ।
तिन के तो सिषब नवारी हरिदास सिष, छत्रीलदास ताके सिख प्रमद सू लेषिये ।
श्यामदास ताके सिष स्वामी ही की ध्यावे दिसि, आणदास तिन सिष प्रचे ब्रह्म देखिये ।
तिन सिष हरिदास, जग में जिहाज रूप, चरणदास ताके सिष, जोगेसुर पेखिये ॥१॥
दोहा ॥ छपै छंद ३३३ ॥ मनहर १४१ ॥ हंसाल-४ ॥ साखी ३८ ॥ चौपाई २ ॥
इंदव छंद ७५ ॥ राघोदासजी कृत भक्तमाल सम्पूर्ण ॥ ५५३ इंदव छंद चतुरदास कृत
टीका का छै ॥६२१॥ सरवस कवित २१८५ ॥ ग्रंथ की श्लोक संख्या ४१०१ ॥ लिखत
शुभसुयान रीणीतगरे—भानीदास उदय लिपि कृते संबत १८८६-मिति बैसाख सुदी १० ॥

परिशिष्ट १

(परिवर्द्धित संस्करण का अतिरिक्त पाठ)

मूल मंगलाचरण

दादू नमो नमो निरजनं, नमस्कार गुरुदेवतः ।
वन्दनं सर्व साधवाः प्रणाम पारंगत ॥

पृष्ठ २ पद्यांक ६ के बाद —

कवित्त नमो नमो गुरुदेव, नमो कर्ता अविनासी ।
अनन्त कोटि हरिभक्त, नमो दशनाम सन्यासी ॥
नमो जैन जोगेश, नमो जंगम सुखराशी ।
नमो बोध दरवेस, नमो नवनाथ सिद्ध चौरासी ॥
नमो पीर पैगम्बरा, ब्रह्मा विष्णु महेश ।
धरनि गगन पाणी पवन, चन्द सूर आदेश ॥
नर-नारी सुर नर असुर, नमो चतुर-लष जीवकों ।
जन राघौ सब को नमो, जे सुमरे नित पीव कूं ॥१०

पृष्ठ १४ पद्यांक २६ के बाद—

इदव द्विज एक अजामिल अन्त समै, जमकै जमदूतनि आन गह्यो ।
छंद भयभीत महा अति आतुर ह्वै, सुत हेत नरायन नाम लह्यो ।
जब सन्तनि आय सहाय करी, गहि बेत सों दूत को देह दह्यो ।
'माधोदास' कहै प्रभु पूरण है, हरि के सुमरे अब नाहि रह्यो ॥६३
जमदूत भजे जमलोक गये, जमराय सों जाय पुकार करी ।
जहां अंग के भंग दिखाय दियो, तहां त्रास की पास उतार धरी ।
करता हम और न जानत हैं, हम पै अब होत न एक धरी ।
'माधोदास' कहै अब मेटत हैं, सोई दीन अधीर न सन्त हरी ॥६४
जमराय कहै जमदूतन सों, तुम बात भली सुनल्यो अब ही ।
जहां भगत के भेष की बात सुनो, वह मारग जाहु मतै कब ही ।
हरि के जन सों कोई कोप करे, हरि देत सजा ताकों जब ही ।
'माधोदास' की आस विश्वास यह, हरिराय की टेक सदा निबही ॥६५

जमदूत कहै जमरायन सों, तुम्ह काहे को बीच करावत हांसी ?
 इततैं पठवों उत वे न गिनैं, हरिजन बीचहि मारि भगासी ।
 पशु मानुष पंखि की कौन चलै, तहां कीट पतंग सबै जु मैं वासी ।
 'माधोदास' नरायन नाम प्रताप सों, पाप जरै जैसे फूस की राशी ॥६६
 डरै धर्मराय उठे अकुलाय, रहे जु खिसाई इक बात चलाई ।
 नाम उचार भयो तिहि वार, सहि सिर मारग एक न धाई ।
 सुनहु जमदूत कु जान कुपूत, भई भल सूत बचे हम भाई ।
 जहां काल प्रचण्ड को डण्ड मिट्यो, हमरी तुमरी किन बात चलाई ॥६७

पृष्ठ ३० पद्यांक ६५ के बाद—

अन्य मत

मनहर भयो हूं पिशाच तेरी कूखि अवतार लियो,
 छंद मेरे जाने निपटि पिशाचनी तूं कैकयी ।
 हंस हति कुमति तें बांधि धरे वायस कों,
 अमृत लुटाय के जु वेलि विष की बई ।
 कमल से कोमल चरण रघुवीरजी के,
 कैसे वन जैहैं कुश-कण्ठक मही छई ।
 मैं तो मरिजेहूं मोसों कैसे दुःख सह्यो जात,
 होणहार हुई और कहा होयगी दर्ई ॥१४८

पृष्ठ ८२ पद्यांक १८६ के बाद—

परसजी का वर्णन : मूल

छप्पय मरुधर कलरू गांव परस जहां प्रभु को प्यारो ।
 सतवादी सूतार कर्म कलिजुग तें न्यारो ।
 ता बदलै तन धारि राम रथ-चक्र सुधारयो ।
 इकलग पूठी एक बिना शल तबै विचारयो ।
 परस गयो जहां भूपति, चित चकृत चरनों नयो ।
 'राघौ' समग्र रामजी, भक्ति करत यों वश भयो ॥४१२

पृष्ठ ८८ पद्यांक २२२ के बाद—

भूपति मन्दिर लाय लगी, अति लाट जु अम्बर लाय लगी है ।
 नांहि बुझै सु उपाय करे बहु, हाय खुदा किम चूकि परी है ।

बीब रु लौंड पुकारत आतुर आत दया हिय पाहरा ही है ।

राघवदास अनाथ यूं दाकत साध दुखावन को फल ली है ॥४४४

पृष्ठ ६३, मूल पद्यांक २०४ के बाद—

दीन ह्वै राम रहे जन के गृह. प्रीति तिलोचन की मन भाई ।

वात अज्ञात लखै मन की, ग्रह को सब काज करै सुखदाई ।

एक समै कहुं दासिक दूखन, पीस पोवन की मन आई ।

‘राघौ’ कहै निज रूप निरन्तर, ह्वै गये सेवक कों समभाई ॥४७७

पृष्ठ १३७, टीका पद्यांक ४१६ के बाद —

मनहर शंकर के शिष्य चारि जातैं दस-नाम यह,

छन्द स्वरूपाचारज के द्वै तीरथ रु आरनैं ।

पदमाचारज के जु दोय शिष शूरवीर,

आश्रम रु वन नाम ज्ञानी गुन जार नैं ।

त्रोटकाचारज के सु तीन शिष्य भक्त-ज्ञानी

प्रवत सागर गिरी तुरु सेय वार नैं ।

पृथीधराचारज के राघौ कहै तीन शिष्य,

सरस्वती, भारती, पुरी दश-नाम वारनैं ॥७१६

पृष्ठ १४०, पद्यांक २८१ के बाद—

टीका

इंदव मांग हुती सुत की नृप व्याहत, रूपवती अति बुद्धि चलाई ।

छंद खेलत गैद गई दुरि ता घर, दौरि गयो तिस लेनहि जाई ।

देखत रूप अनूप महा अति, बांह गही संग मोहि कराई ।

हाथहि जोरि कहै मुख सूकत, बात अजोगि कहो जिन भाई ॥७३०

त्रास दिखावत मारि डरावत, एक न भावत शील गह्यौ है ।

जोर करयो निकस्यो भट छूटिक, चालत दाव न फारि लह्यो है ।

रुसि रही नृप आवत बूझत, कैत भई सुत भोग चह्यो है ।

क्रोध भयो नृप हो तिय को, जित न्याव न बूझत मूढ बह्यो है ॥७३१

नीच बुलाय लयै कर पांव हि, काटि कुत्रा मंहि डारि सु आये ।

राम भजे कहरा हि करे, गुरु गोरख आय रु बोल सुनाये ।

सांच कहीं सत नाहिं गयो तुम, पारख ले नहि तार भुलाये ।
छींवत तार भये कर पाद हु, शिष्य करचो हरि के गुण गाये ॥७३२

चौपाई तत सू लगे उभै संग रहियै । अन्तर कथा चली सो कहिये ॥
नृपति शालवाहन की नारी । महाकपटनी अति धूतारी ॥१
सुन्दर सुत सोतिकी जायो । रूप देखि तासों मन लायो ॥
अतिहि बन्धू सु अम्बुज-नैन । महासन्त मुख अमृत बैना ॥२
हित करि लीयो निकट बुलाई । मन मांही उपजी सो बुराई ॥
लज्जा छोडि करो परसंगू । सनमुख ह्वै कं देखो अंगू ॥३
कियो शृंगार न वरन्यो जाई । मन हु इन्द्रकी रम्भा आई ॥
मृगनयनी सो विगसी बोले । महा अडिग मन कबहूँ न डोले ॥४
कर पकरचो सुन विनती मेरी । ह्वै हूं सदा तुम्हारी चेरी ॥
कह्यो करहि तौ सू यौं राजू । सरवस दे साखूं सब काजू ॥५
कर मुक्ती कर कह्यो सुनाई । तुम तो लगो धर्म की हमारी माई ॥
ऐसी कथा का लेहु न नाऊं । नहि तो प्राण त्यागि मर जाहूं ॥६
काको पूत कौन की माई । दुख दे हूं तोहि कही सुनाई ॥
कियो नहि सु कह्यो हमारो । अबै कौन तोहि राखनहारो ॥७
कह्यौ शहर सों छों नृप घेरी । काढों नगर ढंढोरा फेरी ॥
अब आई है बेर हमारी । कछु न राखों मानि तुम्हारी ॥८
कर सू कर लियो मरोरी । करी कहां है तैं कछु थोरी ॥
होहि चोरंग्यो प्रगट ऐन । दूरि करों भुज देखत नैन ॥९
तजे अभूषन वस्त्र फारी । गई सु पति पै शीश उचारी ॥
कह्यौ मात मत आवे नेरो । तो उन छोड्यो मेरो केरो ॥१०
मेरी पति सों नेक न राखी । देखि शरीर सु प्रगट साखी ॥
अब हूं प्राण त्यागि मर जाऊं । कहा जगत में मुख दिखाऊं ॥११
देखि गात कामिनी को नैन । पश्चाताप उपज्यो मन ऐन ॥
दहुं दांत विच अंगुरी दीन्ही । कैसी पुत्र कमाई कीन्ही ॥१२
तब कीनी मौज संतोषो नारी । दे सिरोपाव भरतार सिंगारी ॥
तुमको दुष्ट बहुत दुख दीयो । पावेगो सो अपनों कीयो ॥१३
पुत्र नहीं पर बैरी मेरो । अब कोई ल्यावे मत नेरो ॥
कीज्यो दूर हाथ पग जाई । जो हमकों मुख न दिखावै आई ॥१४

हृदो कियो सुबज्र समानो । उर अन्तर नहि उपज्यो ज्ञानूं ॥
 नीति अनीति कीयो नहि खेदू । निरगौ करि बूझ्यो नहि भेदू ॥१५
 काटि चरन करि नाख्यो कूपू । महाप्रवीन सु अजब अतूपू ॥
 तहां मछिन्द्र गोरख आये । दरद देखि अरु अति दुख पाये ॥१६
 करुणा करै भये कृपालू । बूझे पीर सु प्रेम दयालू ॥
 कौन चूक सासना दीनी । सो तो हम पै जायं न चीन्ही ॥१७
 माई दियो मिथ्या दोषू । राजा अति मान्यो मन रोषू ॥
 सोति सुत अति भई सु कूरी । क्रिये पिता हाथ पग दूरी ॥१८
 बसै सुनि धू गांइ किहि बासू । अपने पिता को नाम प्रकासू ॥
 बसै सहीपुर मांडल गाऊं । नृपति शालिवाहन है नाऊं ॥१९
 नां हमसों कोई भई बुराई । कर्म-संजोग न मेथ्यो जाई ॥
 लिख्यो विधाता त्यूही होई । कोटि कियां हूं मिटै न सोई ॥२०
 अब मोहि राखो निकट हजूरी । चरन-कमल सूं करो न दूरी ॥
 भाग बड़े थे भेटे आई । तुम बिन दुती न और सुहाई ॥२१

दोहा भाग बड़े थे पाइये, निरमल साधू सन्त ।
 आनि मिलाप गैव मैं, कृपा करी भगवन्त ॥२२
 आये सद्गति करन कों, निन्यानवे कोटि नरेश ।
 भूपन का छन भवन सों, दे दे गुरु उपदेश ॥२३

चौपाई तब अमृत फल करसों अप्यों । चौरंगी अपनों कर थप्यों ॥
 दियो मुदित ह्वै सिर पर हाथू । होहु सहायक गोरखनाथू ॥२४
 गुरु मच्छन्दर सिष चौरंगू । उपजी अनभै भक्ति अभंगू ॥
 आरती बड़ी सु आत्म मांही । भगवन्त नाम विसारै नांहीं ॥२५
 इहां रहो तुम द्वादस वर्षू । सुमरि सनेही मन करि हर्षू ॥
 रमे मछिन्द्र दे प्रमोधू । गोरख रहे सिखावन बोधू ॥२६

टीका

इंदव द्वादश वर्ष हि नेम लियो गुरु, गांव सु पट्टण पाउ^१ रहाई ।
 छन्द ग्राम गयो सिष भीष न पावत, एक कुम्हारि उपाय बताई ।

मों सुत सार्थिहि इन्धन ल्याकर, पीसन पोवन की मम आई ।
आवत शिष्य जु पाव नहीं घर, बूझि गये गुरु भीष न पाई ॥७३४

अथ धुंधलीमल की शब्दी लिख्यते

‘आयस जी आवो’ ॥ १ ॥

बाबा आवत जावत बहुत जग दीठा, कछु न चढ़िया हाथम् ।
अब का आवरण सुफल फलिया, पाया निरंजन-नाथम् ॥१

‘आयस जी जावो’ ॥ २ ॥

बाबा जे जाया ते जाइ रहेगा, तामें कैसा संसा ।
विद्युरत बेला मरण दुहेला, ना जागों कत हंसा ॥२

‘आयस जी बैठो’ ॥ ३ ॥

बाबा बैठा उठी, ऊठा बैठी, बैठि उठि जग दीठा ।
घर-घर रावल भिक्षा मांगै, एक महा अमीरस मोठा ॥३

‘आयस जी ऊभा’ ॥ ४ ॥

बाबा जे ऊभा ते इक टग ऊभा, शम्भु समाधि लगाई ।
ऊभा रहा हीं कौण फायदा, जे मन भरमैं जग मांही ॥४

‘आयस जो आडा पडो’ ॥ ५ ॥

बाबा जे आडा ते गहि गुण गाढ़ा, नो दरवाजा ताली ।
जोग जुगति करि सनमुख लागा, पंच पचोसों बाली ॥५

‘आयस जी सोवो’ ॥ ६ ॥

बाबा जे सूता ते खरा विगूता, जनम गया अरु हारचो ।
काया हिरणी काल अहेड़ी, हम देखत जग मारचो ॥६

‘आयस जी जागो’ ॥ ७ ॥

बाबा जे जाग्या ते जुग-जुग जाग्या, कह्या मुन्या है कंसा ।
गगन मण्डल में ताली लागी, जोग पंथ है ऐसा ॥७

‘आयस जी मरो’ ॥ ८ ॥

बाबा हम भी मरणां तुम भी मरणां, मरणा सब संसारम् ।
सुर नर गण गन्धर्व भी मरणां, कोई विरला उतरे पारम् ॥८

‘आयस जी जीवो’ ॥ ९ ॥

बाबा जे जीया ते मित ही जीया, मारचा ते सब मूवा ।
जोग-जुगति करि पवना साध्या, सो अजरामर हुवा ॥९

‘आयस जी ठगो’ ॥१०॥

बाबा जे ठगिया ते तो मन बैठि गया, अरु ठगिया जम कालम् ।

हम तो जोगी निरन्तर रहिया, तजिया माया-जालम् ॥१०॥

‘आयस जी फेरी द्यौ’ ॥११॥

बाबा जे फेरे तो मन कों फेरे, दस दरवाजा घेरे ।

अरध उरध बीच ताली लावे, तो अठ-सिद्ध नो-निधि मेरे ॥११॥

‘आयस जी धन्धै लागौ’ ॥१२॥

बाबा गोरख धन्धै अह्निस इक मनि, जोग जुगति सों जागै ।

काल व्याल का मैं हम देख्या, नाथ निरंजन लागे ॥१२॥

‘आयस जी देखो’ ॥१३॥

बाबा इहां भी दीठा उहां भी दीठा, दीठा सकल संसारम् ।

उलट पलटि निज तत चीन्हवा, मन सूं करिवा विचारम् ॥१३॥

जैसा करै सु पावै तैसा, रोष न काई करणां ।

सिद्ध शब्द को बूझे नाहीं, तो विण ही खूटी मरणां ॥१४॥

इंदव जाय जहां सब दुष्ट ही देखत, खेचर तें सबदी हु करी है ।

छंद आय कही सिष सों तब सेवक, होय सु बाहरि जाय धरी है ।

कोप भये गुरु पत्तर लेकर, पट्टण पट्टण मार करी है ।

सन्त अनादर को फल देखहु, दण्ड दिये परजा सु डरी है ॥७३५॥

पृष्ठ १४२ पद्यांक २८८ के बाद—

(यह पद्य पृष्ठ २५ पद्यांक ४७ में आ गया है)

अथ बोध-दर्शन

छापय भृगु मरीच वाशिष्ठ पुलहस्त पुलह कृतु अंगिरा ।

छंद अगस्त चिवन सौनक्क सहंस अग्रासी सगरा ।

गौतम गृग सौभ्री करिचक सृङ्गी जु समिक गुरु ।

वुगदालमि जमदग्न जवल पर्वत पारासुर ।

विश्वामित्र मांडीफ कन्व वामदेव सुक व्यास पखि ।

दुर्वासा अत्रेय अस्त देवल राघव ऐते ब्रह्म-रिषि ॥७४२॥

इति बोधदर्शन समाप्त ॥

पृष्ठ १४२ पद्यांक २८६ के बाद—

अथ जैन-दर्शन वर्णन

चौबीस तिथंकर बीनहुं जन राघौ मन वच कर्म ॥

ऋषभ अजित अरु पदम चंद्र संभव सुबुद्धि मन ।

अभिनन्दन निम नेम सुमति शीतल श्रीहांसि गन ।

वासुपूज्य पारस्स अनन्तजी विमल धर्म धर ।

संत कुंथ अरिहंत सुमलजी मुनि सुव्रत धर ।

पारसनाथ मुनिहि प्रसिद्ध, जगवीर वर्धमान सुधर्म धर ।

चौबीस तिथंकर बीनहुं, जन राघौ मन वच कर्म ॥७४४

अन्य मत

पहुपदन्त प्रभु चन्द चन्द समि सेत विराजै ।

पारसनाथ सुपासं हरित पन्नामय छाजै ।

वासुपुज्ज अरु पदम रक्त माणिक दुति सोहै ।

मुनिव्रत अरु नेम श्याम, सुरनर मन मोहै ।

बाका सोलह कंचन वरन, यह व्यवहार शरीर-दुति ।

निहचै अरूप चेतन विमल, दरश ज्ञान चारित्र जुति ॥७४५

॥ इति जैन-दर्शन समाप्त ॥

अथ जीवन दर्शन वर्णन :

मूल

छप्पय अनलहक मनसूर राबिया, हेतम शेष फरीद सुलतान ।

छन्द दास कबीर कमाल कमधुज, देखो साधना सेऊ समन ।

ए षट् गुण जित गलतान, विज्जुलीखां वाजीन्द बिहावदी कादन ।

महमूद संत भनि जन जमुला उसमान, अवलिय पीरौ दास गरीब गन ।

इन पंच पचीसों वश किए, हरि पिण्ड ब्रह्माण्ड विचि उरक की ।

जन राघौ रामहि मिले, हृद तजि हिन्दू तुरक की ॥७४६

फरीदजी का वर्णन

मनहर माई कीन्ही परख ब्रती न हु छतीस वर्ष,

छंद पीरका मुरीद कीन्हा फेरि कै फरीद को ।

बारह वरष खाये पात दरखत जानै गात,

कैन माने बात खुदाई खरीद को ।

काठ की रोटी बनाय पेट सों बांधी चढाय,
 क्यूं कही बढाय बात पूछिए सरीद कों ।
 राघौ कहै तीसरे तरूर तप तेग भयो,
 आय के खुदाय दयो मौज दे मुरीद कों ॥७४६॥

सुलतानां का वर्णन

अजब है मजब गजब सों तरक दई,
 शाह सुल्तान गलतान गल गूदरी ।
 आसफ अटारे लखि बुलक बुखारै देश,
 त्यागे हाथी हसम सहस्र सोला सुन्दरी ।
 मादर विरादर वलक खेस ख्वाहि खेल,
 खेलत खालिक दर छडि रहे बूदरी ।
 राघौ कहै कदम करीम के करार दिल,
 शाहि रू खुदाई मिले माबूद माबूदरी ॥७४८॥

हेसमशाह वर्णन

छप्पय दुश्मन करे दरेग, तेग हेतम सों हारयो ।
 छंद इक गजा करत दरवेस, शाह तजि सर्प पुकारयो ।
 दुखतर करौं कबूल, सकल चाकर घर खंगो ।
 दरबड़ चाहु दिवान, जाय हेतम सिर मंगो ।
 जिन्दै किया पयान, खारण कुछ खरच मंगाया ।
 कुछ दिन लागे बीच, नगर हेतम के आया ।
 जन राघौ मिले अवाज करि, देहु सिर नियत खुदाई ।
 मैं आया तकि तोहि, सकस ने शरम गहाई ॥७४९॥
 यों हेतम बूझी माय, फक्कर मेरो शिर मंगै ।
 पिसर नियत खुदाय, देहु दिल करो न तंगै ।
 मादर की दिल खूब रहै, खालिक सों नेरी ।
 रे तुम जाहु फकर के, साथि सुनों सुत वातां मेरी ।
 सुत चले कुनन्द करि, माय पायन गो सिर खुले ।
 तब दुश्मन देखि रहफ गये, अवगुन सब भूले ।
 सकल हसम घर राज तन, दुखतर दे पाऊं परयो ।
 जन राघौ हेतमशाह का, यों अलह शीष कायम करयो ॥७५०॥

मनसूर का वर्णन

मनसूर अलह की बन्दगी, अनल-हक्क कहि यों मिले ॥
 अनल-हक्क अनल-हक्क, कहै मनसूर जु प्यारो ।
 काजी मुल्ला सबै कहै, मिलि गरदन मारो ।
 डरपे नहिं हुशियार, आप दिल साहिब भायो ।
 जारि बारि तन भस्म, उदधि के मांहि बहायो ।
 राघौ कंचन ताइकै, हक्क हकी कतियों मिले ।
 मनसूर अलह की बन्दगी, अनल-हक्क कहि यों मिले ॥७५१

वांजोन्द खाज को वर्णन

खाज वाजोन्द दरि मजल की, खाही राह ठाही करी ॥
 मृतक बैठो ऊंट, देखि तिहिं अति डर लाग्यो ।
 बिना बन्दगी बाद, स्वाद सब तजि करि भागो ।
 सुन ही बनके मांहि, काटि तिहिं नीर पिलायो ।
 करी बन्दगी सार बेचि नहिं, निमिक खिलायो ।
 राघौ खुदी जुलम तजि, साहब मिले तबकरी ॥
 खाज वाजोन्द दर मजलकी, खाही राह ठाही करी ॥७५२

साखी

बन्दा शाह खुदायका, बैठा जीतल जीति ।
 माल मुलक राघौ कहै, अरपि अलह की प्रीति ॥१
 कुल ही जामां बेच के, ताम बुखोर महकु ।
 राघौ उन मन अरसमें, अवलि मजिल परिपकु ॥२
 इक दमरी के साग कों, हजरत कही हुशियार ।
 सवा भए राघौ कहै, बकसि बूह करतार ॥३
 मल मालिक त्रियलोक में, शोभित सरवरदीन ।
 राघौ जग जीतै न कों, दृष्टि परत ह्वै हीन ॥४
 तब पैज बदी पतिशाह ने, जो जंग जीते याहि ।
 शहर सहित राघौ कहै, दुखतर ब्याहूँ ताहि ॥५
 यों राघौ आयो शेख के, भेष गदाई धारि ।
 बरा खुदाई काम है, तूं मुझ आगे हारि ॥६
 राघौ सरवरदीन धनि, सुनि कीन्ही इकतार ।
 मैदा मिश्री घी गिरी, ताम बुषोरम यार ॥७

यों परमारथ के कारणों, जन राघो हारघो सूर ।
साहिब सरवरदीन विचि, पड़दा ह्वै गये दूर ॥८
एक विपिन द्वै सिद्ध निपुन, साधक करी तरक्क ।
अरस-परस शोभा सरस, राघो दुवै गरक्क ॥९
मुसलमान मुरतजाअली, करी भली इक रोस ।
जन राघो काज रहीम कै, पुरई परकी हौंस ॥१०

जुपै राघो सन्त जु ऊतरे, सेउसमन घरि आयके ॥
छन्द पिता पुत्र पुनि मात, आहि अति पण के गाढे ।
घर भे कछू नहिं अन्न, सोच सब दिन मन वाढे ।
चोरी गए समन, फोरि घर अन्न पकरायो ।
वणिक पुत्र सुत गह्यो, काटि मस्तक लै आयौ ।
धड़ सूली मस्तक फिरचो, परसाद कियो जन भायके ।
राघो सन्त जु ऊतरै, सेउसमन घरि आयके ॥७५३

काजी महमद वर्णन

करुणां विरह विलाप करि, काजी महमद पिव मिले ॥
आठ पहर गलितान, छक्क्यो रस प्रेम सुं मातो ।
टोडी आशा राग, प्रीति सों हरि गुन गातो ।
पुत्री को सुत मृतक देखि, मन दया जु आई ।
सुता कियो मन सोच, मृतक सों लियो जिवाई ।
राघो कुल-मरजाद तजि, काम क्रोध सब गुण गिले ।
करुणा विरह विलाप करि, काजी महमद पिव मिले ॥७५४

नमस्कार

द्वादश पंथ जोगी नमो, नमो दशनाम दिगम्बर ।
नमो शेष सोफी जु नमो जैनी सेतम्बर ।
नमो बोध शिव शक्ति, नमो द्विज निगम उपासी ।
नमो महन्त विरक्त, नमो वैकुण्ठावासी ।
विष्णु वैसनों वेद गुरु, तारक तीनों लोक के ।
ये षट्-दरशन पुजि खलक में, जन राघो हंता शोक के ॥७५५

इति श्री जीवन दर्शन समाप्त ॥

छप्यय ए हृद तजि हिन्दू तुरक की, साहिब सों रहे सरख-रू१॥
 छन्द जांभा जग मध न्हांन, विष्णु व्यापक जप सीधो ।
 सिद्ध भयो जसनाथ, भेष भगवां धरि लीधो ।
 उद्धवदास उदास स, सति सों राम बतायो ।
 लाल चाल जंजाल तज्यो, पिवहि कों पायो ।
 राघौ रजमों धारि के, नर-नारी सब पर खरू ।
 ए हृद तजि हिन्दू तुरक की, साहिब सों रहे सरख-रू ॥७५६
 इति षट्-दरशन मध्ये भक्त वर्णन समाप्त ॥

पृष्ठ १५८ पद्यांक ४६२ के बाद—

नृप चोर वंकचूल वर्णन

(साखी) चारि मास चुपके रहे, नीच नगर मधि सन्त ।
 राघौ यों सिध समझ करि, काल बचायो अन्त ॥१
 पुर मधि पूरे सन्त जन, पावस कीयो वदीत ।
 राघौ पुनि ज्ञानी गछे, चित स्वाधीन अतीत ॥२
 पुरवासी गोहन लगे, पहुंचावन को पंच ।
 राघौ साधन सुख दियो, उपदेश्यो धर्म संच ॥३
 फहम विना फूल तोरिके, भरि लै आयो गोद ।
 राघौ पुनि प्रगट भयै, एक वचन परमोद ॥४
 कवर जियो सन्यास-हित, साथ सबद उर धारि ।
 राघौ पुनि नगरी रही, वची वहनी अरू नारि ॥५

जसू कुठारा का वर्णन

नर-नारी मन जिन जिते, ते नाहि न माया वसू ।
 राघौ त्यागी लष म्होर, लकरी वीन तज्यो जसू ॥६
 भूप रूप भगवन्त को, आयो ताके पास ।
 भिलमिलाट करती म्होर, राघो देखी रास ॥७
 नीति विचार निषट कर, राघौ नृप नें मूलि ।
 नृप अतीत मै को पड्यो, द्रव्य छुवै नहि भूलि ॥८
 नृप भूषो प्रजा डण्डे, तऊ न या सम भार ।
 राघौ उच्चिष्ट के लिये, वृक-तन ह्वै भण्डार ॥९

जदपि अजाची जाचई, तो शुभ भिक्षा लीन्ह ।
 राघौ अब हित ना गहै, सो अतीत परवीन ॥१०
 जन राघौ राजा कियो, विन पर इती विचार ।
 जे कोई दुर्बल मिलै, ताहि करुं उपकार ॥११
 मनकों चारणक दे चलयो, नृप विवेक को पुंज ।
 राघो गुरु ज्ञानी मिले, जहां सघन वन-कुंज ॥१२
 देख्यो लकरी वीनतो, दुर्बल उभानें पाव ।
 जन राघौ नृपनैं कही, महोर बताऊं आव ॥१३
 जन राघौ नृपनैं कही, मोहर जिसी मल खात ।
 वर्ष बारह देषत भई, कहूं न चलाई बात ॥१४
 राघौ नृप विनती करी, स्वामी में शिष तोर ।
 पूरे गुरु विन उर-विथा, मिटे न तिमिर अघोर ॥१५
 कही जसू तूं द्रव्य सौं, बन्ध्यो द्रव्य वित-पूर ।
 हूं कमीण तूं नृपति नर, भिन कर भजि है दूर ॥१६
 नृपति कही भाजों नहीं, मैं राखौं गुरु भाव ।
 जन राघौ दण्डव्रत कियो, मस्तक धारो पाव ॥१७
 राघौ करि है लोक-लज, कही जसू नृप डाटि ।
 हूं निकसोंगो मीड लै, तूं बैठेगो पाटि ॥ ८
 नृपति कही चूकों नहीं, धर्म खडग की धार ।
 राघौ देखि रु दौरि हूं, लेहूं सिर ते भार ॥१९
 धन्नि सिष्य वह धन्नि गुरु, निह-स्वारथ निर्दोष ।
 सहर सहित राघौ कहै, भये भजन करि मोष ॥२०

पृ० १६५, मूल पद्यांक ३१६ के बाद—

रामदास वर्णन

इंदव आप गऐ बनिजी अनि गांवहि मोट धरें सिर बोझ सु भारी ।
 छंद दास दुखी लखि मोट लई हरि जानि गऐ मन मांहि विचारी ।
 होय कढी फुलका जलता तहु जाय कही घरि मोट उतारी ।
 आय रु देखत सो पछितावत रामहि थे सुनि मूरख नारी ॥८८२

पृ० १७६, प० ३४६ के बाद--

छप्पय मजैलि मारफत मोज मरद मक्कै कों आया ।
 छंद जिकर करत गय जाम परे टुक पैर हलाये ।
 रिवजे मजा वर कैफ कौन यह परचा चिकारा ।
 डारो बाहर खैच अलह दिस पाव पसारा ।
 कही मवक्कल यह देह दिल मालिक अख्यो ।
 खैचन लागै जबै भई अजमति अरथ को ।
 जन राघौ सुलतान दिस फिरचो दश हूं दिश मकों ॥६४१

पृष्ठ १७६ प० ३५६ के बाद.

दादू दिल दरियाव, हंस हरिजन तहाँ भूलै ।
 गगन मगन गलितान, राम रसनां नहिं भूले ।
 उपजे महन्त मराल, मुक्ति मुक्ताहल भोगी ।
 रहत भजन बलशोल, विष लगि होंहि न रोगी ।
 मन माला गुरु तिलक तत, रटणि राम प्रतिपाल की ।
 जन राघौ छाप छिपे नहीं, दादू दीनदयाल की ॥६५४

पृष्ठ १८० प० ३६० के बाद—

दादू दीनदयाल सो, धनि जननी एक जन्यो ॥
 भक्ति भूमि दे दान, नाम नोवत्ति बजाई ।
 चारी वरुं कुल धर्म, सबन कों भक्ति दिढ़ाई ।
 हरि बिन आन जु धर्म, तास के नहिं उपासी ।
 पूरण ब्रह्म अखण्ड, तहाँ की करत खवासी ।
 हृद छाड़ि वेहद गयो, जग तारों, नहिं न तण्यू ।
 दादू दीनदयाल सोध, निज जननी एको जन्यो ॥६५६
 वह चवदह रतन प्रगटे उदधि म, दादू दयाल प्रगट भयो ॥
 महा पुत्र की चाह, विप्र ह्वावै जल मांही ।
 डाबक-डूबा होय, तिरता आंए ता मांही ।
 ऋषि रु लिये उठाय, चिन्ह अद्भुत से दरसे ।
 कर्ता पुत्र यह दियो, कहा हमरो को करते ।
 कोटानकोटि जीव तिरहिंगे, परा शब्द राघो कह्यौ ।
 वह चौदह रतन प्रगटे उदधि म, दादू दयाल प्रगट भयो ॥६५७

गुजरात घटा उत्पन्नि, न्याती नगर जानी ।
लोदीराम सु तात, लछि जाके बहुवानी ।
वर्ष बीते दश एक, आप हरि दर्शन दोन्हों ।
कर सों कर जब गहचो, लाय अपने अंग लीन्हों ।
जन राघौ सुर-नर-दुर्लभ, सो प्रसाद मुख सों दियो ।
जग जहाज परमहंस, एक दादू दयाल प्रगट भयो ॥६५८

पृष्ठ १८३ प० ५५७ के बाद—

टीका

इंदव सीकरी शाह अकबर ने सुनि दादू अवलज फकोर खुदाई ।
छंद भगवन्त बुलाय लये इक साव तूं ल्याव दरव्वड बेरिन लाई ।
नृप करी तसल्लीम ततक्षन सूजे कों भेज दिया तब भाई ।
राघौ गयो दिन राति प्रभाति यों दादू दयाल को आन सुनाई ॥६७०
दादू दयाल चले सुनि के उनके सतिरामजी एक सहाई ।
सिष सातक संगि लिये सब ही दिन सात में साध पहुँचे जाई ।
अवज्जि फज्जि उभै द्विज देखित खोजत बूझन ले गय आई ।
राघौ कहे धनि दादू अकबर साखी कबीर की भाखि सुनाई ॥६७१
आदि र अन्त उत्पत्ति की सब वूझी अकबर दादू कों भाई ।
तुम इलम गैव अतीत मौक्कलि मौल न अर्गति कैस उपाई ।
दादू कही करतार करीम के एक शब्द में त्वैं सब जाई ।
राघौ रजा दिल मालिक की भई सोर हकीकति हाल सुनाई ॥६७२

छप्पय इम कही अकबर शाह देहु दादू को डेरा ।
छंद तब विप्र विद्यापति कहि सुनो हजरति मन मेरा ।
इनको मैं ले जाहुँ करों खिजमति सो इलहणां ।
तब शाह खुशी त्वे कहो मजब सुनि हमसों कहना ।
बहुत खूब हजरत जिवै गुदराऊंगा आनिकै ।
जन राघौ तब रात दिन अति खोजे इन आनि कै ॥६७३
द्विज अपने डेरे जाय जावना कीन्हों भारी ।
नृप विवेक को पुंज बात अति भली विचारो ।
सब विधि बहुत विछाहना पादारथ परणाथ करि ।
अचवन कों कोरे कलश तुरत मगाये नीर भरि ।

भक्ष भोजन अति भाव सों महल दिखाये निज नये ।
 जन राघौ नृपसों निपट विरक्त वचन स्वामी कहे ॥१७४
 ब्रह्मदास ब्रह्म-ज्ञान को भिन्न-भिन्न पूछ्यो भेद ।
 दादूजी इस देह में कहत है चारों वेद ।
 तब निर्वाण-पद आपणों, स्वामी उचरै बैन ।
 जिन सेती द्रव्य-दृष्टि त्वै, सो गुण निरखों नैन ।
 गुरु लक्ष बिन उर वज्र, ब्रह्मा जड़े कपाट ।
 जन राघौ स्वामी कही, विकट ब्रह्म की बाट ॥१७५
 इत अनभै को पुञ्ज, अतहि कवि चतुर विनाणी ।
 ज्ञान घटा घरराहि, दुहंधां द्वन्द्व बाणी ।
 इत आगम उत निगम, कहां लग वरणों गाथा ।
 तब स्वामी दादू हँसे, बीरबल नायो माथा ।
 चरचा दिन चालीस लों, अष्ट पहर नितप्रति नई ।
 जन राघौ नृप की नसां, मन वच कर्म करि कै भई ॥१७६
 यों गयो अकब्बर पासि, बीरबल बुद्धि को आगर ।
 हजरति मैं हैरान, साध दादू सुख-सागर ।
 मजब बहुत बसियार, ज्ञानमुक्ति कहत न आवै ।
 तब कही अकब्बर एक वेर मुझि क्यों न मिलावै ।
 दरबड़ जहाँ ले आव, अब तलब बहुत दीदार की ।
 जन राघौ धनि रामजी, यों चोट चुकावै धारकी ॥१७७

मनहर

छंद

नूर ही के तखत रु पाए जाके नूर ही के,
 नूर ही के दादू दास नूर मन भाव ही ।
 नूर ही के गुनीजन गावत गुणानुवाद,
 नूर ही को सभा करजोर शीश नावई ।
 धरनी आकाश नाहीं देखे सो अधर माँही,
 नूर को दिदार कियो पाप-ताप जावही ।
 राघौ कहै ताकी छवि मानो उदय कोटि रवि,
 तरबत की महिमां कछु कहत न आव ही ॥१७८

छप्पय इम देखि तखत पुनि नूर को, शाह अकब्बर को संसो मिट्यो ॥
 छंद खड़ो करत अरदासि पार किनहुँ नहि पाए ।
 तुम जहाँन के बीचि खुदा के दोस्त आए ।
 मेरी बगसो चूक, अकब्बर ऐसे भाखै ।
 हम यह करत अरदास, साहिब तुम सरनै राखै ।
 ऐसे आप काशिया, अफताप तुदै ज्यूँ तम तिप्यो ।
 यम देखि तखत पुनि नूर को, शाह अकब्बर को संसो मिट्यो ॥६७६
 यों स्वामी दादू चलत, बीरबल अति विलखानों ।
 मोहर रुपैया धरै, प्रभुजी एह रषानों ।
 हम यह हाथ छुयें न लेह को चेला-चाँटो ।
 तुम राजा हम अतिथि देहु विप्रन को बाँटो ।
 बहुरि बीरवल ले गयो, अकब्बर के दरबार ।
 यों राघौ चलते रस रह्यो, जग माहिं जय जयकार ॥६८०

इंदव आय रहे दिवसा सरके तट स्वामि कह्यो सहनान करीजै ।
 छंद शिष्य जगो यह कहत भयो प्रभु तार्ति जिलेबी जिमावन रीजै ।
 जानि गये सबके मन की हरि ध्यान करयो सिधि आय खरीजै ।
 राघौ कहै हरि छाव पठावत पात वची जल माहिं करीजै ॥६८१
 आत ही आमेर भई एक नाथहु वैन सुबोलि सुनायो ।
 स्वामी करी जरनां मन में सिष टलिहु जोगि अकाश उड़ायो ।
 स्वामी खिजे सिषगा करूणा पद जोगि सिलासुधरा परि आयो ।
 दुष्ट पलें तजि आय परयो पग राघौ कहै जब शिष्य कहायो ॥६८२

मनहर कपट सों तुरक संगोती लायो ढांक करी,
 छंद जानि गये स्वामी हरि भोग न लगाये हैं ।
 कह्यो परसाद लेहु स्वामी खोलि ऐहै,
 बूरा भात मेवा गिरी प्रगट दिखाए हैं ।
 रामत करत सुने माधो, काणि टोंक मधि,
 स्वामी कों बुलाए हिये, अति हुलसाए हैं ।
 राघौ कहै गुरु महा छै में सन्तन देखि,
 रिधि थोरी जानि आय स्वामी को सुनाए हैं ॥६८३

इन्द्र स्वामि कह्यो जिन सोच करो हरि ध्यान करो प्रभु पूरण हारे ।
 छन्द सामगरी गंज मांहि मंगाय रु भोग लगा हरि ता महि डारे ।
 रिद्धि अदूट भइ दिन सात लो जस भयो जग बाग अधारे ।
 लोग मिरचि प्रसाद दिये जुग राघौ कहै गुरु बहुरि पधारे ॥६८४
 देखि प्रताप जष्यो अति दुष्टहु कपट छिपाय रु स्वामि बुलाए ।
 मारन को खरिण गाड़िहि ढाँकत जानि गए चित नाहि डुलाए ।
 काढ़ि तलाक चले ततकालहि लोहर खाड़त वेगि बुलाए ।
 राघौ कहै खल कूप परे लखि गा करुना पद भौरि चलाए ॥६८५
 वानि अकाश भई मम रूपहि आय मिलो हरि सैन करी है ।
 ढूँढि स्थान निराने मकान जु राखि मनो मन चिन्त परी है ।
 दास नरान निरानहु को नृप दे सुपनों हरि मति हरी है ।
 दक्षिन तें ततकालहि आय रु राघौ कहै गुरु-प्रीति खरी है ॥६८६
 मन्दिर में पधराय रखे गुरु भीर भई तब बाहर आये ।
 कोउ दिना तर पोर रहे पुनि शेष के साथ सु खेजर धाए ।
 आयस तीन हुई हरि की तब तत्व मिलाए रु ब्रह्म समाए ।
 राघौ कही बुद्धि के अनुमान सु दादुदयाल को पार न पाए ॥६८७

पृ० १८६ पद्यांक ३७३ के बाद —

करतार सुनि करुणा जिनकी जन चारि विचारि रु ले घरि आए ।
 रीति बड़े की बड़े पहिचानत सार करी बहु भाँति जिवाए ।
 कपड़ा हथियार तुरी खरचि दई यों करिके घरिकों पहुँचाए ।
 राघौ कहै सति सुन्दरदासजी आवत ही मथुरा मधि न्हाए ॥१०००

पृ० १८५ मूल पद्यांक ३६६ के बाद —

सुन्दरदास वर्णन : मूल

छप्पय गुरु दादू बड़ । शिष्य भयो, लघु नृप बीकानेर को ।
 बादशाह करि हुक्म, पठायो काबलि जाई ।
 जुद्ध करि धावां पड्यो, समझि किन लियो उठाई ।
 ताजा ह्वै राठौड तुरी चढ़ि मथुरा आयो ।
 मिल्यो देश को लोग, सति समचार सुनायो ।
 राघौ मिलि चतुरै कही, मग लै सांभरि सैर को ।
 गुरु दादू बड़ शिष्य भयो, लघु नृप बीकानेर को ॥६९६

पृ० १६० पद्यांक ३६० के बाद—

इन्दव माँहि रहाय रु बार मुँदाय सु प्राण चढाय समाधि लगाई ।
छन्द मारि विलाय लै माँहि नखाय कही द्विज जाय न होय भलाई ।
माँहि मुवो सिध होय लिख्यो विधि वासि उख्यो सुनि राय रिसाई ।
राय रिसाय दियो वलि वायक ह्यो सिब आप जु खाज गँवाई ॥१०१७

अरेल श्रीफल चन्दन तूप चिता विधि सों करी ।
अगनि सु दई लगाय देह अति परजरी ।
ब्रह्मंड फूटि सुशब्द होत रंकार रे ।
परिहां राघौ खल भये फट राय दृग धार रै ॥१०१८

पृ० १६० पद्यांक ३६१ के बाद—

मनहर काशी को पण्डित महानाम जग-जीवन,
छन्द सुदिग्गविजै कृत आम्बावती सु पधारे हैं ।
सुने दादू सन्त बड़ दर्शन को गयो तट,
चर्चा को उभावो अति पण्डित जु हारे हैं ।
प्रश्न कीयो है जाय स्वामी दियो समझाय,
रामजी मिले सुकरि बैन उर धारे हैं ।
रघवा मिटी है आँट पोथा द्विज दीन्हां बाँटि,
मन वच कर्म स्वामी दादूजी तुम्हारे हैं ॥१०२०

पृ० १६१ पद्यांक ३६३ के बाद—

अरेल देह त्यागतो वेर कही सब साधि कां ।
धरि आज्यो मम देह श्रीगुरु पादुकां ।
चलो बीच जगत हट्ट पट परे करे ।
परहां राघौ रथ सुरीति देख चर पग परे ॥१०२३

दोहा जगजीवन धनि राघवै, रीत भलि अति कीन ।
देह कारवज कारण मिले, आप भये ब्रह्मलीन ॥१

पृ० १६३ पद्यांक ४०२ के बाद—

चतुरदासजी का वर्णन : मूल

छप्पय मरदनियाँ की छाप शीश शिष्य चतुरदास दयाल को ॥
ब्राह्मन कुल उत्पत्ति जगत गति निपट निवारी ।
गगन मगन गलतान भजन रस में मति धारी ।

उर वैराग अपार, सार ग्राही गुण सागर ।
 निहकामी निर्दोष मोष मारग मधि नागर ।
 पाय परमपद विमल, विज्ञ गयो भानि भय काल को ।
 मरदनियाँ की छाप शीष शिष्य चतुरदास दयाल को ॥१०३३
 चतुरदास चोकस चतुर, धीर वीर ध्रुव धर्मधर ॥
 गुरु सेवा को नेम, प्रेम नित नूतन लायो ।
 भजन ध्यान की खान, ज्ञान उर उडिग सवायो ।
 गुरु दादू प्रताप पाप, दुष यु दोष निवारो ।
 रह्यो न संसो कोय, काज सब सुघर सँवारो ।
 पुर संग्रावट वास वसि, मिले ब्रह्म सुख सिन्धुवर ।
 चतुरदास चौकस चतुर, धीर वीर ध्रुव धर्मधर ॥३४

पृ० १६५ पद्यांक ४०८ के बाद—

साधुजी का वर्णन

इन्दव दादूजी दीन दयालु के पंथ में साधुजी साध शिरोमणि सारो ।
 छन्द बड़ो भजनीक भगति को पुंज हो ज्ञानी महा करतूति करारो ।
 गर्व नहीं गलतान मतो गहचो धर्म की टेक निवाहनहारो ।
 शीश सर्वस दियो जगदीश हि राघौ रहचो जग सेति नयारो ॥१०४१

मनहर भगति को पुंज भजनीक बड़ो शूरवीर,
 छन्द आसन विभूति साधे साधू साध सारो है ।
 बालापन मांहि जाके विरह अत्यन्त बढि,
 प्रभु-रुचि प्रीति गढि लग्यो सब खारो है ।
 आवे कोऊ वेदमात बूझै हित धाय धाय,
 रोग को गमावै मोहि भयो सोच भारो है ।
 काहू शिष्य स्वामोजी को पद गायो सुनि धायो,
 राघौ गुरु बैद मिले कियो निर्विकारो है ॥१०४२
 आसन को दिढ कर साल मधि ध्यान धर,
 विश्वरूप व्यापक में गलत जू भीनो है ।
 काहू नर विना ज्ञान म्हाँ कीकै लगाई चोट,
 आपने जु लई वोढ, उघरी है सोट तन एक ब्रह्म चीनो है ।

ताहि समै सेवकहु दर्शन को आयो जित,
 गुरुजी लगाई कित,
 स्वामी कही हकीकत शीश चरण दीनो है ।
 राघौ वात छानी नहीं, प्रगट जगत मांही,
 नासिक कों मूंदिवार पच्छिम को कीनो है ॥१०४३

पृ० २०२ मू० पद्यांक ४८ के बाद—

दादूजी के सेवकों का वर्णन

छाप्य दादू दीनदयाल के, ए सेवग भूपति भले ॥
 छन्द अकबर शाह बडमती, बीरबल बुधि को आगर ।
 खंधार स्यंध नरायण (भाषर) सिंह, कृष्णमिह भोज उजागर ।
 ईश्वर कुछवाहोहि, ताहि गुरु दादू भाए ।
 लाडखान घाटवै दयाल दादू पधराए ।
 पीथो निर्वाण उर आण धरि, पुनि खींची सूरजमलै ।
 दादू दीनदयाल के, ए सेवग भूपति भले ॥१०६४

बाईयां को वर्णन

दादू दीनदयाल की, संगति ए बाई तिरी ॥
 नेमा के गुरु नेम, तहां गुरु दादू पूजे ।
 रम्भा जमुना जानि गंगा छोडे भ्रम दूजे ।
 लाडां भागां सन्तोषी, राणी हरिजाणी ।
 रुक्मणि रतनी भलै, गुरु की रीति पिछाणी ।
 जगत जसोधा जस लियो, सीता सान्ति हृदय धरी ।
 दादू दीनदयाल की, संगति ए बाई तिरी ॥१०६५

पृष्ठ २३५, प० ५०८ के बाद—

मीठे मुख वचन रु कंचन ज्यूं क्रान्तिवन्त,
 दिपत लिलाट पाट स्वामी प्रह्लाद को ।
 हाथ को उदार हरि हेत होतें राखे नांहीं,
 सुध बुध महा सन्त जैसे सनकादि को ।
 भगति को पुंज भगवन्त जु रिभायो जिन,
 भूत भविष्य वर्तमान आज्ञाकारी आदि को ।

लोपो नांही रामरेष प्रीति सेतो पूज्यो भेष,

राघौ कहै रामजी निवाहेंगे व्रत साध को ॥१०७२

इंदव कलिकाल में निहाल भये, प्रह्लाद मिले प्रह्लाद की नाई ।

छन्द उदार अपार दया सनमान, इसी विधि सों रिझिए जिन साई ।

शील सन्तोष निर्दोष निरम्मल सन्तन सों न दई कहु बाई ।

राघौ कहै गुरु के गुरु सों, मिलियों मुजरो कियो राम के ताई ॥१०७३

पृष्ठ २४१, पं ५३१ के बाद—

दादूदयालजी के शिष्यों के भजन-स्थानों का निरूपण उदाहरण

मनहर दादूजी दयाल पाट गरीब मसकीन ठाठ,

छन्द जुगलबाई निराट निराणें विराज ही ।

बखनों संकर पाक जसो चांदो प्राग टाक,

बडो उ गोपाल ताक गुरुद्वारे राज ही ।

सांगानेर रज्जब जु, देवल दयालदास,

घड़सी कडेलवंशी धरम की पाज ही ।

ईडवै दूजणदास तेजानन्द जोधपुर,

मोहन सु भजनीक आसोप निवाज ही ॥१०६८

गूलर में माधोदास विद्याद में हरिसिंह,

चन्नदास संग्रावटि कियो तन काज ही ।

विहाणी प्रयागदास, डीडवाणै है प्रसिद्ध,

सुन्दरदास वूसर सु फतेपुर गाजही ।

बनवारी हरदास, रतिये जंगल मधि,

साधूराम मांडोठी में, नौके नित छाजही ।

सुन्दर प्रल्हाददास, घाटडै सु छींड मधि,

पूरब चतुरभुज, रामपुर वाराजही ॥१०६९

नराणदास मांगल्यो सु, डांग मांही इकलोद,

रणत-भंवरगढ़, चरणदास जानिए ।

हाडोती गंगायचा में, माखूजी मगन भये,

जगोजी भडोंच मधि, प्रचाधारी मानिये ।

लालदास नायक सु पीरान पटणदास,

फोफले मेवाड़ मांही दीलोजी प्रमानिए ।

सादा पर्मनन्द ईदोर वली में रहे जपि,
 जैमल चौहान भले बोलि हरि गानिये ॥११००
 जैमल जोगी कछाहा वनमाली चोकन्यौ सु,
 सांभर भजन करि यों वितान तान तानियों ।
 मोहन दफ्तरी सु मारोठ चिताई भलैं,
 रघुनाथ मेड़ते सु, भाव करि आनियों ।
 कालेडेहरे चत्रदास, टीकमदास नांगले में,
 भोटवाडैं भांभू वांभूं, लघु गोपाल धानियों ।
 आम्बावति जमनाथ, राहौरी जनगोपाल,
 बारै हजारी संतदास चाँवण्डे लुभानियों ॥११०१
 आंधी में गरीबदास, भानुगढ़ माधव के,
 मोहन मेवाड़ा जोग, साधन सों रहे हैं ।
 टेटड़े में नागर-निजाम हू भजन कियो,
 दास जगजीवन सुदयो, साहरि लहे हैं ।
 मोह दरियाई सु, समिधी मधि नागर-चाल,
 बोकड़ास संत जु, हिंगोल गिरि भए हैं ।
 चैनराम कारोंता में, गुंदेर कपिल मुनि,
 श्यामदास भालाणा में, चोड़के में ठये हैं ॥११०२
 सौंक्या लाखा नरहर, अल्लुदै भजन कर,
 म्हाजन खण्डेलवाल, दादू गुरू गहे हैं ।
 पूरणदास ताराचन्द, म्हाजन मेहरवाल,
 आंधी में भगति करि, काम क्रोध दहे हैं ।
 रामदास राणी बाई, भांजल्यां प्रगट भये,
 म्हाजन डिगायच सु, जाति बोल सहे हैं ।
 बावनहि थांभा अरु, बावन महन्त ग्राम,
 दादूपन्थी चतरदास, सुनी जैसें कहे हैं ॥११०३
 इति दादू सम्प्रदाय मध्ये भक्तवर्णन समाप्त ॥

पृ० २०६ प० ४४४ के बाद—

अथ पुनि समुदाय-भक्त वर्णन

अरेल

यम हरि सों रत हरिदास, पठाण भाग भयो भक्ति को ।

धनि माधो मुगल महन्त, गह्यो मत मुक्ति को ।

अन्तज कुल अवतार कहर पखि परहरघो ।
 भक्तवच्छल रछिपाल काल भ्रम थरहरघो ।
 जन राघौ षट-ऋतु, ख्याल अजपा जापसों ।
 निशि दिन गोष्ठी ज्ञान आपनों आपसों ॥११२२

पृ० २०६ प० ४४५ के बाद—

निपटजी का वर्णन

निपट कपट सब छाडि कर, एक अखण्डित उर धरे ॥
 उत्तम कविसो ऐन, काव्य सब के मन भावै ।
 मनहर इन्दव छप्पै, भूलगां खूब सुनावै ।
 ज्ञानी अति गलितान, ब्रह्म अद्वैतहि गायो ।
 सांची दे चारणक, भरम गहि अधर उडायो ।
 छाप निरंजन की तहां, जिते कवित राघौ करे ।
 निपट कपट सब छाडि, करि एक निरंजन उर धरे ॥११२४

पृ० २१८ प० ४६४ के बाद—

करमैती कर्म न लग्यो साहा पैली शीश दह ।
 गृह तैं निकसि भागि करक को मन्दिर कीन्हो ।
 तीन रैन तहां बसी बहुरि मारग पग दीन्हो ।
 ब्रज भूमि में जाय महा ऊँचे स्वर रोयै ।
 लोक कुटुम्ब सब त्याग पंथ हरिजी को जोवै ।
 जन राघौ हरिजी मिले सुख प्रगट्यो दुख गयो वह ।
 करमैती कर्म न लग्यो साहा पैली शीश दह ॥११८६

पृ० २३० सू० प० ४८६ के बाद—

बलोजी का वर्णन

हुकुम हसम घर माल तजि वलिराम उर सुध कियो ॥
 लगी नाम सों प्रीति रीति औरै सब छाडी ।
 पियो ब्रह्म-रस नीर आन धर्म छाडि र नाडी ।
 गयो पाताशा पासि ज्ञान वैराग दिपाए ।
 दोऊ करले कांख पांव दोऊ मुकलाए ।
 राघौ भक्ति करी इसी श्रवण सुनत उमग्यो हियो ।
 हुकुम हसम घर माल तजि वलिराम उर सुध कियो ॥१२४६

पृ० २३१, प० ४६१ के बाद—

कडवा तजत किराट कों, गई अप्सरा वरनकूं ॥
 भक्ति करत इक भूप, सही कसणी अति भारी ।
 तब भेटे भगवान, आप त्रिभुवन-धारी ।
 नारी पलटि नर भयो, सीत परसादी पाई ।
 भांड भगत प्रतिछ नृपत, पूज्यो निरताई ।
 कंवर कठारा की कथा, जन राघौ कही जग-तिरन कों ।
 कडवा तजट किराट कों, गई अप्सरा वरनकूं ॥१२५१

खरहंत को वर्णन

साखी सत-संगति परताप तें, निकसि गयो सब खोट ।
 धुनही तोरी धान कै, आयो हरि की वोट ॥
 छप्पय अंत्यज एक अन्तर मही, धुनि धुनिही हिरदै धरी ॥
 छंद दुनी देख वेहाल, काल को बहुत पसारो ।
 लुक्यो धाम के मांहि, मूंदि पण घर को द्वारो ।
 आम्बानेरी विप्र, तास ने मोठ पठाई ।
 दईरामजी सैन, भक्त मेरो वह भाई ।
 राघौ धनि धनि रामजी, खरहन्त की रक्षा करी ।
 अंत्यज एक अन्तर मही, धुनि धुनिही हिरदै धरी ॥१२५२

दांहा साहिब के घर वस्तु बहू, खरहन्त अपना खोट ।
 गेहूं चावल घी घणा, लिख्या भाग में मोठ ॥

पृ० २३३, प० ४६८ के बाद—

टूटै व्रत आकाश, कौन करता विन जौरे ।
 परमेश्वर पति राखि, होह परजा कै बोरे ।
 बूडत बाजी राखि, विधाता चित्र घिनाणी ।
 चौरासी लक्ष जोनि, पूरि सब को अन-पाणी ।
 रघवो प्रणवत रामजी, दृष्टि न कीज्यो कहर की ।
 जती सती को पण रहै, करि वर्षा एक पहर की ॥१२६०

पृ० २४६, प० ५५५ के बाद—

अनन्यशरणता

मनहर दादू को सेवक हूं दादूजी सहाय मेरे,
 छन्द दादूजी को ध्यान धरूं दादू मेरे धन हैं ।
 दादूजी रिभाऊं नित नाम लेऊं दादूजी को,
 दादू-गुन गाऊं वडो दादूजी सों पन्न हैं ।
 दादूजी सों नातो रसमातो रहूं दादूजी सों,
 दादूजी अधार मेरे दादू तन मन्न हैं ।
 कहै दादूदास मोहि. भरोसो एक दादूजी को,
 दादूजी सों काम दादू अध के हरन हैं ॥१२८०
 इति राघोदासजी कृत मूल भक्तमाल सम्पूर्ण ॥

— — —

परिशिष्ट २

दादूशिष्य जग्गाजी रचित

भक्तमाल

(दादूपन्थी सम्प्रदाय की प्राचीन व संक्षिप्त भक्तमाल)

चौपाई ढाढियो हरि सन्तन करो । निसदिन जस करौ में चेरौ ॥
प्रथमे गुरु दादू मैं जाच्या । दिया राम धन दुख सब वांच्या ॥१
चन्द सूर धरती असमाना । इनहू कह्यौ रामको ग्याना ॥
एक पवन अरु दूजा पानी । तेज तत्त कह्यौ राम वखानी ॥२
ब्रह्मा विष्णु महेश हनुवंत भाई । इनहू हरि की सन्धि वताई ॥
गोरष भरतरी गोपीचन्द । इनहू कह्यौ भजौ गोविन्द ॥३
सन्त कसेरी चरपट हाली । प्रथीनाथ कह्यौ हरि मार्ग चाली ॥
अजैपाल नेमीनाथ जलध्री कन्हीपाव । इनहू कह्यौ भज समरथ-राव ॥४
धूंधलीमल कंथड भडगी विप्रानाथ । इनहू कह्यौ हरि देवे हाथ ॥
नागार्जुन बालनाथ चौरंगी मींडकीपाव । इनहू कह्यौ भज समरथ-राव ॥५
सिद्ध गरीबदेव लहर ताली । चुणकर कह्यौ लाय उनमनी ताली ॥
गणेश जडभरथ शंकर सिद्ध घोडाचोली । इनहू कह्यौ राम लै रोली ॥६
आजू-वाजू सुकल हँस ताविया भाई । इनहू कह्यौ गोविन्द गुण गाई ॥
वगदाल मलोमाच सिंगी रिष अगस्त । इनहू कह्यौ राम भज वस्त ॥७
रिषिदेव कदरज हस्तामल व्यास । इनहू कह्यौ भज सासैं-सास ॥
ऋषि वशिष्ठ जमदग्नि पारासर मुचकंदा । इनहू कह्यौ भज हरिचंदा ॥८
गर्ग उत्तानपाद वामदेव विश्वमात्र भाई । इनहू कह्यौ साची राम सगाई ॥
भृंगी अंगिरा कपिल दुरालभा । इनहू कह्यौ हरि भज सुलभा ॥९
दुरवासा मार्कंडेय मत्तन नासाग्रेह । इनहू कह्यौ हरि भज प्रेह ॥
अष्टावक्र पुलिस्त पुलह गंगेव । इनहू कह्यौ करो हरि-सेव ॥१०
सुभर च्यवन कुंभज गजानंद । इनहू कह्यौ हरि भज आनंद ॥
पहुपाल्या म्रदै कुंभ भुजजा भगनौ । इनहू कह्यौ राम भज घनौ ॥११

शांडिल्य कुरतजा जाज्ञवालिक्य श्रया । इनहू कह्यौ राम भज नया ॥
 शतजोति दशजोति सहस्रजोति गालवरिषि । इनहू कह्यौ राम-रस चषि ॥१२
 मांडव्य पिपलाद उद्दालक नासकेत । इनहू कह्यौ करि हरि सों हेत ॥
 कर भजन नारद अर्जुन सरस्वती । इनहू कह्यौ राम भज जती ॥१३
 सनक सनंदन सनतकुमार । इनहू कह्यौ भज राम संवार ॥
 कायाहरि अंतरिष प्रबुद्धा । इनहू कह्यौ भज समरथ शुद्धा ॥१४
 पहपात्या मर्द दमला चमासे । इनहू कह्यौ राम हरि रमासे ॥
 जत्राइल रसूल वलेल वहावदी मुल्ला । इनहू कही अल्ला की गल्ला ॥१५
 फरीद हाफिज ईसा मूसा । इनहू कह्यौ अला तोहि तूसा ॥
 थाज वाजिद ढिलन समन सहवाज । इनहू कह्यौ अल्ला की आवाज ॥१६
 वलख का बादशाह शेख वृद्धा मनसूर । इनहू कह्यौ रख अला हजूर ॥
 अलहदाद अनलहक जान । इनहू दिया नाम निसान ॥१७
 काजी महमूद रूहा पठानां । इनहू दिया नांव निज जाना ॥
 कायाध्री संजावती सविया मन्दालसाह । इनहू कह्यौ भज समरथ साह ॥१८
 एता सिद्ध ऋषीसुर तुरकी संत जगियो गावै । और भगतनि पै माँगै पावै ॥
 धू प्रह्लाद शेष सुखदेवा । सत्यराम की कहि मोहि सेवा ॥१९
 नामदेव तिलोचन कबीर घूरी स्वामी । इनहू कह्यौ भज अन्तरयामी ॥
 रामानन्द सुखा श्रीरंगा । नानक कह्यौ रहहु हरि-संगा ॥२०
 पीपा सोंभा धना रैदासा । राम राम की बन्धई आसा ॥
 सुकाल सेठ जनक रांका वांका । इनहू दिया हरिनाम का नाका ॥२१
 पदमनाभ आधारू नरसी । सो म कह्यौ तोकौं हरि दरसी ॥
 उनपति सुनपति हंस परमहंस । इनहू कह्यौ राम भज अंस ॥२२
 वीसल वेणी नापा हरिदास । इनहू कह्यौ हरि तेरे पास ॥
 अंगद भुवन परस अरुसेन । ए भी उछ्या रामधन देन ॥२३
 सूर परमानन्द माधौ जगनाथी । इनहू कही मोहि राम की थाति ॥
 छीतर वहवल सीहा भाई । इनहू मोकौ इहै दिढाई ॥२४
 कीता सन्ता चत्रभुज कान्हा । प्रगट राम कह्यौ नहि छाना ॥
 दत्त दिगम्बर औषड नरसिंह भारती । इनहू वात कही इक छूती ॥२५
 ग्यांन तिलोक मति सुन्दर भींव । मुकुंद कह्यौ रहु हरि की सींव ॥
 विजिया वेलिया हालण अरु हाथी । इनहू कह्यौ राम है साथी ॥२६

दीप कील्ह अरु वेलियानन्द । भर्तु कह्यौ भजि राम गोविन्द ॥
 घाटम घौगू सूरिया आसानन्दा । इनहू कह्यौ राम भजि गंदा ॥२७
 सधना सांवल मुवा अरु गालिम । इनहू कह्यौ राम भजि खालिम ॥
 तापिया लोदिया सायर अरु नीर । इनहू कह्यौ करि हरि सूं सीर ॥२८
 वोहिथ पैवंत हरिचन्द ऋषीकेश । इनहू दियो राम उपदेश ॥
 डूंगर विसालष परमानन्द वीठल । इनहू कह्यौ राम भज मीठल ॥२९
 कान्हैयो नाइक बैकुण्ठ-वन । सारी कह्यौ हो हरि को जन ॥
 लाडण वालमीक भैरूँ कमाल । इनहू कह्यौ हरि मारग हाल ॥३०
 हातम छीहल पदम धूंधली । इनहू कह्यौ भज राम भली ॥
 जैदेव कृष्ण राम लिछमण भाई । इनहू हरि-मारग दियो बताई ॥३१
 सीता माता मैणावती बाई । पारवती अरु धू की माई ॥
 सरिया कुंभारी अनुसूया अंजनो जांगी । इनहू कहो राम की वांगी ॥३२
 इतना सन्त पुरातन जगियो हिरदै राखै । गुरु दादू का सेवग भाखे ॥
 गुरु दादूका सेवग वखांण । गरीबदास मसकीना जांण ॥३३
 नानी माता दोन्युं बाई । इनहू कह्यौ राम भज भाई ॥
 बावो लोदी माता वसी । हवा साधु कह्यौ हरि-मारग घसी ॥३४
 संतदास माधो मांगौ रामदास । इनहू कह्यौ हरि तेरे पास ॥
 चान्दा टीला दामोदरदास । इनहू कह्यौ रहु हरि के वास ॥३५
 दयालदास बडो गोपाल संतदास । इनहू कह्यौ वन हरि के दास ॥
 जगजीवन जगदीश स्याम पहलादू । इनहू कह्यौ भजो हरि साधू ॥३६
 वखनो जैमल जनगोपाल चतुर्भुज वराजारो । इनहू कह्यौ भजौ साहब सारो ॥
 नारायण प्रागदास भगवान मारु सन्तदास । इनहू कह्यौ करो हरि के वास ॥३७
 मोहन दफतरी मोहन मेवाडो केशो राघो । इनहू कह्यौ भजौ हरि आघो ॥
 रज्जव दूजण घडसी ठाकुर । इनहू कह्यौ होहु राम को चाकर ॥३८
 सादो परमानंद रीकू लालदास नाइक । इनहू कह्यौ भजो हरि लाइक ॥
 जैमल पूरण गरीब साधु साध । इनहू कह्यौ भजि हरि-अगाध ॥३९
 चतरो भगवान हरिसिंह भवना । इनहू कह्यौ होहु हरि-जना ॥
 दयाल माधो जोगी खाटरचो चन्द्रदास । इनहू कह्यौ भज हरि अवास ॥४०
 प्रागदास धीरो जगनाथ चतरो मर्दनो वीरौ । इनहू कह्यौ भजो हरि हीरौ ॥
 लघु गोपाल रामदास मोहन नरसिंह लावालौ । इनहू कह्यौ भजि राम राले आलौ ॥४१

तेजानन्द हरिदास कृष्ण गोविन्द भावरि वाली । इनहू कह्यौ जगा राम संभाली ॥
 डूंगो भगवान माधौ सन्तदास । इनहू कह्यौ करो हरि की आस ॥४२
 वनमाली देवेन्द्र ब्रह्मा अरु मोनी । इनहू कह्यौ भजो हरि क्यों नी ?
 गंगदास चरणदास साधू अरु मोहन । इनहू कह्यौ राम भजि सोहन ॥४३
 हरिदास कपिल नारायण टीकू माली । इनहू कह्यौ जगाराम संभाली ॥
 वधू चेतन नरहरि माधो कांखी । इनहू कह्यौ भजो एक विनांगी ॥४४
 वाजिन्द परमानन्द निजाम नागर । इनहू कह्यौ भजो हरि उजागर ॥
 परसरांम चतरो गोविन्द जंगी । इनहू कह्यौ राम है संगी ॥४५
 गजनीसा सांवल महमूद बोहिथ । इनहू कह्यौ राम रमि सोहिथ ॥
 पूरण चतरो लालदास नागौ । केवल केसो भांभु हरि मांगौ ॥४६
 वोठल जसो अरु जगनाथ । इनहू कह्यौ रहु हरि के साथ ॥
 केसो चतरो निरंजनी सन्तो तोलो सरवंगी । इनहू कह्यौ राम रंग रंगी ॥४७
 ऊधो रामदास चूहड़ वनमाली । इनहू कह्यौ जगा राम संभाली ॥
 चैन नारायण ठाकुर पांचो । इनहू कह्यौ भज साहब सांचौ ॥४८
 नारायण दांतणियो जगनाथ गोपाल ऊधो । इनहू कह्यौ राम भजि सूधो ॥
 गरीबजन रामदास शारंगदास । इनहू कह्यौ हरि हिरदै वास ॥४९
 नारायण गोविन्द दिठ दास मुरारी । इनहू कह्यौ हरि भगति सारो ॥
 दखणी मोहन उत्तराधा हरिदास टीको पाल्हा । इनहू कह्यौ राम भजि वाल्हा ॥५०
 ईसर केशो साहूकार वैरागी श्यामा जगा । इनहू कह्यौ राम है सगा ॥
 श्यामदास पूरवियो सांगा गांगा । इनहू कह्यौ लै राम मैं आंगा ॥५१
 सांगो पहराज स्यामदास कलौ । इनहू कह्यौ राम भज भलो ॥
 सुन्दरदास गोपाल भगवान देवो गुजराती साध । इनहू कह्यौ भज हरि अगाध ॥५२
 चरणदास माधो पंचायण पूरा । इनहू कह्यौ राम भज सूरा ॥
 रामदास दामोदर नारायण नरसिंह पेमदास । इनहू कह्यौ होहु हरि के वास ॥५३
 ध्यानदास बालो लालो हरिदास जंत्री । इनहू कह्यौ राम भज मंत्री ॥
 जगदीश सन्तदास माधो बोहिथ माली । इनहू कह्यौ राम करे रखवाली ॥५४
 चरणदास हेमो शंकरदयाल वन । इनहू कह्यौ होहु हरि को जन ॥
 माखू माधो केसोलाल । इनहू कह्यौ भज हरि हर हाल ॥५५
 चरणदास गुजराती वीरम केसो हापा । इनहू कह्यौ राम भज वापा ॥

उतराधा सन्त वखाणों

दयालदास दामोदर माधो । इनहू कह्यौ सोध हरि लाधौ ॥५६॥
 परमानन्द भगवान मनोहर जीता । इनहू कह्यौ राम भज रहो न रीता ॥
 गोपाल मनोहर वनमाली मीठा । इनहू कह्यौ राम तोहे दीठा ॥५७॥
 हरिदास दमोदर परमानन्द दूदा । इनहू कह्यौ राम भज सूदा ॥
 हरिदास कलाल दयालदास कांणोतेवालौ । इनहू कह्यौ राम भज रलि पालो ॥५८॥
 संतोषो राघो कान्हड़ हरिदासा । इनहू कह्यौ राम भजि खासा ॥
 राघो भगवान गोरा तो मोहन धनावंसी । इनहू कह्यौ हरि के दर वसी ॥५९॥
 जन जलाल खेमदास राघो माली । इनहू कह्यौ राम करै रखवालो ॥
 ऊधोदास जोधा संतोषदास पिनारो । हरीदास मूंडती-वालो ॥६०॥
 विरही राघो राम लखी नारो । इनहू कह्यौ गहि राम को डालो ॥
 तुलसी गोविंद दामोदर ईसर । इनहू कह्यौ राम जनि वीसर ॥६१॥
 पूरण ईसर गोपाल रैदास वंशी । इनहू कह्यौ हरि के दर वसी ॥
 लाखो नरहरि कल्याण केसो । इनहू दियो राम उपदेशो ॥६२॥
 टोडर खेमदास माधो नेमां । इनहू कह्यौ रहू हरि की सीमां ॥
 राणी रमा जमना अरु गंगा । इनहू कह्यौ राम भज चंगा ॥६३॥
 लाडां भागां संतोषां रांणी । इनहू कह्यौ भज एक विनांणी ॥
 रुकमणी रतनी सीता जसोदा । इनहू कह्यौ करि राम का सौदा ॥६४॥

स्वामी दादू के कीरतनिया वखाणों

स्वामी दादू का कीरतनिया वखाणो । रामदास हरीदास धर्मदास बावो बूढौ वानों ॥
 रामदास नाथो राघो खेम गोपाल । इनहू कह्यौ हरि बडे दयाल ॥६५॥
 हरिदास लखमी विसनदास कल्याण । तुलछा नेता स्याम सुजांण ॥
 हुये होहिगे अब ही साधां । तिनकौ खोजय हु मारग लाधा ॥६६॥
 अर्गाणत साध अगोचर वांणी । कृपा करौ मोहि अपणौ जांणी ॥
 गुरु प्रसादे या बुधि आई । सकल साध मेरे वाप र माई ॥६७॥
 गुरु गुरु-भाई सब में वृझ्या । तिनके ग्यान परम-पद सूझ्या ॥
 जगि ये साध सिध सुण्यां ते जाच्या । दियो रामधन दुख सब वाच्या ॥६८॥
 जनम-जनम का टोटा भाग्या । अखै भडार विलसने लाग्या ॥
 भक्तिमाल सुनै अरु गावे । योनि-संकट बहुरि न आवै ॥६९॥

॥ इति जग्गाजी की भक्तिमाल सम्पूर्ण ॥

परिशिष्ट ३

चैनजी रचित

भक्तमाल

दोहा

सीस नाथ वन्दन करूं, गुरु गोविन्द उर आनि ।
सकल संत कौ ज़ोर कर, कहूं सु नवां वखानि ॥१॥
प्रसिद्ध भये जेते जपूं, छिपे सु रहे अनन्त ।
अनभुनियां सौ हेत अति, गुप्त कह्या सोई सन्त ॥२॥
ब्रह्मा विष्णु महेश शेष सनकादिक नारद ।
मारकंडे वगदालक मयूरवी गर्ग सुशारद ॥३॥
भजनानंद विकेसनि प्रवलंबम्राण अधार ।
नंद सुनंद प्रवीन कबै देखै दीदार ॥४॥
चंड प्रचंड पुनीत सुतौ, अति निरमल अंगू ।
शील सुशील सु सैन, भजै हरि लागौ रंगू ॥५॥
भद्र सुभद्र हरै पर पीरु, कमध कमदाक्षि अधारू ।

, सही सरवै सुख सूं सीरू ॥६॥

सगर भगर सत्यव्रत प्रीति, अभिग्रन्तर परकासू ।
सिवरी सुमति धना, धरम में कीया वासू ॥७॥
रवि अध्यारक ऐलि, वलि सु अरपियो सरीरू ।
रुकमांगद हरिचन्द, व्रत मांही मति धीरू ॥८॥
अरीहन्त निज शेष, भक्ति भागोरथ पाई ।
बालमीक मिथलेश, भरत कै राम सहाई ॥९॥
गंधीर गज गनपरां, सुपारथ पहचारी ।
बोढा नील दधीचि, स्मृति भगौत वखांगी ॥१०॥
तामरध्वज परचीन्ह, परीक्षत पाई परखू ।
ब्रह्ममृत प्रियव्रत भजै, स्वयंभू मनु हरखू ॥११॥
ग्राह पृथु भीषम मनु भूप, सुग्रीव सुदामा विप्र अनूप ।
अगस्त पुलस्त्य कमला ध्यान, मन्दालसा प्रचेता जान ॥१२॥

विरहु वालमीक स सुमरै एक । चन्द्रहास चित्रकेतु अनेक ।
 सरभकृषि कर्दम भृगु अंगिराई । लउचम अत्रि करहे ल्यौ लाई ॥१३
 विश्वामित्र माधवाचार्य ध्यावै । पदमनाभ परमात्म गावै ।
 पुलह च्यवन जस कहै वखानी । लीन भये गौतम से ग्यानी ॥१४
 सनक सनंदन सन्त कंवारू । सनातन पावै नहिं पारू ।
 कवि हरि अन्तरिक्ष हरि गावै । प्रबुद्ध पुहपला पारं न पावै ॥१५
 अविर होत दुर्मिल हरिदासू । चम स रहै क्रमांजन पासू ।
 सनकादिक नारद भये पारू । नौ जोगेश्वर सुमिरे सारू ॥१६
 कदरज हस्तामल निज संतू । अष्टावक्र भजै भगवन्तू ।
 जै विजै मांडवी भृगु अंगराई । अजामेल गणिका गति पाई ॥१७
 अनुसूया अंजनी सु धावै । सहस अठ्यासी मुनि हरि गावै ।
 कोटि तेतीसूँ कहै सु देऊ । इन्द्रदेविन दुर्वासा सेऊ ॥१८
 गवराँ श्याम कार्तिक गनेसू । लियो कपिल कर निज उपदेसू ।
 धूसुनीति लिछमन सुख दैऊ । सन्त शौनिक गुरु गंगेऊ ॥१९
 गण गन्धर्प देहुति सुमाई । जप निज नाम सु शुन्य समाई ।
 धमराय जयदेव वखांणी । जनक भये निज सन्त विनाणी ॥२०
 ऊधो अक्रूर प्रह्लाद हरावन्तू । विल्वमंगल वशिष्ठ जपै अनन्तू ।
 अलखनाथ पराशर दिलीप अम्बरीष । समकि सींगी गुरु की सीख ॥२१
 जड-भरथ रघु गुणदत्त गुंसाई । मछिंदर गोरख लगै सु नाई ।
 बालनाथ औषड़ सावरानन्द । कणोरी चौरंगी जपै गोविन्दू ॥२२
 सुध-बुध भीन र भैरूँ रु जोगी । काकभंडी कोरट अमृत भोगी ।
 टिटणी कपाली खंड नाम सारू । वीरू पाख वेलिया भई करारू ॥२३
 नित्यनाथ निरंजन विदु सु नाथू । सिद्धपाद सदानंद कियो मन हाथू ।
 भूली गौड़ भालुकी तारे । निनांणवै कोड नृप पार उतारे ॥२४
 सतीनाथ भर्षरी करै अनंदा । श्री मछिंदर चर्पट वन्दा ।
 सिध गरीबा वालगु नाई । देवल सुरति निरन्तर लाई ॥२५
 नागार्जुन अरु घोड़ाचोली । अजैपाल अन्तर हरि बोली ।
 चुणकर गोपीचन्द मैणवती माता । जलन्दीपाव धूधली जपै हो विमाता ॥२६
 पूजपाद अरु हालीपाऊ । कान्हीपाव सिधां सौ भाऊ ।
 नागदेव जोगी जप जप जागै । मांडकी पाव सु भये सभागे ॥२७

कंथडीपाव चिरागी स्याल सेदू । अलसनाथ जोगी पहुँचे थेदू ।
 अंगद सोम बालमीक पासा । मोरधज बीजल करैहों विलासा ॥२८
 कहै हरकेस अनाहद वांगी । ऋषोकेस दईदास वखांगी ।
 विसनदास तिलोचन नामा गाई । रांका वांका वेण सुगाई ॥२९
 रामानंद कबीर अरपियो परसू । गलगला सुरसुरा पावै दरसू ।
 मतिमुन्दर रैदास पद्मावती सेवा । बेलि सूरिया भजै हरि देवा ॥३०
 अनंतानन्द अन्तर हरि गाई । सुरसुरानन्द सुरसुरि रहे ल्यौ लाई ।
 रूप सनातन भावानन्द । रामदास हिरदै गोविन्द ॥३१
 सोंभा सांवलिया स्योश्रम भांगू । सधना धना भये अति जागू ।
 सीहा सोभू जन भगवान् । विशनपुरी भीव परवान् ॥३२
 रतन पारखू अरु केतगा मीरां । अनलहक उतरे भौ तीरा ।
 सुकलहँस पाई निज परषू । आजूज बाजुज हरिभज हरसू ॥३३
 जन तिलोक महादेवा कुरु । लघु परमानन्द संत अध धू ।
 तापिया लोदिया सदगति सरगू । नासकेत उदालक हांडी भरगू ॥३४
 नानक नरसी परमानन्द सूरं । मुकन्दसेन बहवल पूरं ।
 सुखानन्द अरु माधो गुसाई । कीता नापा सुमरै साई ॥३५
 कृष्णानन्द श्रीरंग अधारू । विद्यादास वीसौ हुसियारू ।
 ष्वाज वाजिद विराहम सिकंदर मनसूरं । फरीद हातम कै मुख तूरं ॥३६
 शेष बहावदी अरु सहवाजू । वाहिद भीकण सारे काजू ।
 बाबा बूढौ विजली खानू । परम जोति में प्राण समान् ॥३७
 काजी महमूद कादन जीवनि जीकौ ।
 सारी छीतम गोविन्द भांगू । गालिब बीठल लघ निसारू ॥३८
 रहुवा चड्या कान्हा अवू । सन्तदास घाटम नृसिंह सबू ।
 कर्मानंद त्रिलोक प्रथीनाथ टोली । चंदनाथ व्यासर मारणक कोली ॥३९
 चत्रनाथ चतुर्भुज हरि की आसा । द्यौगू किसनदास कीलू हरदासा ।
 जोगानंद विमलानंद मुनी मन हाथू । नरसो वांदरौ घूडी सब साथू ॥४०
 स्वामी दादू संत सुतौ कलि मांहि कबीरू । जेते परसे आइ सुखी सो सदा सरीरू ।
 ज्यौ पारस कै संग लोह सू कंचन होई । भये सुनिरमल अंग कुल सु कारण नहिं कोई ॥४१
 कियो सकल माया कौ त्याग । गृह मांही लीयो वैराग ।
 भजै अंहोनिष प्राण अधारू । सकल संग लै उतरे पारू ॥४२

गरीबदास कुलदीप । दुती शशि करै विगासू ।
 भाव भगति वेसास । सुतौ उर भयो परकासू ॥४३
 अति चेतन सरवंगी । भजै हरि हिरदै सारू ।
 कैंधो ध्रुव मति धीर । धर्म मांही इकतारू ॥४४
 जनगोपाल रु जमनाबाई । गुरु दादू की कीरति गाई ।
 ध्रुव प्रह्लाद भरथरी लीला । 'मोहविवेक' ग्यांन मन मीला ॥४५
 नारायण चैन रु ठाकुरदासू । सूर हरी खेमदास उदासू ।
 चैनदास तिनके गुण गावै । और सबन कै नाम सुनावै ॥४६
 वहन हवा अरु दोन्यू बाई । टीलो. चांदो हरि ल्यौ लाई ।
 हरिदास द्वारिका सन्तदासू । चेतन वधू चरण कै पासू ॥४७
 वीठल केसो भगति प्रकासू । बडौ गापाल हरि मांहि निवासू ।
 रामदास ताकै सिख सन्तू । महा कठिन निज गुरु का मन्तू ॥४८
 दूदै खवास दया दिल धारी । मिलै सन्त जन पर उपगारी ।
 गरीबदास सौ सनमुख भालू । भजै अहोनिश दीनदयालू ॥४९
 गुरु आज्ञा मै गोविन्ददासू । राघो ईसर चरणों पासू ।
 केवल चोखी करै कमाई । चांटी दे गोपाल सवाई ॥५०
 वीरमदास रहै दरवारू । करै अहोनिश पर उपगारू ।
 गुरु गोविन्द सौ अतिसै हेतू । सनमुख सेवा करै सचेतू ॥५१
 सन्तदास दूदो दरवारी । वखनै को अणभै विसतारी ।
 पूरणदास रु जैमल जोगी । गरीबदास अमृतरस भोगी ॥५२
 रहै सु देवगिरि असथानू । तहाँ धरै जगजीवन ध्यानू ।
 सिख दामोदर हरिजन हरिदासू । ध्यानदास धरणी धर पासू ॥५३
 रजब अजब अनूपम सारू । गुरु दादू संग भई करारू ।
 सिख दामोदर गोविन्द खेम । जगा हरी को हरि स नेम ॥५४
 रामदास केसो तेजो सन्तू । द्विढदास मुरारि गह्यौ निज मन्तू ।
 परमानंद पुरौ चतुरो हुसियारू । हीरौ जैराम सेवग निज सारू ॥५५
 दूजनदास करी गुरु सेवा । किये प्रशन्न गुरु दादू देवा ।
 सिख टीक लाल दयाल कल्याणू । नारायण ठाकुर निर्मल प्राणू ॥५६
 सन्तदास लूणो गोपालू । सबसौ सनमुख दीनदयालू ।
 रूपौ रामल केसीबाई । सदगति भये सन्त सुखदाई ॥५७

मोहनदास भजै हरि प्यारो । सिखन साखा सबसौं न्यारो ।
 रहै आसोप ब्रह्म ल्यो लाई । गुरु दादू की बन्धो सगाई ॥५८
 मोहनदास दफतरी सन्तु । सदगति भये सु भज भगवन्तु ।
 चत्रदास सिख भगति प्रकासु । भांभू कै सोहे निज दासु ॥५९
 देवल दया रही भरपूरी । सन्त विराजै जीवन मूरी ।
 तहाँ सुख को सागर दयालदासु । प्रेम प्रीति पंजर परकासु ॥६०
 गलित गरीबी वाइक दीन । रहै अहोनिशि हरि सूं लीन ।
 स्वामी दादू कौ मत मारु । छिन छिन देखै हरि सुख सारु ॥६१
 कलो दिसावर सांगौ सन्तु । सिख पहराज सही दिढमन्तु ।
 भागां कर्मा के हरि रंगु । साध संग सूं पलट्यौ अंगु ॥६२
 पीपा-वंशी सन्त पिरागु । प्रगट भये सु पूरण भागु ।
 हिरदै विराजै दीनदयालु । रहै सोह वाहू गोपालु ॥६३
 वन सु दयाल धना को सांगो । हरि सन्तन में लीयो आगो ।
 अहनिशि सुरत निरंतर जोरी । शंकर जसो उनमनी डोरी ॥६४
 पंडित कपिल और जगनाथ । निरबह्यौ सील गह्यौ हरि हाथ ।
 सिख सुन्दर गोपाल दयालु । सतगुरु काटै सकल भंभालु ॥६५
 सुन्दरदास सन्त निज आदु । सिख सुधरे पीपा पहलादु ।
 केसौ चतरा कै नहि आपौ । पोता सिख हरिदास र हापौ ॥६६
 हरीदास हिरदै हरि हीरु । सिख नारायण निर्मल सरीरु ।
 पीपा वंशी पूरण ग्यान । परम-जोति में धरे सु ध्यान ॥६७
 ऊधौ माधौ रामदास हेमू । अर देवल कौ बालक पेमू ।
 श्यामदास भालांगौ साधु । करै सु अवगति को आराधु ॥६८
 प्रागदास विहांगी सन्त सुजांग । दादू किरपा वजे नीसांग ।
 चरणदास सिख बन्धो नारायण । रामदास भगवन्त परायण ॥६९
 संतदास परमानंद सुखनिवासु । ब्रह्म निरूपै गोविन्ददासु ।
 गोपाल दामोदर गुरु सिख लीन । केसो मनोहर मधुकर दीन ॥७०
 मोहन मेवाडो मन थीरु । संगि जगनाथ माधौ मति थीरु ।
 गरीबजन गोविन्द गुरु ग्यान । हरीदास कै हरि कौ ध्यान ॥७१
 निर्मल सन्त निजामर नागर । दोऊ भये ग्यान के आगर ।
 ऊधो चतुर्भुज अर माधो कांगी । रइयौ कहै राम की वांगी ॥७२

सन्तदास अरु तेजा नन्दू । चरणदास नित करै अनन्दू ।
 माधौदास रु रुकमाबाई । रूपानन्द के रांम सहाई ॥७३
 माधौ देव देवो गुजराती । आतम रहै परम रंग राती ।
 देवेदर अरु मौनी कालो । श्यामदास मदाऊ वालौ ॥७४
 ठाकुर मोहन घडसी सन्तू । पावन भये सु भज भगवन्तू ।
 मगन भयो हरि को रंग राच्यो । स्वामी दादू आंगै नाच्यौ ॥७५
 चतरो थलेचो रांमाबाई । सिख वीठल जीवौ सुखदाई ।
 रैदास-वंशी दयाल सुधारे । नामा-वंसी टीकू सारे ॥७६
 माधौ सन्तदास सिख गोपाल । हिरदै विराजै दीनदयाल ।
 पूरणदास सुमति को धीरू । सिख चतरो साहिबखां राधौ हीरू ॥७७
 चत्रौ भगवान भज करै विलासू । सुमरं वनमाली हरिदासू ।
 साधू कियो शुद्ध शरीरू । सतगुरु कृपा दई हरि धीरू ॥७८
 सन्तदास सिख को अति सेवा । किये प्रशन्न परम गुरुदेवा ।
 मोहनदास महा वैरागी । रहैं टहरडै हरि ल्यौ लागी ॥७९
 सादो परमानन्द भगवन्त भज जाग्या । माधो खेम सु गुरु की आग्या ।
 हरिसिंह सन्त-शिरोमणि सारू । सिख सपूत मोहन हुशियारू ॥८०
 धनावंसी चत्रदास सूरौ । हरि मारग में निविह्यौ पूरौ ।
 जगदीशदास बाबो भगवानू । परम जोति में प्राण समातू ॥८१
 देदो रहै धरणी सूं दीन । गरीबदास आंगै लै लीन ।
 जगन्नाथ बाबा जपि जपि जागे । वणिक भगवान ब्रह्म कै आगे ॥८२
 गिरधरलाल गंवार हरि साधू । नापा-वंसी तहाँ जगनाथू ।
 सीधू सन्तदास वारा-हजारी । जैमल माधौ की बलिहारी ॥८३
 गोविन्ददास वैद्य मऊ थातू । सिख सपूत माधौ भगवानू ।
 जैदेव-वंशी गोविन्द दन । तिलोचन वंसी सुन्दर लीन ॥८४
 सांभर भगवान राधौ जपियो ।
 सैर परे चोखां की साला । तहाँ रहे दादू दीनदयाला ॥८५
 जैमल को सिख सारंगदासू । सिख नारायण भक्ति प्रकासू ।
 पोता सिख सो लालपियारो । सनमुख सदा सन्त निज सारौ ॥८६
 हरिसूं हित लपट्यो जगनाथू । आनदास सिख विचरै साधू ।
 निर्गुण भोजन कियो न स्वादू । हिरदै न आन्यो वाद-विवादू ॥८७

गह्वौ निरंजन को मत सारू । माया पंक न लगी लगारू ।
 तजि प्रतिमा अविनासी गाथो । अन्तरयामी सूं मन लायो ॥८८
 स्यामदाम कै सन्त प्रसंगू । निराकार कौ लागौ रंगू ।
 जप निज नाम सुजन्म सुधारघौ । साचो इष्ट सीस पै धारघौ ॥८९
 सिख ऊधो नवल सूजा अरू लाल । रामदास जंगली कौहरि सूं ख्याल ।
 रामदास गोकली कोमल-बैन । निर्मल मूरति देख्यो नैन ॥९०
 माधौ मोहन नारायण नदेरे । नाथो हरि को मारग हेरे ।
 पिराग रावत जमनाबाई । कुन्ती जसोदा सील समाई ॥९१

॥ इति चैतर्जी की भक्तमाल सम्पूर्ण ॥

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य

प्रकाशित ग्रन्थ

राजस्थानो और हिन्दी

	मूल्य
१. कान्हडदे प्रबन्ध, महाकवि पद्मनाभ विरचित, सम्पादक—प्रो० के० बी० व्यास, एम०ए० ।	१२.२५
२. क्यामखां-रासा, कविवर जान रचित सम्पादक—डॉ० दशरथ शर्मा और श्री अगारचन्द नाहटा ।	४.७५
३. लावा-रासा, चारण कविया गोपालदान विरचित सम्पादक—श्री महताबचन्द खारैड ।	३.७५
४. बांकीदासरी ख्यात, कविराजा बांकीदास रचित सम्पादक—श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम०ए०, विद्यामहोदधि ।	५.५०
५. राजस्थानी साहित्य-संग्रह, भाग १ सम्पादक—श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम०ए०, विद्यामहोदधि ।	२.२५
६. राजस्थानी साहित्य-संग्रह, भाग २ सम्पादक—श्री पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, एम०ए०, साहित्यरत्न ।	२.७५
७. कवीन्द्र-कल्पलता, कवीन्द्राचार्य सरस्वती विरचित सम्पादिका—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूडावत ।	२.००
८. जुगल विलास, महाराज पृथ्वीसिंह कृत, सम्पादक—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूडावत ।	१.७५
९. भगतमाळ, ब्रह्मदास चारण कृत, सम्पादक—श्री उदैराजजी उज्ज्वल ।	१.७५
१०. राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर के हस्तलिखित ग्रंथों की सूची, भाग १ ।	७.५०
११. राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान के हस्तलिखित ग्रंथों की सूची, भाग २ ।	१२.००
१२. मुंहता नैरासीरी ख्यात, भाग १, मुंहता नैरासी कृत, सम्पा०—श्री बदरीप्रसाद	८.५०
१३. " " " " २, " " साकरिया	६.५०
१४. " " " " ३, " " "	८.००
१५. रघुवरजसप्रकाश, किसनाजी आढा कृत, सम्पादक—श्री सीताराम लाळस ।	८.२५
१६. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थसूची, भाग १, सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय पुरातत्त्वाचार्य ।	४.५०
१७. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थसूची, भाग २, सम्पादक—श्री पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, एम०ए०, साहित्यरत्न ।	२.७५
१८. वीरवांण, ढाढ़ी बादर कृत सम्पा०—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूडावत ।	४.५०

१६. स्व० पुरोहित हरिनारायणजी विद्याभूषण ग्रन्थसंग्रह सूची,
सम्पादक—श्री गोपालनारायण बहुरा, एम०ए० और श्री लक्ष्मीनारायण
गोस्वामी दीक्षित । ६.२५
२०. सूरजप्रकाश, भाग १, कविया करणीदानजी कृत, सम्पा०—श्री सीताराम लाठस । ८.००
२१. " " २, " " " " " ६.५०
२२. " " ३, " " " " " ६.७५
२३. नेहरुरंग, रावराजा बुधसिंह हाड़ा कृत, सम्पा०—श्री रामप्रसाद दाधीच, एम०ए० । ४.००
२४. मृत्युप्रदेश की हिन्दी साहित्य को देन (शोध प्रबन्ध)
डॉ० मोतीलाल गुप्त, एम०ए०, पी०एच०डी० । ७.००
२५. राजस्थान में संस्कृत साहित्य की खोज, एस० आर० भाण्डारकर
हिन्दी अनुवादक—श्री ब्रह्मादत्त त्रिवेदी, एम०ए०, साहित्याचार्य, काव्यतीर्थ । ३.००
२६. समदर्शी आचार्य हरिभद्र, श्री सुखलालजी सिधवी,
हिन्दी अनुवादक—शान्तिलाल म० जैन, एम०ए०, शास्त्राचार्य ३.००
२७. बुद्धि-विलास, बखतराम शाह कृत, सम्पादक—श्री पद्मधर पाठक, एम०ए० । ३.७५
२८. रुक्मिणी-हरण, सांयाजी भूला कृत
सम्पादक—श्री पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, एम०ए०, साहित्यरत्न । ३.५०
२९. सन्त कवि रज्जब : सम्प्रदाय और साहित्य, (शोध प्रबन्ध) डॉ० ब्रजलाल वर्मा ७.२५
३०. भक्तमाल, राघवदास कृत, टीका—चतुरदास, सम्पा०—श्री अग्रचन्दजी नाहटा । ६.७५

प्रेसों में छप रहे ग्रन्थ

राजस्थानी-हिन्दी

१. गोरा बादल पदमणी चऊपई, कवि हेमरतनकृत, सम्पा०—श्री उदयसिंह भटनागर, एम.ए.
२. राठौडारी वंशावली, सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
३. सचित्र राजस्थानी भाषा साहित्य-ग्रन्थ सूची,
सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
४. मीरां बृहत्-पदावली, स्व० पुरोहित हरिनारायणजी विद्याभूषण द्वारा संकलित,
सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
५. राजस्थानी साहित्य संग्रह, भाग ३, सम्पा०—श्री लक्ष्मीनारायण गोस्वामी दीक्षित ।
६. पश्चिमी भारत की यात्रा, कर्नेल जेम्स टॉड,
हिन्दी अनुवादक और सम्पादक—श्री गोपालनारायण बहुरा, एम०ए० ।
७. पृथ्वीराज रासो, महाकवि चन्दवरदाई कृत,
सम्पादक—पद्मश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
८. सोढायण, महाकवि चिमनजी कविया कृत, सम्पादक—श्री शक्तिदान कविया, एम०ए० ।
९. बिन्ह रासो, कवि महेशदास राव कृत, सम्पादक—श्री सौभाग्यसिंह शेखावत, एम०ए० ।
१०. पाबूजोरे जुद्धरा छन्द, मेहाजी विठू कृत, सम्पादक—श्री उदैराजजी उज्ज्वल ।
११. प्रताप रासो, जाचिक जीवण कृत
सम्पादक—डॉ० मोतीलाल गुप्त, एम०ए०, पी०एच०डी० ।
१२. मुंहता नंगोसी री ह्यात, भाग ४, सम्पादक—श्री बदरीप्रसाद साकरिया ।
- सूचना : पुस्तक-विक्रेताओं को २५% कमीशन दिया जाता है ।